

FICHE MEMO : la bande dessinée

Le vocabulaire de la bande dessinée

L'organisation de l'histoire

- L'écriture : un synopsis - un scénario
- Des procédés : le découpage - la mise en page
- Des éléments : une case ou une vignette - le cadre - une bande - une planche - une séquence

La partie texte

- Le contenant : une bulle ou un ballon ou un phylactère - un cartouche
- Le contenu : le texte - les onomatopées
- Un procédé : le lettrage (tracé des lettres par le dessinateur)

Le dessin

- Des procédés : le crayonné - l'encre - la mise en couleur ou la colorisation
- Des plans : le plan large - le plan moyen - le plan américain - le gros plan - le très gros plan
- Des angles de vue : de face - de dos - de profil - en plongée (vue de dessus) - en contre-plongée (vue de dessous)

Conseil

Pour bien lire une BD, il faut être attentif à la façon dont le dessinateur compose ses vignettes. Chaque scène est dessinée selon :

- un plan : plan large, plan moyen ou gros plan ;
- un angle de vue :
 - l'angle de vue normal : l'angle de vision est au niveau du personnage, de l'objet...
 - l'angle de vue en plongée : la scène est vue d'en haut et crée une impression de fragilité ;
 - l'angle de vue en contre-plongée : la scène est vue de dessous et crée une impression de puissance ;
- l'effet de zoom permet de passer d'une vignette à une autre en se rapprochant d'un élément pour le mettre en valeur.

La bande dessinée est un texte de type narratif qui raconte une histoire dont le déroulement s'effectue par bonds successifs d'une image à l'autre.

POURQUOI TU SAUTES
COMME ÇA ?

PARLER

J'EN AI
MARRE

CRIER

MMM SI JE
MANGAIS UNE
PETITE CAROTTE ?

PENSER

CHUT ! C'EST
UN SECRET !

CHUCHOTER

