

Séance n°7 : Savoir associer vignette et texte, notion de plans, de sentiments...

- Pour favoriser la compréhension de la bande dessinée, l'enseignant va ensuite proposer des exercices de manipulation des éléments de la BD. Ce travail peut se faire en binôme ou seul.
 - Associer des paroles avec les bulles d'une bande dessinée en s'aidant des illustrations.
 - Associer des bulles à des sentiments et des attitudes.
 - Remettre en ordre une bande-dessinée (exemple ci après d'une planche issue de « Boule et Bill »)
 - Comprendre les notions de plans : ce travail peut faire l'objet d'une explication avant soit de manière plus théorique avec exemples. Mais on peut aussi décrocher une séance complète dessus.
- L'enseignant peut tout d'abord expliquer les différents plans en montrant des exemples. (cf. page suivante)
- Ensuite, il trace au tableau trois colonnes (général, moyen, gros) que les élèves devront compléter par les caractéristiques.
 - Général : personnage de la tête au pied, décor, environnement, bâtiments...
 - Moyen : un peu les décors, le personnage jusqu'à la taille, des détails plus précis...
 - Gros : détail, focus sur un élément en particulier.
- Une fois les détails expliqués, les élèves prennent des bandes-dessinées et ont pour consigne de retrouver un exemple de chaque plan.
- Synthèse et argumentation.
- Un prolongement peut être donné par l'explication des angles de vue.

