

Séance n°8 : Ecrire un synopsis puis une histoire dialoguée.

- La séance commence par un rappel des constituants de la bande-dessinée : L'enseignant demande à ses élèves de prendre leur ardoise.

Ils doivent répondre à quelques questions du type :

- Espace dans lequel on trouve les paroles du personnage, je suis...
 - Espace souvent entouré par un cadre où est dessiné un moment de l'action, je suis...
 - Endroit souvent placé en haut des cases où l'on marque les indications de lieu, de temps servant à situer une action, je suis...
 - Page entière de B.D, je suis...
 - Plan dans lequel on voit tout le personnage et la scène, je suis...
 - Résumé de l'histoire, je suis...
 - Etc.
- Ensuite, l'enseignant va demander aux élèves de prendre leur ébauche de planche/thème. Il leur distribue aussi une autre feuille – à carreaux – sur laquelle ils auront pour tâche :
 - D'écrire un dialogue
 - De décrire les lieux avec précision
 - De donner un titre plus précis à leur histoire.

Consigne : sur votre feuille à carreaux, vous allez écrire en premier votre synopsis.

Puis, vous rédigerez votre histoire dialoguée. Choisissez bien le nombre de personnages et les endroits parce qu'il faudra tout dessiner. Ne soyez pas trop ambitieux.

Donner 30 minutes pour la rédaction. Passer dans les rangs pour vérifier que les élèves ne soient pas bloqués. Afficher également les idées et des exemples au tableau pour aider à l'écriture.

- Ramasser les travaux pour un toilettage de l'enseignant.

