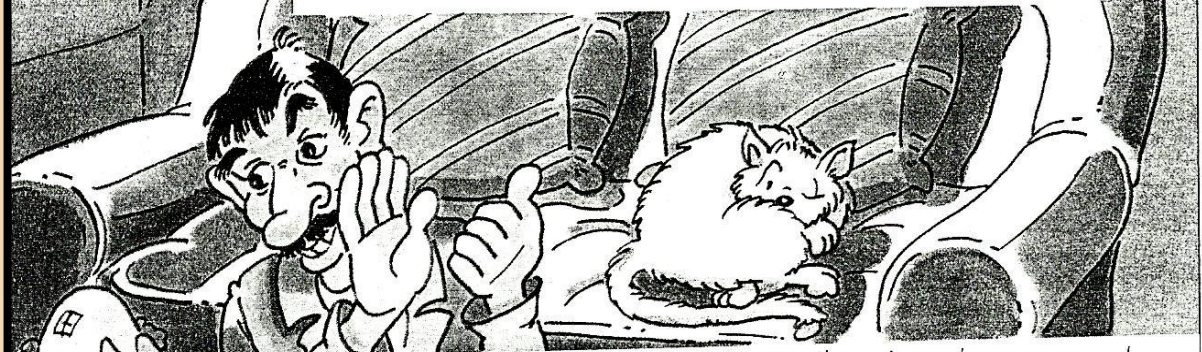


# Une bonne occasion



Le papa de Thomas veut acheter une voiture. Il a pris rendez-vous avec deux vendeurs. Thomas est à l'école. Gaspard, le chat, est dans le salon.

A l'heure dite, un grand maigre avec des moustaches noires et un petit gros avec un crâne comme un œuf sonnèrent à la porte des parents de Thomas. La cuisinière les fit entrer dans le salon et alla prévenir le papa de Thomas qu'on l'attendait.

Thomas était à l'école et Gaspard dormait sur le canapé du salon. Il ouvrit un œil quand le grand maigre et le petit gros entrèrent dans la pièce et il décida qu'il serait sage de les surveiller en attendant qu'arrive le papa de Thomas. Il referma l'œil et fit semblant de se rendormir.

Le petit gros dit à voix basse au grand maigre :

« Tu es sûr que tu as bien camouflé la voiture ?

— Sûr de sûr. C'est du travail de première classe.

— Le compteur avait tout de même 300 000 kilomètres.

— Je l'ai trafiqué comme il faut.

— Le frein à main ne tenait plus.

— Après ce que je lui ai fait, il peut marcher au moins deux jours.

— Les freins ?

— Je les ai réparés avec du fil de fer. Ils tiendront bien le temps qu'on ait pris le large.

— Et la boîte de vitesses ?

— Je l'ai noyée dans l'huile, elle devrait marcher au moins pendant une semaine.

— La suspension ?

— Je l'ai rembourrée avec des vieux morceaux de caoutchouc. Elle ne claquera que lorsque nous aurons filé.

— Bon, dit le petit gros. Ça doit marcher.

— Comme sur des roulettes », dit le grand maigre.

« Tout est perdu ! pensa Gaspard. Le papa de Thomas va acheter la voiture de ces deux filous\* ; il aura un accident, peut-être très grave. Lui, la maman de Thomas et Thomas lui-même risquent d'être blessés ! Je ne peux pas laisser faire ça ! »

*Le chat qui parlait malgré lui, Claude Roy, Gallimard*

\* des filous : des voleurs rusés.

**1** Le dialogue apporte au récit des informations importantes. Relève ce que l'on apprend :

- sur le caractère des personnages,
- sur l'état de la voiture.

**2** Quels signes de ponctuation annoncent le début du dialogue ?

**3** Le changement d'interlocuteur est indiqué par un signe de ponctuation. Lequel ?

A quel moment ferme-t-on les guillemets ?

**4** Quand tu lis un récit, aimes-tu qu'il y ait des dialogues ? Pourquoi ?