

Le dialogue.

Texte 1 :

La nouvelle doit arriver aujourd'hui. Elle vient de loin, paraît-il, d'une autre ville. La cloche vient de sonner, mais elle n'est toujours pas là.

« - Elle vient peut-être d'Afrique, dit Eugénie.

-N'importe quoi ! Répond Alexandre, l'Afrique n'est pas une ville.

-Pas grave, du moment qu'elle sait faire des saltos ! » ajoute Julien.

Charlotte ne dit rien, bien qu'elle soit encore plus impatiente que les autres. La porte s'ouvre... Mais ce n'est pas la nouvelle, ce n'est que la maîtresse.

« - bonjour, les enfants, dit-elle.

-Où est la nouvelle ? questionne aussitôt Matthieu.

-Je ne sais pas, dit la maîtresse. Elle n'est pas encore là ?

-Non, répond Eugénie. Mais ce n'est pas étonnant si elle vient de loin, à pied... »

personne n'écoute la maîtresse ; les enfants ont les idées ailleurs...

A. Nas, *Une nouvelle pas comme les autres*, éd. Nord-Sud.

Texte 2 :

Une nouvelle élève provenant d'une autre ville doit arriver aujourd'hui dans la classe. Les élèves sont tout excités et se posent de nombreuses questions à son sujet. Ils en oublient d'écouter leur maîtresse.

a) Le texte 1 est écrit en style direct ; le texte 2 est écrit en style indirect. Lequel préfères-tu ?

.....

b) Explique la raison de ton choix.

.....
.....

Le dialogue.

Texte 1 :

La nouvelle doit arriver aujourd'hui. Elle vient de loin, paraît-il, d'une autre ville. La cloche vient de sonner, mais elle n'est toujours pas là.

« - Elle vient peut-être d'Afrique, dit Eugénie.

-N'importe quoi ! Répond Alexandre, l'Afrique n'est pas une ville.

-Pas grave, du moment qu'elle sait faire des saltos ! » ajoute Julien.

Charlotte ne dit rien, bien qu'elle soit encore plus impatiente que les autres. La porte s'ouvre... Mais ce n'est pas la nouvelle, ce n'est que la maîtresse.

« - bonjour, les enfants, dit-elle.

-Où est la nouvelle ? questionne aussitôt Matthieu.

-Je ne sais pas, dit la maîtresse. Elle n'est pas encore là ?

-Non, répond Eugénie. Mais ce n'est pas étonnant si elle vient de loin, à pied... »

personne n'écoute la maîtresse ; les enfants ont les idées ailleurs...

A. Nas, *Une nouvelle pas comme les autres*, éd. Nord-Sud.

Texte 2 :

Une nouvelle élève provenant d'une autre ville doit arriver aujourd'hui dans la classe. Les élèves sont tout excités et se posent de nombreuses questions à son sujet. Ils en oublient d'écouter leur maîtresse.

a) Le texte 1 est écrit en style direct ; le texte 2 est écrit en style indirect. Lequel préfères-tu ?

.....

b) Explique la raison de ton choix.

.....
.....