

LE DIALOGUE

GRILLE DE RELECTURE

INTRODUCTION

J'ai situé la scène (personnages, où, quand).
Le lecteur peut imaginer le(s) personnage(s).

moi	maître

DÉVELOPPEMENT

J'ai ouvert les guillemets au début du dialogue.
J'ai fermé les guillemets à la fin du dialogue.
Je suis allé à la ligne lorsqu'un personnage a fini de parler.
J'ai mis un tiret lorsqu'un nouveau personnage prend la parole.
J'ai écrit des propositions incises (,dit Untel.).
J'ai pensé à la virgule avant les prop. incises.
J'ai varié les verbes des prop. incises (dire, demander, répondre, murmurer...).

CONCLUSION

J'ai écrit une conclusion.

--	--

ORTHOGRAPHE

J'ai utilisé la grille de relecture standard.

--	--

répondre "oui" ou "non"

Voici quelques indications pour écrire un dialogue :

- Tu choisis le **thème** de ton dialogue.
- Avant de commencer le dialogue, tu peux **situer la scène** : dire où, quand elle se passe, qui est là...
- Le lecteur doit pouvoir **imaginer tes personnages** : ils ont un nom ou un métier (le Petit Prince, l'allumeur), ils sont jeunes ou vieux. Ils peuvent avoir une caractéristique.
- Un dialogue est surtout fait de questions et de réponses.
 - Pour la clarté tu dois **bien marquer la ponctuation** : mettre des **guillemets**, au début et à la fin du dialogue, mettre un tiret et aller à la ligne quand tu changes d'interlocuteur.
 - Pour intéresser, tu peux utiliser des exclamations. Evite d'employer toujours les verbes *dire* ou *répondre*. Pense à choisir : *affirmer, déclarer, s'écrier, murmurer, avouer, supplier... répliquer, protester... rappeler, répéter, insister.*

Voici quelques indications pour écrire un dialogue :

- Tu choisis le **thème** de ton dialogue.
- Avant de commencer le dialogue, tu peux **situer la scène** : dire où, quand elle se passe, qui est là...
- Le lecteur doit pouvoir **imaginer tes personnages** : ils ont un nom ou un métier (le Petit Prince, l'allumeur), ils sont jeunes ou vieux. Ils peuvent avoir une caractéristique.
- Un dialogue est surtout fait de questions et de réponses.
 - Pour la clarté tu dois **bien marquer la ponctuation** : mettre des **guillemets**, au début et à la fin du dialogue, mettre un tiret et aller à la ligne quand tu changes d'interlocuteur.
 - Pour intéresser, tu peux utiliser des exclamations. Evite d'employer toujours les verbes *dire* ou *répondre*. Pense à choisir : *affirmer, déclarer, s'écrier, murmurer, avouer, supplier... répliquer, protester... rappeler, répéter, insister.*