

Production Écrite aide pour l'organisation

Pour bien respecter les parties de ta production écrite, voici quelques pistes :

I. Introduction

- Commence par expliquer que Sindbad se trouve à Bagdad et se rend vers le port de Balsora.
- De là, tu dois raconter qu'il s'embarque pour un dernier voyage. Tu peux choisir de participer à ce voyage si tu le souhaites.
- Tu dois écrire à la première personne
 - ❖ « je » car c'est Sindbad qui raconte son histoire. Il est le narrateur.
 - ❖ « nous » si tu es avec lui.
- Tu dois écrire au passé simple et à l'imparfait puisque tu es dans un récit au passé.

II. Développement

- Sindbad se dirige vers... une île, un pays d'Asie du Sud, Afrique de l'Est, un pays d'Orient... pour marchander.
- Il lui arrive des problèmes, des événements que tu dois décrire un maximum :
 - ❖ En mer : monstres, animaux fantastiques, tempête, attaque d'autres navires...
 - ❖ Sur l'île : rencontres étranges, personnes, animaux, objets.
- Il doit passer par des sentiments différents : peur, colère, bonheur... il peut être malheureux, abandonné, blessé...
- Il arrive à s'en sortir grâce à quelqu'un ou quelque chose.
- Il récupère des richesses : tu dois décrire précisément lesquelles.

III. Conclusion

- Sindbad retourne chez lui, à Bagdad et achève son dernier voyage.
- Il fait une bonne action pour quelqu'un.

IV. Lexique pour enrichir son texte : voir les petites fiches dans le mur des écrits.

V. Ce que tu peux consulter : ton livre de Sindbad, les textes écrits par les CM l'an passé sur Ulysse, le dictionnaire, la fiche sur les voyages, les illustrations de Sindbad.

