

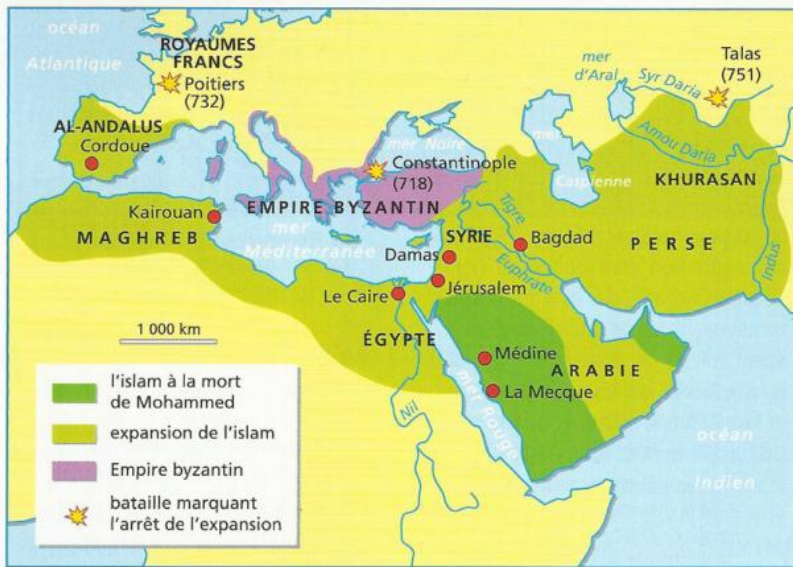
La civilisation Arabe

Au VI^e siècle, l'Arabie est peuplée de polythéistes, de juifs et de chrétiens. Vers 610, un marchand nommé **Mohammed** ou **Mahomet** (571-632) prêche une nouvelle religion : l'**islam**. Cette religion propose de croire en un dieu unique, **Allah**, et de suivre une vie juste.

En 622, Mohammed fuit **La Mecque** où les premiers musulmans* sont persécutés et se réfugie à Médine. Cette date, dite « **hégire*** », est le début de l'ère musulmane. En 630, Mohammed s'empare de La Mecque.

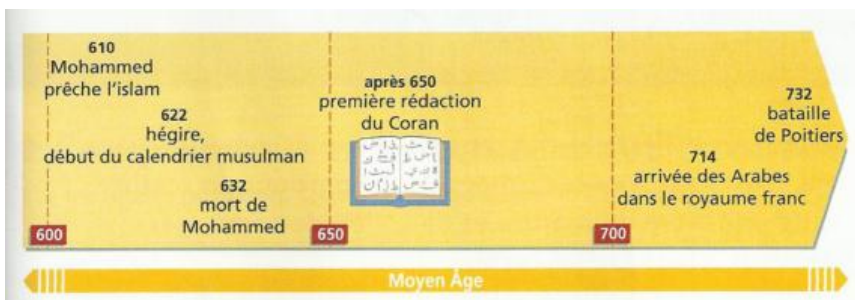
Selon l'islam, Mohammed a reçu de Dieu la révélation* de la nouvelle religion qu'il a ensuite transmise aux hommes. Cette révélation a été rassemblée après sa mort dans le **Coran**, livre écrit en langue arabe et qui comprend 114 chapitres ou sourates.

Le musulman doit observer les « **cinq piliers de l'islam** » : affirmer qu'il est musulman (profession de foi), donner de l'argent aux pauvres, jeûner* pendant le **ramadan***, prier et aller en **pèlerinage*** à La Mecque



► Doc. 2 : Le monde musulman à la fin du VIII^e siècle.

Les Arabes se lancent aux VII^e et VIII^e siècles à la conquête de l'Asie, de l'Afrique et de l'Europe (Doc. 2). Après avoir occupé le Portugal et l'Espagne, ils entrent dans le royaume franc en 714 et sont arrêtés par les troupes de Charles Martel en 732 à Poitiers. Cet échec, ajouté à ceux de Constantinople (718) et de Talas (751), provoque l'arrêt des conquêtes.



La civilisation Arabe

* Lexique

Hégire : début de l'ère musulmane.

Islam : religion musulmane ; signifie « la soumission à Dieu ».

Jeûner : ne pas manger volontairement pendant une certaine période.

Mosquée : édifice religieux musulman.

Musulman : fidèle de l'islam.

Pèlerinage : voyage vers un lieu saint pour des raisons religieuses.

Ramadan : mois de jeûne des musulmans.

Révélation : vérité divine (parole de Dieu) transmise aux hommes.

Le monde arabo-musulman se situe au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Asie. Il commerce (Doc. 3) avec l'Inde, la Chine, l'Afrique et revend ses achats tout autour de la Méditerranée : ivoire, étoffes précieuses, épices, soie, esclaves...

La ville est le cœur de la civilisation musulmane. Bagdad, Damas et Le Caire sont de **grands centres d'art et de culture**. Leur rayonnement est immense.

Les palais, les jardins, les mosquées* (voir page 76) témoignent de la splendeur de l'art musulman.



Le sais-tu ?

Les musulmans utilisent les lettres, les couleurs et les dessins géométriques pour créer leurs œuvres d'art car ils ne doivent pas reproduire le corps humain. Mais certains le font parfois.



◀ Doc. 3 : Enluminure montrant le commerce par caravane, 1237.



▶ Doc. 1 : Un dinar d'or, 696-697. L'or venu d'Afrique permet le développement du commerce des pays musulmans.

? Où sont placées les marchandises transportées (Doc. 3) ?

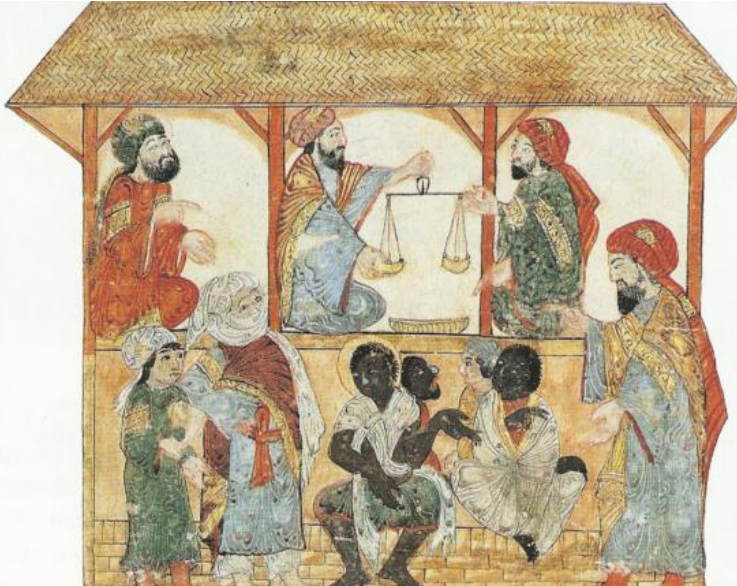
? De quelles marchandises peut-il s'agir ?

Dès le VII^e siècle, le commerce est très actif en Méditerranée, malgré la piraterie. Les principales villes commerçantes sont Bagdad, Le Caire et Alexandrie, puis Venise, Gênes et Pise. Les produits échangés (Doc. 1) circulent par la mer, par des caravanes terrestres ou par les fleuves.

Les marchands vendent de l'or, de l'ivoire, des esclaves d'Afrique (Doc. 2) ; du bois et des fourrures du Nord de l'Europe ; des épices, des bijoux, des armes, des étoffes précieuses (soie) d'Inde et de Chine.



La civilisation Arabe



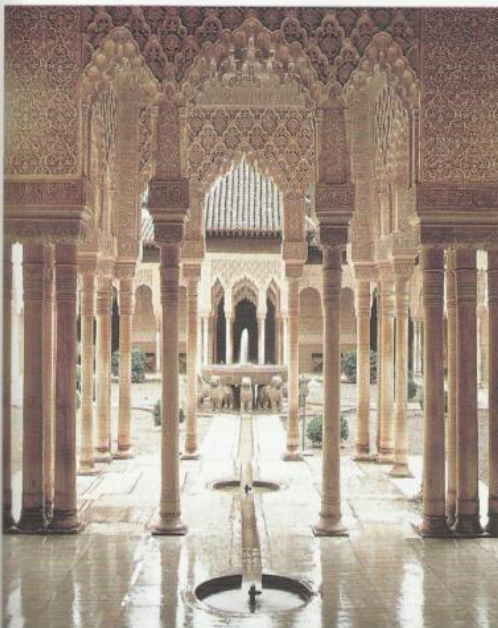
- ? Décris la scène (Doc. 2).
- ? Qui sont les marchands ?
- ? Qui sont les esclaves ?
- ? Que fait le personnage avec sa balance ?

◀ Doc. 2 : Des changeurs et des marchands d'esclaves, manuscrit de Bagdad, 1237. Quatre esclaves sont assis et une jeune esclave est présentée à un acheteur.

Là où les musulmans et les chrétiens vivent ensemble, les conflits existent mais les échanges commerciaux et culturels sont nombreux.

C'est le cas en Espagne, Al-Andalus pour les Arabes, et en Sicile, où les populations parlent latin, grec et arabe. Dans ces deux endroits, l'art, la littérature et l'architecture sont de grande qualité et mêlent les diverses influences.

Les Européens ont été les grands bénéficiaires des échanges culturels et techniques. Ils ont appris l'art byzantin et ont reçu des connaissances inventées ou transmises par les Arabes (chrétiens ou musulmans) en architecture et dans l'art des jardins (Doc. 4), en médecine et en mathématiques (chiffres arabes et algèbre).



▲ Doc. 4 : La cour des Lions du palais de l'Alhambra (Grenade), XIV^e siècle.

Les Arabes ont aussi contribué à transmettre les écrits des philosophes de la Grèce antique délaissés en Europe.

- ? Décris cette cour (Doc. 4).
- ? Pourquoi porte-t-elle ce nom ?
- ? Comment cette cour est-elle adaptée à la vie dans un pays chaud ?

Le sais-tu ?

Certains mots français viennent de l'arabe : *alcool*, *algèbre*, *almanach**, *artichaut*, *aubergine*, *café*, *carafe*, *chimie*, *cordonnier*, *orange*, *pêche*... Ils montrent la richesse de la culture arabe médiévale et l'importance des échanges culturels à cette époque.

* Lexique

Al-Andalus : Espagne musulmane.
Almanach : sorte de calendrier.

