

Fiction et Réalité

- Lexique :

- Merveilleux : (merveille vient du latin mirabilia qui implique un double effet d'étonnement et d'admiration), c'est un effet littéraire qui est l'expression du surnaturel. Il est inscrit dans les récits mythiques, divins, dans l'épopée et le conte. Il intervient dans un univers fictif, reconnu comme tel par le lecteur.

C'est un mode qui appartient au passé ou qui peut être transporté dans un « ailleurs ». Il est souvent utilisé pour donner un enseignement moral. Il est à différencier du fantastique qui oppose le monde surnaturel au quotidien. Ces éléments irrationnels sont vécus comme une intrusion dans ce quotidien, et font ressentir une « inquiétante étrangeté ».

- Civilisation : c'est un ensemble de peuples et de sociétés qui possède ses caractères et en tire une personnalité propre, qui lui donne une place déterminée dans l'histoire ou dans l'ensemble des populations à un moment donné.
- Religion : l'étymologie du mot est incertaine. Les auteurs chrétiens expliquent ce mot par le verbe latin ligare qui signifie lier; la religion serait un lien de piété, elle aurait pour objet les relations avec la divinité. Pour Cicéron, l'origine serait dans le mot legere qui signifie cueillir, ramasser. Ce serait donc la question du recueillement qui serait avancée. D'après Emile Benveniste, la religion serait synonyme de scrupule, de soin méticuleux, de ferveur inquiète. Dans ce sens, le mot convient à l'exercice du culte, à l'observance rituelle. Pour les sociétés archaïques qui sont pénétrées de surnaturel, il n'y a pas d'isolement de la sacralité et de la sociabilité. En délimitant le sacré, elles l'ont limité. Aujourd'hui (dans les « pays du Nord »...), la religion n'est plus le fondement du social, mais son accompagnement. Il y a l'idée que la religion est une affaire de conscience individuelle. L'histoire des religions est un apport au nouveau sens de l'histoire. Plus simplement, la religion est l'ensemble de croyances et de pratiques culturelles qui constituent les rapports de l'homme avec la pu (monothéisme) ou les puissances surnaturelles (polythéisme).

- Source : document datant de l'époque de l'évènement sur lequel témoignage.



Fiction et Réalité

Fiction/merveilleux :

- Les monstres
- Les animaux géants
- La quantité de trésors

Réalité :

- l'esclavagisme
- La condition des femmes
- Sultans et califes
- Marchands du moyen-âge
- Bagdad, Balsora

Fiction/merveilleux :

Réalité :

Fiction/merveilleux :

Réalité :

