

PREPARER

SON

TEXTE



En partant de mes choix notés dans le carré, je complète ce pas à pas pour m'aider à écrire et à enrichir mon histoire.

○ **Le narrateur:**

- C'est moi, je raconte en employant « il » ou « elle » \_\_\_\_\_
- C'est un de mes personnages: - il parle de lui, il dit « je » \_\_\_\_\_

*(Plus difficile: - un de mes personnages ne parle pas de lui mais d'un autre, il dit « il » ou « elle » )*

Le narrateur est : .....

- **Les personnages de mon histoire:** Je donne quelques informations sur les 3 personnages principaux. J'indique les relations qu'ils ont entre eux s' il y en a ( amis, famille, voisins....).

Enquêteur:

Victime:

Coupable:

- J'ajoute les autres personnages de mon histoire ( le nombre n'est pas limité par avance ).

Autre personnage:

Autre personnage:

PREPARER

SON

TEXTE



## L'ambiance du roman policier

### 1. Lis ce texte.

Sur le coup de onze heures, ne pouvant trouver le sommeil, le garçonnet s'accouda à sa fenêtre.

Dans la pinède qui lui faisait face, les grillons s'étaient tus. On percevait au loin la rumeur étouffée d'une fête organisée dans un mas voisin.

Puis la porte de la grange des Miller grinça. La lune était haute et sa clarté enveloppa la silhouette qui sortait du bâtiment : Georges.

Celui-ci referma la porte derrière lui et examina ses mains : un liquide rouge lui poissait les doigts. Il sortit son mouchoir et commença à s'essuyer en gagnant la cuisine. Les verrous cliquetèrent et le silence prit possession du décor.

Ricky restait pétrifié à sa fenêtre. Une phrase prononcée par Georges à l'intention de Bruno Ségura lui revenait à l'esprit : « Si tu touches encore une fois à Sophie, je te tue. »

Malgré la chaleur étouffante, le garçonnet frissonna. Il revit les doigts rouges de Georges. Un rouge foncé qui ressemblait fort à du sang.

### 2. Souligne, dans le texte ci-dessus, toutes les expressions qui plantent le décor du roman policier : le moment de la journée, les bruits, la lumière et les lieux.

Le moment	Les lieux	Les bruits	La lumière
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### Quelle impression ressens-tu à la lecture de ce passage ?

.....

### 3. Dans ce passage, relève tous les mots ou expressions qui font penser à la peur.

.....  
.....  
.....  
.....

PREPARER

SON

TEXTE



## Le trésor des Granville

de Fiona Kelly

Jenny se réveilla. Il faisait encore nuit. Un sixième sens lui ordonna de ne pas bouger, de ne surtout pas faire de bruit. Il y avait quelqu'un dans la pièce, Quelqu'un d'autre que Miranda dont elle pouvait entendre la respiration régulière.

Elle ouvrit tout grands les yeux, pour essayer de percevoir ce qui se passait dans l'obscurité. Là, le rideau avait bouger! Non, ce n'était que le vent qui entrait dans la pièce. Elle essayait de respirer le plus naturellement possible. Soudain, elle vit une ombre massive qui se détachait sur le clair de lune et qui se dirigeait vers la porte.

### Une scène contenant du suspens:

L'auteur choisit un personnage:.....

Il situe le lieu: .....

Il situe le moment de la journée: .....

Il installe le suspens peu à peu, il fait jouer l'inquiétude: **surligne les mots ou groupes de mots qu'il emploie.**

Le suspens s'arrête sur une phrase mystérieuse ou bien une question sans réponse !

( L'auteur explique et raconte la suite après... )

### **Maintenant à toi de jouer!**

#### Pour écrire une scène contenant du suspens:

Je choisis un personnage : .....

Je situe le lieu où il est: .....

Je situe le moment de la journée où cela se passe: .....

J'installe le suspens peu à peu, je fais jouer l'inquiétude...

Je m'arrête sur une phrase mystérieuse ou bien une question sans réponse !

( J'expliquerai et je raconterai la suite plus tard... )

PREPARER

SON

TEXTE



## Les champs lexicaux

**1. La chasse à l'intrus :** *Barrez les intrus dans chacune des colonnes de mots suivants.*

Ensemble 1	Ensemble 2	Ensemble 3	Ensemble 4
Un gangster	Un revolver	Interroger	Un poulet
Une fée	Un arbre	Enquêter	La trouille
Un commissaire	Une empreinte	Jouer au foot	Un alibi
Un martien	Un faux passeport	Demander une rançon	Une planque
Un avocat	Un couteau	Emprisonner	Un panier à salade
Un détective	Un procès-verbal d'interrogatoire	Danser	Un suspect
Un policier	Une lampe	Prendre des otages	Un taulard
Un complice	Des menottes	Poursuivre	Une fouille
Un cambrioleur	Une lettre anonyme	dormir	Un truand

**2. Compléter avec les mots du polar :** *Compléter les phrases suivantes en utilisant les mots qui conviennent dans le contexte ; ces mots doivent appartenir au vocabulaire spécifique du polar.*

- 1 – Le commissaire..... le suspect depuis plusieurs heures.
- 2 – Alexis, le fils du célèbre joueur de football, a été ..... par des malfaiteurs qui demandent une forte .....
- 3 – En ..... la bijouterie, les cambrioleurs ont laissé des ..... qui ont permis aux ..... de retrouver leur piste.
- 4 – Claire Dupond a finalement été arrêtée, comme coupable, par les policiers ; ils ont pu prouver que son ..... était faux et qu'elle avait un ..... pour tuer Monique Gallois ; la ..... avait une liaison avec M. Dupond, le mari de Claire et une folle jalousie s'était emparée de cette dernière.

**3. Écrire avec les mots du polar :** *Écrire en petits groupes un court passage d'un récit policier en employant les termes spécifiques.*

Les menottes – le sang – une corde – un enlèvement – la victime – un chien policier – un cri – fouiller – une lettre anonyme – le commissariat.

La nuit – le bas nylon – se débattre – la terreur – violemment – une rue déserte – crier – les mains gantées – par derrière – la surprise.

**Thème possible proposé :** découverte du méfait ; utiliser au moins 6 mots de la liste.