



**PLAN DE TRAVAIL 6 – Période 3 – CM2
du 03 au 20 janvier 2011**

Vert : réussi seul Bleu : réussi après correction Orange : difficultés
Rouge : à revoir, S'inscrire au bilan

MATIÈRES	CE QUE JE DOIS SAVOIR FAIRE	FICHES		
ETUDE DE LA LANGUE		minimum	entrainement	approfondir
GRAMMAIRE	Reconnaître les groupes dans la phrase	8p.19	12p.21	
	Connaître les classes des mots	6p.33 4p.33	7p.33	
	Manipuler les accords entre GS et GV	GRAM1		
	Reconnaître et manipuler les compléments d'objet	6p.27 5p.27	7p.30	10p.31
ORTHOGRAPHE	Manipuler les homonymes : nom et verbe	3p.116	4p.116	
	Différencier d'on, dont, donc	O4		
CONJUGAISON	Comprendre la concordance des temps : imparfait	7p.85	9p.85	
	Conjuguer les verbes au futur simple	6p.87	9p.89	
VOCABULAIRE	Reconnaître et manipuler les synonymes	5p.146	8p.147	
	Manipuler les préfixes, suffixes, radicaux	3p.142	9p.143	
	Manipuler les mots dérivés	10p.145	12p.145	
MATHÉMATIQUES		minimum	entrainement	approfondir
CALCUL	Additionner et soustraire des nombres décimaux	1p.82 1p.86	8p.83 7p.87	
	Diviser un nombre décimal par un entier	1p.100	5p.100	
NUMÉRATION	Comprendre et manipuler les fractions décimales	4p.44 6p.45 9p.45	12p.45 8p.45	10p.45
	Placer des fractions sur la droite numérique	NUM3		
GÉOMÉTRIE	Reconnaître la symétrie et tracer des figures symétriques	1p.162 4p.163	5p.163	A toi de jouer p.163
MESURES	Reconnaître et tracer les angles	2p.133 3p.133	6p.133	
LIRE/DIRE/ÉCRIRE		minimum	entrainement	approfondir
LIRE	Lire des contes des origines	L9	L10	
PROD. D'ÉCRITS	J'écris des poésies	2	3	4
POÉSIE	Réciter une poésie sur l'humour			
BILAN				

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom :
 Niveau :

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Français																													
maths																													

Nombre de fiches effectuées :/50 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom :
 Niveau :

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Français																													
maths																													

Nombre de fiches effectuées :/50 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

FICHE L9

Lire silencieusement un conte des origines

Comment la mer devint salée ?

En ces temps-là, il y a très longtemps, les hommes aimaient inventer des histoires pour expliquer ce qu'ils ne comprenaient pas. Voici ce qu'ils racontaient pour expliquer pourquoi l'eau de la mer est salée.

Il était une fois, un pauvre bûcheron. Un soir, alors qu'il préparait son dîner, un tout petit homme apparut et lui dit :

« Je suis le nain Flic-Floc, j'ai faim.

- Assieds-toi à côté de moi, répondit le bûcheron, nous allons partager mon repas. »

Ils se mirent à table et vidèrent ensemble une marmite de soupe de légumes bien chaude avec quelques saucisses grillées.

A la fin du repas, le nain Flic-Floc dit au bûcheron :

« Tu es généreux. Alors, je vais te faire un cadeau. Voici pour toi, un moulin magique. Il suffit de dire : *Petit moulin, il faut me moudre ceci et le moudre bien vite* pour qu'il se mette à moudre tout ce que tu désires. Pour l'arrêter, tu n'auras qu'à dire *marala-matata-maliba*. » Et le nain disparut très vite.

Le bûcheron posa le moulin devant sa vieille cabane et lui dit : « *Petit moulin, il faut me moudre une belle maison et la moudre bien vite*. » Et le petit moulin se mit à moudre la plus jolie des maisons. Comme le moulin finissait de moudre la dernière tuile du toit, le bûcheron s'écria :

« *Marala-matata-maliba !* » et le moulin s'arrêta. Emmerveillé, le bûcheron porta le moulin dans le pré et lui dit : « *Petit moulin, il faut me moudre des animaux et les moudre bien vite*. » Et le moulin se mit à moudre des moutons, des chevaux et des cochons.

Comme le petit moulin finissait de moudre la queue du dernier petit cochon, le bûcheron s'écria : « *Marala-matata-maliba !* » et le moulin s'arrêta. Ensuite, le bûcheron fit la même chose avec les vêtements : chaussettes, pantalons, tricots, bonnets... Si bien qu'à la fin, il eut tout ce qu'il lui fallait. Alors, il rangea le moulin magique et n'y pensa plus.

Un jour, le capitaine d'un grand bateau de pêche arriva chez le bûcheron. Il venait acheter le plus beau des arbres de la forêt pour remplacer le mât de son bateau cassé par la tempête. Il voulait aussi de belles planches bien solides pour réparer la coque de son bateau qui s'était percée sur des rochers. Le bûcheron l'écouta et lui dit : « Ne vous inquiétez pas. Dès demain tout sera prêt ! » Alors, il alla chercher le moulin magique et dit : « *Petit moulin, il faut me moudre de belles planches et les moudre bien vite*. » Et le moulin se mit à moudre les planches sous les yeux émerveillés du capitaine.

Le lendemain matin, le capitaine vint récupérer les planches et pendant que le bûcheron avait le dos tourné, il vola le moulin et courut jusqu'à son bateau. Dès qu'il fut en mer, le capitaine appela les matelots : « Allez chercher les tonneaux de sel, nous allons les remplir ! » Puis il prit le petit moulin et lui dit : « *Petit moulin, il faut me moudre du sel et le moudre bien vite*. » Et le moulin se mit à moudre, à moudre du sel, du beau sel blanc tout en poudre fine.

Quand les tonneaux furent pleins, le capitaine lui dit : « En voilà assez, petit moulin, nous avons de quoi saler toutes les morues et tous les harengs que nous pêcherons. » Mais le moulin continuait de moudre du beau sel blanc tout en poudre fine. Et le sel s'amassait sur le pont du bateau.

« Assez, criait le capitaine furieux, assez ! » Mais le moulin ne voulait rien savoir. Et le sel commençait à remplir les cales du bateau. A la fin, comme le bateau trop chargé allait couler, le capitaine prit le moulin et le jeta par-dessus bord. Le moulin tomba au fond de la mer.

Et le moulin continua à moudre du beau sel blanc tout en poudre fine... C'est depuis ce jour, que l'eau de la mer est salée.

Lire silencieusement un conte des origines

Pourquoi le lièvre se déplace en sautant ?

C'était il y a longtemps, longtemps, longtemps, longtemps... Lorsque l'éléphant était le roi de tous les animaux. L'éléphant, avec son bon coeur et sa grande gentillesse, ne pouvait pas rester longtemps roi.

Un jour, il a fait venir tous les animaux : ceux qui marchent, ceux qui rampent, ceux qui grimpent, ceux qui volent, ceux qui nagent... Les animaux qui ont des poils, ceux qui ont des plumes, ceux qui ont des écailles, ceux qui n'ont rien du tout sur le corps. Tous, ils étaient là.

- Mes chers petits amis, si je vous ai fait venir, c'est pour vous dire que nous devons tous abandonner la chasse, car la chasse, ce n'est pas bon. A cause de la chasse, toi, la fine biche, toi, la gentille antilope, je vous vois toujours en train de vous cacher pour échapper au lion ou pour échapper à la panthère. Ce n'est pas normal. Nous devons abandonner la chasse.

Certains animaux se sont fâchés :

- Dis donc, éléphant, si nous abandonnons la chasse, comment ferons-nous pour manger ?
- Ouh ! C'est simple, dit l'éléphant. On va essayer de faire comme les êtres humains. Chacun aura son champ et chacun cultivera dans son champ tout ce qui lui plaira.

Le singe, lui, était d'accord. Il sautillait en disant : "Ah ! Si c'est ça, moi, j'aurai certainement mon champ de bananes !"

L'éléphant savait bien parler ! Il a si bien parlé que tout le monde a fini par être d'accord.

Mais il fallait quand même que chaque animal ait un champ à sa taille, n'est-ce pas ? Et pour cela, l'éléphant avait décidé que chaque animal devait mesurer son champ en comptant, avec ses propres pas, jusqu'à dix.

Ah ! Vous voyez l'éléphant qui commence le premier, balançant ses grandes oreilles et remuant sa toute petite queue... Un pas... deux pas... trois pas... et à dix pas, l'éléphant avait un grand champ.

Suivi de la girafe qui a compté élégamment ses dix pas : un pas... deux pas... trois pas... et à dix pas, elle avait un champ aussi grand que celui de l'éléphant.

Même la petite souris est venue compter ses dix pas, un pas... deux pas... trois pas... et à dix pas, elle avait un champ à sa taille.

Pendant ce temps, le lièvre était là-bas, tapi derrière un buisson, et se disait :

"Moi, je n'ai pas envie d'avoir un petit champ !" Quand son tour est arrivé, au lieu de marcher normalement, comme tous les autres, qu'a-t-il fait ? Il a sauté. Flip ! Un pas... Encore plus loin ! Deux pas... et à dix pas, le lièvre avait un champ aussi grand que ceux de l'éléphant et de la girafe.

Mais les autres animaux, surtout ceux qui avaient sa taille, sont venus lui dire :

"- Mais dis donc, Lièvre ! C'est comme ça que tu marches ?

-Ouiii... C'est comme ça que je marche!

Alors, prends ton champ ! Mais attention, Lièvre ! Le jour où on te verra marcher d'une autre façon, on te fera couper les oreilles.

Et c'est depuis ce jour-là que le lièvre saute quand il se déplace.. Il sait bien marcher, le lièvre. Il sait très bien marcher ; Mais quand est-ce qu'il le fait ? Tard dans la nuit, quand il est sûr que personne ne le voit parce qu'il tient à ses oreilles..

Voilà la réponse : si on vous demande pourquoi le lièvre saute quand il se déplace, répondez tout simplement : « parce qu'il tient à ses oreilles... »

FICHE GRAM1

Manipuler les accords groupe sujet et groupe verbal

1) Ecris ces phrases au pluriel :

- Le grand tour de manège a commencé hier dans la neige.
-
- De tous côtés, jaillissait le splendide feu d'artifices.
-
- Depuis quinze jours, en haut de l'église, une magnifique cigogne avait installé son nid.
-

2) Corrige les erreurs des phrases ci-dessous :

- Papa et maman m'a donné un jolie cadeaux pour mes dix an.
- Jean et toi partait tout les jours à la piscines couvertent.
- Dans le nuages majestueus, vole des nués d'oies sauvage.

FICHE GRAM1

Manipuler les accords groupe sujet et groupe verbal

1° Ecris ces phrases au pluriel :

- Le grand tour de manège a commencé hier dans la neige.
-
- De tous côtés, jaillissait le splendide feu d'artifices.
-
- Depuis quinze jours, en haut de l'église, une magnifique cigogne avait installé son nid.
-

2° Corrige les erreurs des phrases ci-dessous :

- Papa et maman m'a donné un jolie cadeaux pour mes dix an.
- Jean et toi partait tout les jours à la piscines couvertent.
- Dans le nuages majestueus, vole des nués d'oies sauvage.

FICHE O4

Les homophones grammaticaux : d'on / dont / donc

Complète avec d'on / dont / donc :

La fille je t'ai parlé est très gentille.

Il pleut, je prends mon parapluie.

J'adore lire les livres je suis le héros.

Cette musique vient ne sait où.

As-tu tout ce tu as besoin ?

Une personne on ne connaît pas le nom vient d'arriver sur le plateau de télévision.

Il ne s'agit pas des propos ne sait quel homme politique, mais du président de la République.

J'ai 10 ans, je serai adulte dans huit ans.

Les ossements qui ont été trouvés datent ne sait quand.

Il nous faut changer de voiture.

Tu es grand, tu es capable de comprendre.

Un message parlant ne sait quoi vient d'interrompre l'émission de radio.

Le chien je t'ai parlé est un labrador.

Le garagiste tu m'avais donné l'adresse est très compétent.

Mais pourquoi fais-tu autant de bruit ?

Il faudrait changer la façon..... les gens voient les personnes handicapées.