

PLAN DE TRAVAIL 7 – Période 3 – CM1
du 23 janvier au 10 février 2011



Vert : réussi seul Bleu : réussi après correction
Orange : difficultés

Rouge : à revoir S'inscrire au bilan

MATIÈRES	CE QUE JE DOIS SAVOIR FAIRE	FICHES		
ETUDE DE LA LANGUE		minimum	entraînement	approfondir
GRAMMAIRE	Manipuler les accords entre GS et GV	11p.32	16p.35	7p.31
	Reconnaître et manipuler les compléments d'objet du verbe	3p.37 7p.39	8p.39	
	Reconnaître et manipuler les compléments circonstanciels	2p.40 6p.41		
ORTHOGRAPHE	Accorder les adjectifs qualificatifs en fonction de leur genre	5p.127 4p.127	7p.127	8p.127
CONJUGAISON	Conjugué les verbes au passé composé	1et2 p.94 6p.95	4p.95	5p.95
VOCABULAIRE	Connaître et manipuler les antonymes	4p.155	6p.155	
	Travailler autour du vocabulaire de la forêt	V7		
MATHÉMATIQUES		minimum	entraînement	approfondir
CALCUL	Manipuler la division par 10, 100, 1000...	4p.97	6p.97	
	comprendre la technique de la division et l'appliquer	4p.99 5p.99	Travail seul p.99	9p.99
NUMÉRATION	Manipuler les fractions : ordonner, comparer, écrire	5p.39	Toi jouer p.39	Travail seul p.39
	Comprendre et manipuler les fractions décimales	4p.43	5p.43	7p.43
	Désigner oralement et écrire les nombres décimaux	1p.44 2p.44	3p.44 4p.44	5p.45
GÉOMÉTRIE	Reconnaître la symétrie et tracer des figures symétriques	1p.156 2p.156	4p.157	Toi de jouer p.157
MESURES	Calculer les durées	5p.130	3p.130	8p.130
LIRE/DIRE/ÉCRIRE		minimum	entraînement	approfondir
LIRE	Lire des récits mythologiques	L11	L12	
PROD. D'ÉCRITS	Je produis un chapitre d'Ulysse affrontant un monstre	20 lignes		
POÉSIE	copier et réciter une poésie sur les animaux			
BILAN				

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom :
 Niveau :

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Français																													
maths																													

Nombre de fiches effectuées :/49 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom :
 Niveau :

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Français																													
maths																													

Nombre de fiches effectuées :/49 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

Lire silencieusement un texte en rapport avec la mythologie

Europe

On raconte que Zeus s'éprit un jour d'une jeune princesse phénicienne, fille du roi Agénor, et qui s'appelait Europe. Son admirable beauté éveilla le désir du dieu qui souhaitait à tout prix posséder la jeune femme.

Tandis qu'elle se promenait dans les plaines comme à son habitude, accompagnée des jeunes demoiselles de Tyr et qu'elle s'amusait à composer des bouquets, Zeus fut émerveillé par le charmant tableau qu'offrait la jeune femme. Elle se penchait en riant pour couper la fine tige des fleurs et dégageait tant d'allégresse et de douceur qu'il fut aussitôt piqué par un ardent désir. Un troupeau de vaches passait tranquillement aux abords du champ où les jeunes femmes prenaient un peu de repos. Zeus ne pouvant se montrer aux yeux d'Europe sans risquer de la foudroyer tant sa puissance était colossale, et afin d'éviter la colère de son épouse jalouse, la terrible Héra, il prit la forme d'un majestueux taureau et se mêla au troupeau. Il ne souhaitait pas apeurer sa promise et trottait avec élégance, un regard doux et confiant posé sur la jeune créature. Son corps pourtant robuste ne dégageait rien de sauvage et sa splendeur était telle que la jeune princesse, d'abord intimidée, ne pouvait plus en détacher ses regards. Zeus, sous cette apparence, s'approcha de la belle Europe et s'étendit à ses pieds.



Flattée, la jeune femme se mit à caresser les flancs du bel animal et, rassurée par sa douceur, para ses cornes de guirlandes fleuries. Le dieu déguisé était ébloui par tant de bienveillance et voulut témoigner de son affection en l'invitant à le chevaucher.

Il pencha sa tête et plia les genoux, les sabots contre sa poitrine, comme une révérence. La jeune femme, croyant qu'il s'agissait là d'un jeu, monta sur le dos du jeune animal, plus confiante que jamais.

Innocente, elle prenait plaisir à laisser ses pieds nus le long du torse du taureau. Elle resplendissait, tandis qu'il s'éloignait lentement du lieu où les jeunes femmes se reposaient paisiblement.

Puis, s'assurant que sa proie était solidement tenue, il partit au galop, piqué par la fougue, et atteignit le rivage d'un seul bond. Il se mit à fendre les flots avec tant d'ardeur qu'Europe, courbée sur son dos, encerclait son cou de peur d'être engloutie. Le vent faisait battre ses longs cheveux et les voiles de sa robe, et apeurée, elle se cramponnait à l'animal, sans oser émettre un seul cri. Elle ne put se retourner pour voir disparaître au loin ses amies et jamais ne revit son illustre père.

Après un long et périlleux périple à travers l'océan, il étendit le corps fébrile de la jeune femme sur le rivage d'une terre inconnue. Épuisée, elle se laissa déposer sur le sable chaud.

Ainsi Zeus ravit la belle Europe pour la mener sur l'île de Crète. Là, elle lui donna deux fils, Minos et Rhadamante, qu'elle éleva avec tendresse.

Mais Zeus, dieu suprême, ne pouvait demeurer plus longtemps aux côtés de la douce Europe et décida d'en faire une reine en la donnant pour épouse au roi de Crète, Astérian.

La toison d'or

Un jour, Zeus fit apparaître un bélier ailé. L'animal fut sacrifié mais on prit soin de conserver sa toison d'or. Elle fut offerte au roi de Colchide qui la cloua à un chêne sacré, gardé par un dragon. Bien des années après, en Thessalie, un jeune homme nommé Jason réclamait le trône que son oncle Pélias avait accaparé. Pélias consentit à rendre le royaume, mais auparavant Jason devait lui rapporter la toison d'or.

Peu de temps après, le jeune homme embarqua sur un vaisseau, l'Argo, en direction de la Colchide. Lorsqu'il parvint en ce lieu, Jason se rendit auprès du roi et il lui demanda la toison d'or. Le roi lui proposa alors plusieurs épreuves.

Heureusement, Jason s'était assuré le soutien de Médée, la fille du roi. Par ses enchantements, la princesse permit à son amant de surmonter les obstacles : apprivoiser des taureaux merveilleux, défricher un champ gigantesque pour y semer les dents d'un dragon...

Pour finir, elle assoupit le monstre qui gardait la toison d'or, et Jason n'eut aucun mal à dérober le trésor.

Fuyant alors la colère du roi de Colchide, Jason, Médée et leurs amis partirent à bord de l'Argo. Ils naviguèrent jusqu'en Thessalie, où Jason alla réclamer son dû.

