



PLAN DE TRAVAIL 11 – Période 5 –
CM1
du 14 mai au 1er juin 2012

Vert : réussi seul Bleu : réussi après correction
Orange : difficultés
Rouge : à revoir S'inscrire au bilan

MATIÈRES	CE QUE JE DOIS SAVOIR FAIRE	FICHES		
ETUDE DE LA LANGUE		minimum	entrainement	approfondir
GRAMMAIRE	Reconnaître et manipuler les pronoms personnels	2p.52 3p.53	6p.53 4p.53	
	Reconnaître et manipuler les adverbes	5p.55 7p.55	8p.55	10p.55
	Analyser des phrases	tableau		
ORTHOGRAPHE	Orthographier « tout, chaque, quelque »	8p.119 5p.119	6p.119 7p.119	
CONJUGAISON	Conjugué les verbes au conditionnel présent	Tableau		
	Conjuguer les verbes au passé composé	17p.100		
	Conjuguer les verbes au futur simple	12p.99		
	Conjuguer les verbes au présent	3p.98		
	Conjuguer les verbes à l'imparfait	9p.99	20p.100	
VOCABULAIRE	Des mots pour parler de l'électricité	V10		
MATHÉMATIQUES		minimum	entrainement	approfondir
CALCUL	Effectuer des additions et soustractions décimales	tableau		
	Effectuer des multiplications d'un décimal par un entier	2p.110 4p.110	6p.110 7p.111	13p.111
	Comprendre les situations de proportionnalité	Travail seul p.113	1p.112 4p.112	
	Effectuer des divisions décimales (centièmes)	3p.102	5p.102	7p.103
NUMÉRATION	Manipuler les nombres décimaux	10p.51 1p.49 2p.49	8p.47 7p.47	10p.47
GÉOMÉTRIE	Décomposer une figure complexe	3p.164 1p.164	4p.165	
	Tracer les cercles	GEOM8		
	Agrandir et réduire les figures	GEOM9		
MESURES	Utiliser les mesures de masse	A toip.127 8p.127	9p.127	
LIRE/DIRE/ÉCRIRE		minimum	entrainement	approfondir
LIRE	Lire des saynètes de théâtre	L17	L18	
PROD. D'ÉCRITS	Je produis un sketch à plusieurs			
POÉSIE	Copier et réciter une poésie de son choix			
BILAN				

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom :
 Niveau :

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Français																											
maths																											

Nombre de fiches effectuées :/55 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom :
 Niveau :

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

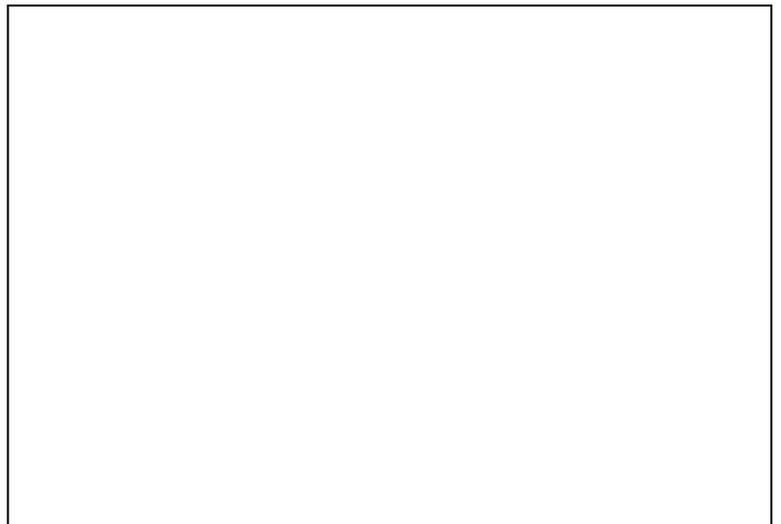
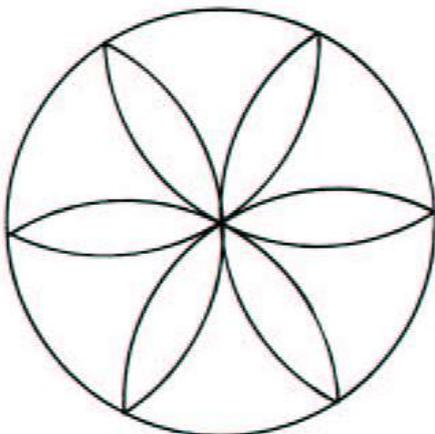
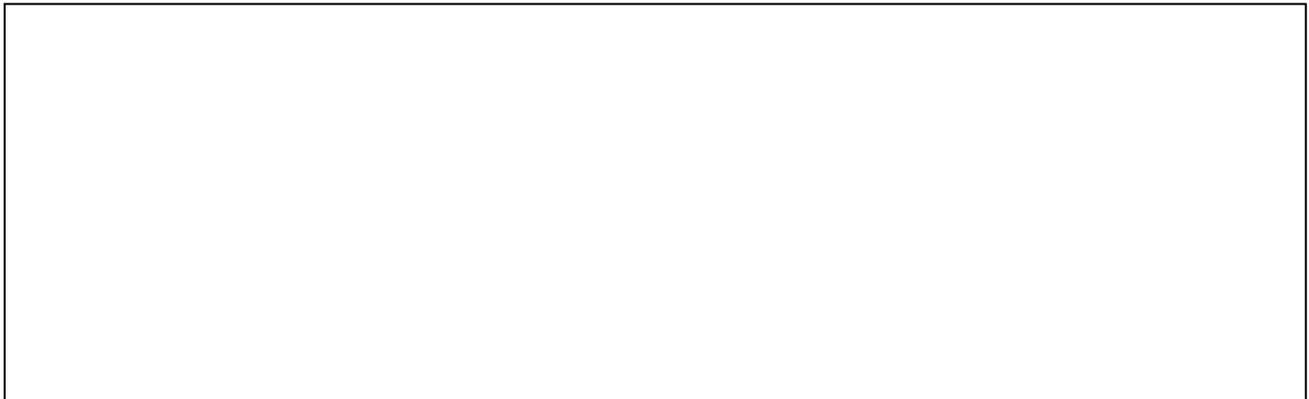
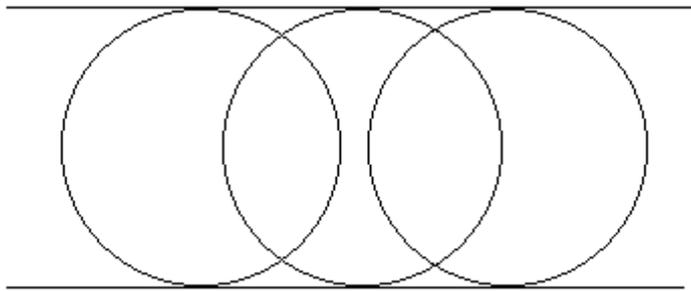
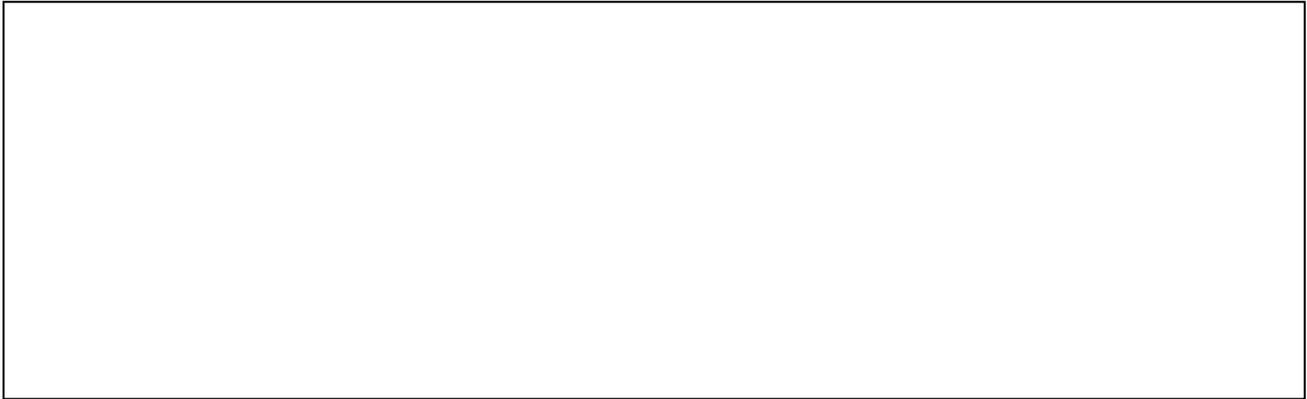
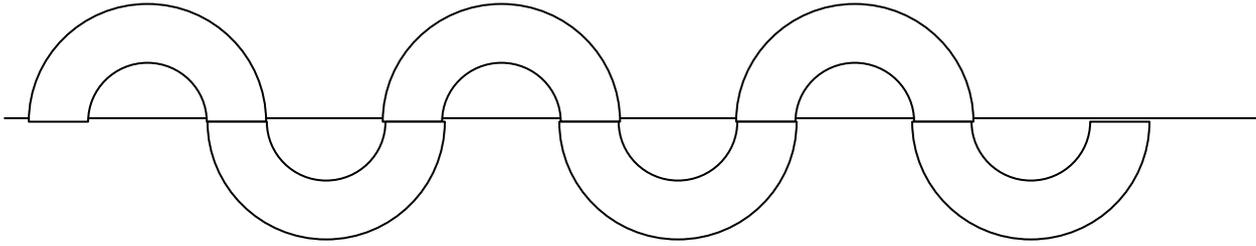
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Français																											
maths																											

Nombre de fiches effectuées :/55 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

FICHE GEOM 8

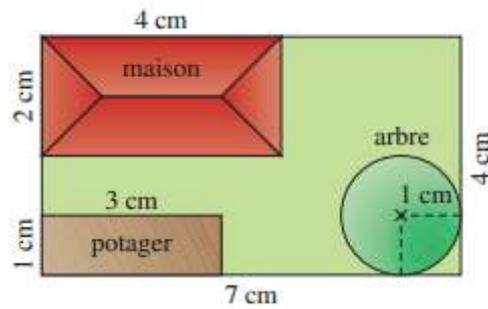
Reproduire des figures à base de cercles

Niveau 1



Reproduire des figures par agrandissement ou réduction

1. Reproduis cette maison et son jardin en multipliant par deux ses dimensions



2. On réduit de moitié un rectangle de 19 cm de longueur et de 8 cm de largeur. Trace le nouveau rectangle.
3. Un carré de 32 cm de côté est réduit à l'échelle un quart. Quelle est la nouvelle longueur de ses côtés ?

Croyant son fils gravement malade, une mère appelle le médecin

LA MERE : Je n'y comprends rien, je vous dis. Il était très bien hier soir et il trottait comme un lapin à travers l'appartement. Ce matin je vais pour le lever, comme j'ai l'habitude de le faire. Je lui enfile ses bas, je lui passe sa culotte, et je le mets sur ses jambes. Pouf ! Il tombe.

LE MEDECIN : Un faux pas, peut-être.

LA MERE : Attendez ! ... Je me précipite ; je le relève ... Pouf ! Il tombe une seconde fois. Etonnée, je le relève encore... Pouf ! Par terre ! Et comme ça sept ou huit fois de suite. Bref, docteur, je vous le répète, je ne sais pas comment ça se fait, depuis ce matin, tout le temps il tombe.

LE MEDECIN : Voilà qui tient du merveilleux... Je puis voir le petit malade ?

LA MERE : Sans doute. Elle sort, puis reparaît tenant dans ses bras le gamin. Celui-ci arbore sur ses joues les couleurs d'une extravagante bonne santé. Il est vêtu d'un pantalon et d'une blouse lâche, empesée de confitures séchées.

LE MEDECIN : Il est superbe cet enfant-là ! ... Mettez-le à terre, je vous prie. La mère obéit, l'enfant tombe.

LE MEDECIN : Encore une fois s'il vous plaît. Même jeu que ci-dessus. L'enfant tombe.

LA MERE : Encore.

Troisième mise sur pieds, immédiatement suivie de la chute du petit malade qui tombe tout le temps.

LE MEDECIN (rêveur) : C'est inouï. (Au petit malade, que soutient sa mère sous les bras.)

Dis-moi, mon petit ami, tu as bobo quelque part ?

TOTO : Non, monsieur.

LE MEDECIN : Cette nuit, tu as bien dormi ?

TOTO : Oui, monsieur.

LE MEDECIN : Et tu as de l'appétit, ce matin ?

TOTO : Oui, monsieur.

LE MEDECIN : Parfaitement. (compétent). C'est de la paralysie.

LA MERE : De la para... ! Ah ! Dieu !
Elle lève les bras au ciel. L'enfant tombe.

LE MEDECIN : Hélas oui, madame. Paralysie complète des membres inférieurs. D'ailleurs, vous allez voir vous même que les chairs du petit malade sont frappées d'insensibilité absolue. (Tout en parlant, il s'est approché du gamin et il s'apprête à faire l'expérience indiquée, mais tout à coup) Ah ça, mais... ah ça, mais... ah ça, mais... (Puis éclatant) Eh ! Sacrédié, madame, qu'est-ce que vous venez de me chanter avec votre paralysie ?

LA MERE : Mais docteur ...

LE MEDECIN : Je le crois bien, tonnerre de Dieu, qu'il ne puisse tenir sur ses pieds...
Vous lui avez mis les deux jambes dans la même jambe de pantalon !

FICHE L18

Lire des saynètes : Le chien perdu

La scène se passe dans un commissariat de police.

La dame : Monsieur l'agent, j'ai perdu mon chien !

L'agent : Bon, on va lancer un avis de recherche.

La dame : Vous allez le retrouver ?

L'agent (plaçant une nouvelle feuille dans sa machine) : On va essayer. Il est comment ce chien?

La dame : Il est assez petit, avec des poils noirs.

L'agent (commençant à taper la description du chien) : Assez petit ... noir... c'est tout?

La dame : Non, il n'a que 3 pattes.

L'agent (tapant) : 3 pattes... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Et aussi, il lui manque une oreille.

L'agent (tapant) : Une oreille qui manque... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Non, il a aussi un œil crevé.

L'agent (tapant) : Un œil crevé... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Non, il a aussi le bout de la queue coupé.

L'agent (tapant) : Le bout de la queue coupé... Bon. Et comment s'appelle-t-il?

La dame : Il s'appelle "Lucky", (épelant) L-U-C-K-Y.

L'agent : Lucky ? Quel drôle de nom.

La dame : C'est de l'anglais... Ca veut dire "veinard" !