



PLAN DE TRAVAIL 8 – Période 4 – CM2
du 27 février au 16 mars 2012

Vert : réussi seul Bleu : réussi après correction
Orange : difficultés
Rouge : à revoir S'inscrire au bilan

| MATIÈRES | CE QUE JE DOIS SAVOIR FAIRE | FICHES | | |
|---------------------------|---|----------------------------|-------------------|----------------------|
| | | minimum | entraînement | approfondir |
| ETUDE DE LA LANGUE | | minimum | entraînement | approfondir |
| GRAMMAIRE | Reconnaître et manipuler les compléments de la phrase : CO, CC, CDN | GRAM2 | | |
| | Reconnaître et manipuler les pronoms démonstratifs, possessifs, relatifs..... | 2p.40 4p.41 | 5p.41 | 7p.41 |
| ORTHOGRAPHE | Accorder les adjectifs qualificatifs en fonction du genre et du nombre | 12p.133 | 11p.133 | |
| CONJUGAISON | Conjuguer les verbes au conditionnel présent | 3p.96 4p.97 | 6p.97 | 7p.97 |
| | Conjuguer les verbes au passé composé | tableau | | |
| | Manipuler les voix actives et passives. | C5 | | |
| VOCABULAIRE | Reconnaître et utiliser les homonymes | 4p.149 | 5p.149 | 6p.149 |
| | Travailler autour du vocabulaire des déchets et du tri | V8 | | |
| MATHÉMATIQUES | | minimum | entraînement | approfondir |
| CALCUL | Multiplier et diviser un nombre décimal par 10, 100... | 30p.21 7p.20 | | |
| NUMÉRATION | manipuler fractions et nombres décimaux | 1p.49 2p.49 | 6p.49 | |
| | Désigner et écrire les nombres décimaux | 8p.49 3p.49 | 4p.49 7p.49 | 10p.49 |
| | Encadrer une fraction par deux nombres entiers | NUM4 | | |
| GÉOMÉTRIE | Pliages et mathématiques : origami | GEOM7 | | |
| | faire des patrons et construire des solides | 1p.166 2p.166 3p.166 | 4p.167 6p.167 | A toi de jouer p.167 |
| | Tracer des figures symétriques | GEOM8 | | |
| MESURES | mesurer des durées | 3p.135 4p.135 | 6p.135 16p.147 | |
| | Calculer des aires et des périmètres | 1p.138 4p.140 | 7p.139 1p.140 | |
| LIRE/DIRE/ÉCRIRE | | minimum | entraînement | approfondir |
| LIRE | Lire des récits mythologiques | L13 | L14 | |
| PROD. D'ÉCRITS | Je produis un chapitre d'Ulysse affrontant un monstre | 30 lignes | | |
| POÉSIE | Copier une poésie sur la mythologie | | | |
| BILAN | | | | |

| | |
|--------------------------------|-------|
| Cahier du jour | Bilan |
| Soigne son écriture | |
| Copie sans faute les exercices | |
| Soigne sa présentation | |
| Corrige correctement en vert | |
| Tire ses traits à la règle | |

Prénom :
 Niveau :

| | Mon avis | L'avis de la maîtresse |
|--|----------|------------------------|
| Je sais me repérer dans mon plan de travail | | |
| Je termine mon travail en temps voulu | | |
| Je m'avance dans mon travail | | |
| Je réclame de l'aide | | |
| Je comprends bien les consignes | | |
| Je fais du travail en plus | | |
| J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon | | |



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Français | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| maths | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nombre de fiches effectuées :/56 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

| | |
|--------------------------------|-------|
| Cahier du jour | Bilan |
| Soigne son écriture | |
| Copie sans faute les exercices | |
| Soigne sa présentation | |
| Corrige correctement en vert | |
| Tire ses traits à la règle | |

Prénom :
 Niveau :

| | Mon avis | L'avis de la maîtresse |
|--|----------|------------------------|
| Je sais me repérer dans mon plan de travail | | |
| Je termine mon travail en temps voulu | | |
| Je m'avance dans mon travail | | |
| Je réclame de l'aide | | |
| Je comprends bien les consignes | | |
| Je fais du travail en plus | | |
| J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon | | |



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Français | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| maths | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nombre de fiches effectuées :/56 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non
 vu le : Observations de la maîtresse :

FICHE GRAM2

Manipuler les compléments de la phrase

Exercice 1 : Indique le Sujet (S), le verbe (V), les CC. de temps, de lieu, les COD et les COI

- 1- En juin, la France est allée en Corée du Sud.
- 2- Les joueurs ont disputé plusieurs matchs de football.
- 3- Les Bleus sont perdu le match contre le Sénégal.
- 4- Mardi, ils joueront un autre match.
- 5- Les élèves de CE2 ont mis un pantalon blanc et un tee-shirt bleu.
- 6- A la récréation, certains élèves ont regardé la télévision, dans la salle informatique.
- 7- Samedi dernier, la maîtresse a acheté les lots pour la kermesse.
- 8- La chat d'Amina mange du poulet, tous les jours.
- 9- La semaine dernière, un lion s'est échappé dans une cité, à Marseille.
- 10- Au bout de 2 heures, les pompiers ont récupéré le fauve.
- 11- Amina a écrit au directeur du zoo. Elle veut que son chat soit enfermé avec le lion.
- 12- Elias et ses copains se sont entraînés à la récréation.
- 13- Ils remplaceront les Bleus mardi, au Japon.
- 14- Hayette, Elias et Zarianti ont fait des affiches.
- 15- Ils ont écrit le calendrier de tous les matchs.
- 16- Ils ont mis les 8 affiches dans le couloir.
- 17- Elias écrira tous les résultats tous les matins, à 10h.
- 18- Claude viendra lundi à l'école.
- 19- Tous les enfants répéteront les danses.
- 20- Hayette et Sabrina ont écouté la chanson de Goldman et ont inventé une chorégraphie.

Exercice 2 : Complète les noms suivants, successivement par un adjectif (CDN), un GN (CDN), une proposition (CDN)

- a. Une table
- b. Une route
- c. Un élève
- d. Un voyage
- e. Une découverte

Exercice 3 : Analyse les phrases comme l'exemple ci-dessous.

| | | | | |
|----|---------|-------------|-----------------|-----|
| Tu | écoutes | une chanson | de Lara Fabian. | CDN |
| GS | | GV | | |
| | | | | COD |

- a. La porte du garage reste ouverte.
- b. La peur du loup ne saisit plus les enfants.
- c. Les maisons qu'il aperçoit sont vieilles et sales.

Manipuler et comprendre les voix actives et passives

1. **Colorie en rouge les phrases à la voix active et en vert les phrases à la voix passive.**

- Le train est arrivé depuis dix minutes.
- Les promeneurs sont surpris par l'orage.
- La pièce de théâtre est choisie par les élèves.
- Le cambrioleur est entré par la fenêtre.
- Les feuilles des arbres sont tombées.
- Les cerises sont dévorées par les oiseaux.
- Les lapins ont mangé leur pâtée.

2. **Complète chaque phrase par un complément d'agent.**

- Les fruits sont déchargés par.....
- Ils ont été rangés par..... sur l'étalage.
- Des clientes ont été surprises par.....

3. **Ecris les phrases à la forme passive. Pense aux accords. Analyse la phrase comme dans l'exemple.**

EX : Un homme préhistorique taille une pierre → Une pierre est taillée par un homme préhistorique.

GS

COD

Sujet

Compl d'agent

- Deux femmes pêchent des truites. →
- Les enfants tendent les arcs. →
- Le feu crache des étincelles. →

4. **Transforme ces phrases passives écrites au présent en phrases actives au même temps.**

- Les insectes sont chassés par la pie. →
- Toutes les années les forêts méditerranéennes sont ravagées par le feu. →
.....
- Les collégiens sont guidés par les professeurs. →

FICHE NUM4

Encadrer une fraction par deux nombres entiers

En t'aidant de l'exemple encadre chaque fraction par le nombre entier juste avant et le nombre entier juste après.

$$16/3 = 3/3+3/3+3/3/+3/3+3/3+1/3$$

$$16/3 = 5+1/3$$

$$\text{donc } 5 < 16/3 < 6$$

$5/2 =$

$13/6 =$

$1/3 =$

$27/5 =$

FICHE NUM4

Encadrer une fraction par deux nombres entiers

En t'aidant de l'exemple encadre chaque fraction par le nombre entier juste avant et le nombre entier juste après.

$$16/3 = 3/3+3/3+3/3/+3/3+3/3+1/3$$

$$16/3 = 5+1/3$$

$$\text{donc } 5 < 16/3 < 6$$

$5/2 =$

$13/6 =$

$1/3 =$

$27/5 =$

FICHE L13

Lire des récits mythologiques : Les mythes grecs : les 12 travaux d'Héraclès (1/5)

Le premier travail : tuer le lion de Némée

Eurysthée demanda d'abord au héros de lui apporter la peau du lion de Némée. Cette terrible bête vivait dans une forêt d'Argolide. Elle terrorisait les habitants de cette région. Ses rugissements étaient si glaçants que bergers et laboureurs se terraient dans leurs maisons.

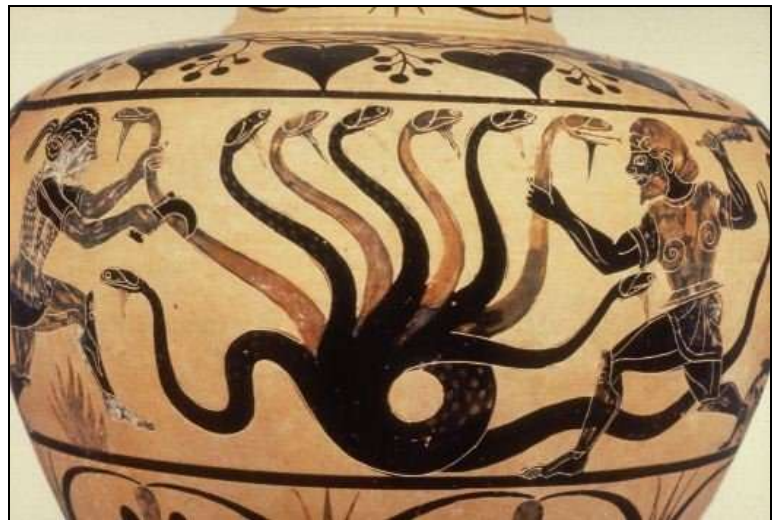
Héraclès, armé d'un arc, de flèches et d'une massue se dirigea vers l'ancre du fauve. Une à une, il décocha ses flèches mortelles. Chacune touchait sa cible, mais l'animal était invulnérable, sa peau était si dure qu'aucune flèche ne pouvait l'entamer. Les flèches dérisoires ricochaient sur la terre. Héraclès ne se laissa pas impressionner et, poussant un grand cri, il se précipita sur le monstre en brandissant son énorme massue.

Le lion, effrayé et surpris s'enfuit dans son antre qui avait deux entrées. Héraclès en boucha une et pénétra par l'autre. Le fauve, acculé se mit à rugir et, hérissant sa crinière, se mit à bondir. Héraclès leva alors sa massue et l'abattit sur le crâne de la bête. Le coup fut si violent que la massue se brisa en deux. A moitié assommé, le lion chancelait. Il jeta ses armes et étreignit le fauve de ses bras vigoureux et sa force était telle que, vaincu, le lion mourut étouffé. Héraclès écorcha alors l'animal et se revêtit de sa toison comme d'une cuirasse.

Le second travail : tuer l'hydre de Lerne

Le deuxième travail que dut accomplir Héraclès fut de tuer l'hydre de Lerne. L'hydre était un énorme dragon au corps de reptile surmonté de neuf têtes. Elle vivait dans le sombre marais de Lerne. Son haleine était empoisonnée et elle ravageait la campagne environnante.

Héraclès partit à sa rencontre en compagnie de Ialaos, qui conduisait le char du héros.



Ils se retrouvèrent bientôt au bord du marais. Héraclès envoya une volée de flèches dans les roseaux et l'hydre, furieuse, apparut.

Il voulut abattre les têtes hideuses à coups de massue, mais de chaque tête vaincue, il en renaissait deux. Il appela Ialaos à l'aide. Celui-ci mit le feu à la forêt voisine et, armé de brandons se mit à brûler chaque tête renaissante. Il n'en resta bientôt qu'une. Celle-ci était immortelle. Héraclès la trancha et l'enterra sous un rocher. Le monstre était vaincu. Hercule ouvrit le corps de la bête et recueillit son venin. Il y trempa ses flèches et les rendit empoisonnées.

Héraclès s'en retourna à la cour d'Eurysthée qui refusa de compter cet exploit au nombre des Travaux, sous prétexte qu'il avait bénéficié d'une aide extérieure.

FICHE L13

Lire des récits mythologiques : Les mythes grecs : les 12 travaux d'Héraclès (2/5)

Le troisième travail : le sanglier d'Érymanthe

A peine de retour au palais de son maître, Héraclès reçut l'ordre d'aller à la recherche du sanglier d'Érymanthe. Il devait le capturer et le ramener vivant à la cour d'Eurysthée. Ce sanglier était une bête féroce qui ne sortait de son repaire que pour dévaster les champs d'Arcadie.

Héraclès partit, armé de son arc et de sa massue et se mit à la recherche de la bête. Il battit fourrés et taillis et finit par la trouver. La chasse impitoyable commença. Il poursuivit le sanglier jusqu'au sommet de montagnes couvertes de neige. C'est là qu'il attira l'animal épuisé dans un trou qu'il avait rempli de neige pour le paralyser avant de le chevaucher. Il le maîtrisa à mains nues et l'enchaîna. Il repartit, portant sa lourde charge sur ses épaules et le déposa au pied d'Eurysthée, qui, raconte-t-on, se cacha dans une jarre, terrorisé à la vue du monstre.

Le quatrième travail : la biche du mont Cérynie

Eurysthée ordonna ensuite à Héraclès de lui ramener vivante la biche du mont Cérynie. C'était une merveilleuse biche aux cornes d'or et aux pieds d'airain. Elle était si rapide à la course que jamais personne n'avait pu l'attraper. Consacrée à Artémis, elle était l'une des quatre biches de l'attelage de la déesse.



C'est dans les bois d'Oénoé, en Argolide qu'Héraclès se mit à poursuivre l'animal. La chasse dura un an. Entraînant son chasseur avec elle, la biche courut jusqu'au pays des Hyperboréens, ce pays magique qui s'étendait au delà des contrées de frimas et de neige. Là, un printemps perpétuel régnait.

Fatiguée, la biche retourna alors sur ses pas. Toujours galopant, toujours poursuivie par le héros, elle atteignit les rives du Ladon. Elle hésitait à traverser le fleuve qu'avaient grossi les pluies. Héraclès profita de son indécision et fondit sur elle. Il l'attrapa à l'aide d'un filet et la chargea sur ses larges épaules. Comme il ramenait l'animal, il rencontra Artémis et Apollon qui lui firent des reproches et réclamèrent la biche. Héraclès rejeta la responsabilité sur Eurysthée. La déesse l'autorisa à ramener l'animal à Tirynthe, à condition de le relâcher ensuite sans lui faire de mal.

Le cinquième travail : les écuries d'Augias

Eurysthée ordonna à Héraclès de se rendre aux écuries d'Augias. Le roi Augias vivait à Elis, dans le Péloponnèse. Il était le fils d'Hélios, le dieu du Soleil et possédait de nombreux troupeaux qu'il faisait paître dans son royaume d'Elide. Les étables, où étaient enfermés plus de trois mille bœufs n'avaient pas été nettoyées depuis trente ans. Elles étaient encombrées d'un fumier si épais qu'on ne parvenait pas à supprimer l'odeur nauséabonde qui se répandait aux environs. Héraclès avait l'ordre de les nettoyer en une seule journée.

Le héros ouvrit des brèches dans le mur d'enceinte des étables, puis il détourna le fleuve d'Alphée et fit passer ses eaux purifiantes et tumultueuses au travers des écuries. Il reboucha ensuite les brèches. Les étables redevinrent propres et saines.