



PLAN DE TRAVAIL 9 – Période 4 – CM2  
du 19 mars au 06 avril 2012

Vert : réussi seul    Bleu : réussi après correction  
Orange : difficultés  
Rouge : à revoir    S'inscrire au bilan

MATIÈRES	CE QUE JE DOIS SAVOIR FAIRE	FICHES		
<b>ETUDE DE LA LANGUE</b>		minimum	entrainement	approfondir
<b>GRAMMAIRE</b>	Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif	7p.43 6p.43	12p.53 13p.53	
	Reconnaître et manipuler les compléments circonstanciels	7p.29	5p.29	
	reconnaître et utiliser les prépositions	3p.51 4p.51	6p.51	7p.51
<b>ORTHOGRAPHE</b>	employer correctement c ou qu / g ou gu	O5		
<b>CONJUGAISON</b>	conjuguer les verbes au passé composé	4p.91 5p.91	7p.91	
	conjuguer les verbes au présent du subjonctif	CONJ2	CONJ3	
<b>VOCABULAIRE</b>	manipuler les différents niveaux de langue	V7		
<b>MATHÉMATIQUES</b>		minimum	entrainement	approfondir
<b>CALCUL</b>	S'aider des opérations pour résoudre des problèmes	9p.94 17p.103	18p.103 9p.107	
	utiliser les décimaux et la calculatrice	6b)p.79		
	Multiplier les nombres décimaux	2p.92 4p.92	5p.93 6p.93	7p.93
	Effectuer des divisions d'un décimal par un entier	7p.101 12p.101	10p.101 14p.101	5p.100
	Résoudre des situations de proportionnalité	1p.108 3p.108	4p.108 6p.108	
<b>NUMÉRATION</b>	comparer les nombres décimaux	NUM4		
<b>GÉOMÉTRIE</b>	construire et définir les solides : cubes et parallélépipède rectangle, prisme, cylindre	1p.168 2p.168 4p.169	5p.169 5p.167	
<b>MESURES</b>	calculer aires et périmètres; aires : unités usuelles	3p.140 5p.140	6p.141	10p.145
	Utiliser les mesures de masse	4p.124 5p.124	8p.125	9p.125
<b>LIRE/DIRE/ÉCRIRE</b>		minimum	entrainement	approfondir
<b>LIRE</b>	Lire un conte des origines	L15	L16	
<b>PROD. D'ÉCRITS</b>	Je produis un conte des origines			
<b>POÉSIE</b>	Copier et réciter une poésie sur le fantastique			
<b>BILAN</b>				

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
<b>Français</b>																											
<b>maths</b>																											

Nombre de fiches effectuées : ...../60 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non  
vu le : ..... Observations de la maîtresse : .....

Cahier du jour	Bilan
Soigne son écriture	
Copie sans faute les exercices	
Soigne sa présentation	
Corrige correctement en vert	
Tire ses traits à la règle	

Prénom : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_

	Mon avis	L'avis de la maîtresse
Je sais me repérer dans mon plan de travail		
Je termine mon travail en temps voulu		
Je m'avance dans mon travail		
Je réclame de l'aide		
Je comprends bien les consignes		
Je fais du travail en plus		
J'utilise les bons outils : règle, compas, équerre, crayon		



Quand je finis un exercice bleu ou vert, je colorie une case.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
<b>Français</b>																											
<b>maths</b>																											

Nombre de fiches effectuées : ...../60 Contrat rempli : toutes les lignes ont été abordées. oui non  
vu le : ..... Observations de la maîtresse : .....

## FICHE O5

### Employer correctement c ou qu / g ou gu

#### 1) Complète les mots avec c ou qu.

un bara....ement                  un fe...ulent                  la républi....e                  la mélan....olie  
une co .....e                  un édu...ateur                  des la....unes                  le par.....et  
une ban.....e                  des hari...ots                  in.....apable.

#### 2) Complète les mots avec g ou gu.

Un .....ant ;                  un ba.....age ;                  une ....irlande ;                  un é...out. ;  
la lon.....eur                  Une bla....e ;                  un dra....on ;                  la fi.....ure                  un .....age

#### 3) Complète les mots inachevés.

La grue déposa déli...atement le ...onteneur sur le ....ai, la car...aison était précieuse.

Avec le vent la cas...ette du ...ide s'envolait avec une grande ré...ularité.

Je suis fati...é de tes ta...ineries ....otidiennes.

....inze trafi...ants sont arrêtés dans ce ...artier et toute une or...anisation est démas...ée.

#### 4) Complète les mots. avec c ou qu.

une bar....e                  les va....ances                  une embus..ade                  comi....e  
une épo....e                  un ....aprice                  ....atorze                  in ...alculable  
un ....adrillage                  dé.....aper

#### 5) avec g ou gu

le lan....age                  une mon.....olfière                  un ma....azine                  gi..antesque  
un ci....are                  élé....ant                  une ....enon                  irri.....ation                  la ...itare.

# FICHE NUM4

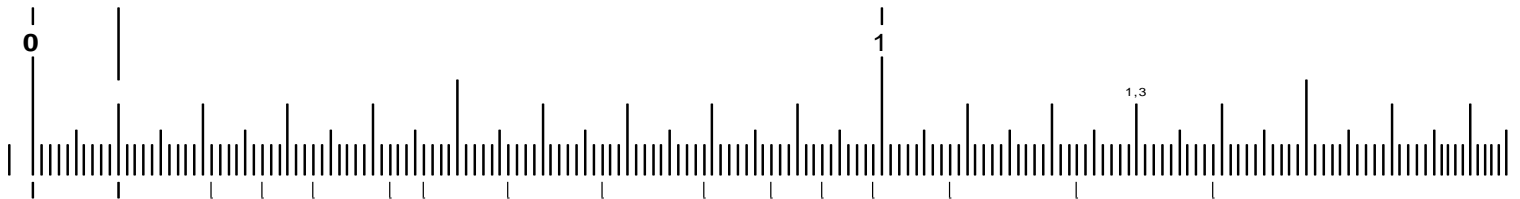
## Comparer les nombre décimaux

- 1) -Si tu penses que les deux nombres sont différents, entoure le plus grand.  
 -Si tu penses qu'ils sont égaux, souligne les deux nombres.  
 -Explique pourquoi tu donnes cette réponse dans la case « explications ».

Nombres à comparer		Explications
3, 12	5, 2	
2, 4	2, 8	
12, 4	12, 40	
5, 37	4, 37	
12, 3	12, 26	
13, 01	12, 99	
5, 3	5, 20	

2) Place les nombres décimaux suivants sur la droite graduée.

1,6; 0,5; 1,05; 0,75; 0,05; 1,75



3) Complète avec les signes =, <, >

- 4,8 .... 3,9      2,56 .... 3,14      12,4 .... 1,24      7,517 .... 7,519  
 4,5 .... 4,29      5,4 .... 5,40      6,06 .... 6,065      14,08 .... 14,80

4) Range les nombres dans l'ordre croissant :

18,7    18,704    17,8    1,874    17,87    18,74    17,874    17,807

5) Continue chaque série avec les 6 nombres suivants :

- a) 8,6 – 8,7 – 8,8 – .....  
 b) 10,4 – 10,3 – 10,2 – .....  
 c) 25,16 – 25,17 – 25,18 – .....  
 d) 20,13- 20,12 – 20,11 – .....

## FICHE CONJ2

### Conjuguer les verbes au présent du subjonctif

#### Ex 1 : Conjugue au présent du subjonctif en commençant par « Il faut que... »

Louer (une chambre)	Sortir (de l'eau)	Admettre (son erreur)	Prendre (un café)	Obéir (sagement)

#### Ex 2 : Conjugue les verbes entre parenthèses au présent du subjonctif

- Il faudra que tu (être) \_\_\_\_\_ courageux et que tu (avoir) \_\_\_\_\_ de la volonté pour faire ce métier.
- Il vaut mieux que nous (prendre) \_\_\_\_\_ le train suivant.
- On a fait du rangement pour qu'il (s'installer) \_\_\_\_\_.
- Je suis ravie que tu (fournir) \_\_\_\_\_ tant d'efforts.
- Pétris bien la pâte afin qu'elle ne (durcir) \_\_\_\_\_ pas trop.
- Il est important que vous (connaître) \_\_\_\_\_ notre nouvelle adresse.
- Il faut que je les (prévenir) \_\_\_\_\_ de mon arrivée tardive.
- Nous tenons à ce que tu (dire) \_\_\_\_\_ toujours la vérité.

## FICHE CONJ3

### Conjuguer les verbes au présent du subjonctif

**Ex 1 : Ecris les phrases en utilisant soit le présent de l'indicatif, soit le futur simple soit le présent du subjonctif. Ecris dans la parenthèse le temps choisi.**

#### Préparer

- Il est temps que vous \_\_\_\_\_ vos affaires. (\_\_\_\_\_)
- Je sais que vous \_\_\_\_\_ toujours vos affaires soigneusement. (\_\_\_\_\_)
- Je pense que vous \_\_\_\_\_ vos affaires juste avant de partir. (\_\_\_\_\_)

#### Ecrire

- Manon \_\_\_\_\_ une lettre à sa grand-mère. (\_\_\_\_\_)
- Il faudrait qu'elle \_\_\_\_\_ une lettre à sa grand-mère. (\_\_\_\_\_)
- Papa pense qu'il \_\_\_\_\_ une courte lettre. (\_\_\_\_\_)

#### Choisir

- Il ne faut pas que tu \_\_\_\_\_ la plus grosse part. (\_\_\_\_\_)
- J'espère que tu \_\_\_\_\_ la meilleure formule. (\_\_\_\_\_)
- Entre ces deux solutions, tu \_\_\_\_\_ encore la plus difficile. (\_\_\_\_\_)

**Ex 2 : Complète les phrases avec un groupe verbal au présent du subjonctif.**

- Il faut que \_\_\_\_\_
- J'ai peur que \_\_\_\_\_
- Il est possible que \_\_\_\_\_
- J'aimerais que \_\_\_\_\_
- Il est temps que \_\_\_\_\_
- Pourvu que \_\_\_\_\_
- Nous espérons que \_\_\_\_\_

**Pourquoi les animaux ont une queue ?**

Aussi incroyable que cela puisse paraître, il fut un temps où les animaux n'avaient pas de queue. Vous avez bien entendu : pas de queue. Ni le renard, ni l'âne, ni le lapin, ni le chien, ni les autres. Et cela les rendait fort tristes. [...]

Imaginez la surprise de tout ce petit monde lorsqu'on annonça qu'une grande foire allait avoir lieu, et qu'on allait y vendre, devinez quoi : des queues !

-Il faut que j'y sois le premier, pensa le renard.

Et il partit ventre à terre, courant plus vite qu'il ne l'avait jamais fait. Il arriva bon premier à la foire.

Des queues, il y en avait, oui, et de toutes sortes : des grandes, des minces, des courtes, des longues. Sans parler des queues en forme de feuille, de pompon ou de ficelle, des queues lisses comme le verre ou aussi râpeuses que le bois.

C'était merveilleux de voir cela, et le renard eut tout loisir de choisir la plus rousse, la plus touffue, en un mot la plus belle.

Sur le chemin du retour, il rencontra le chien, qui loucha sur le panache roux.

-Diable ! Voici une bien belle queue. Crois-tu qu'il en reste encore ?

-Si fait, compère. Mais la plus belle est accrochée derrière moi, gloussa le renard.

Le chien courut à la foire et se trouva, ma foi, une assez belle queue, pareille à un gros plumeau noir. S'en retournant chez lui, il rencontra le chat, qui loucha sur le plumeau noir.

-Diable ! Voici une bien belle queue. Crois-tu qu'il en reste encore ?

-Si fait, compère. Mais la plus belle est accrochée derrière moi, claironna le chien.

Le chat courut à la foire et se trouva, ma foi, une assez belle queue, rayée comme le pelage du zèbre et qui ressemblait à un serpent soyeux.

Au retour, il rencontra le cheval, qui loucha sur le serpent soyeux.

-Diable ! Voici une bien belle queue. Crois-tu qu'il en reste encore ?

-Si fait, compère. Mais la plus belle est accrochée derrière moi, ricana le chat.

Le cheval courut à la foire et dut fouiller longtemps pour trouver, ma foi, une assez belle queue, toute de crins immenses, semblable à une grande barbe de maïs.

Il s'en allait chez lui quand il rencontra la vache, qui loucha sur la longue barbe de maïs.

-Diable ! Voici une bien belle queue. Crois-tu qu'il en reste encore ?

-Plus beaucoup, commère. Et les dernières ne sont pas bien belles, soupira le cheval.

La vache courut donc à la foire. C'était vrai. Les plus belles queues étaient parties ! Elle fureta, fouina, et finit tout de même par dénicher une queue, un peu ridicule, ma foi, en forme de corde effilochée. Bah ! Pour chasser les mouches, pensa-t-elle, c'était bigrement suffisant.

Tous les animaux défilèrent les uns après les autres, et le tas de queues diminua, diminua. Enfin, beaucoup plus tard, arriva le cochon, encore essoufflé de sa longue course, et bon dernier.

-Il n'y aura plus de queue, pleurnichait-il, et je serai le seul à ne pas avoir l'arrière-train garni !

Mais si ! Il en restait une. Une misérable et ridicule petite queue en tire-bouchon. Croyez-vous qu'il en eût du chagrin ? Point du tout. Il se l'attacha sur le champ et s'en retourna chez lui, fier comme un pape.

**Lire un conte des origines :**  
**Pourquoi les chouettes font « Hou... hou... hou... » ?**

De nos jours, la forêt est un endroit paisible, plein de jolis chants d'oiseaux. Mais autrefois, il y a vraiment très longtemps, il en était tout autrement ! Les oiseaux chantaient tous n'importe quoi et n'importe comment. Le rossignol croassait « Croa... Croa... », au risque de se casser la voix.

L'aigle criait « Coucou ! », en s'égosillant comme un fou. La pie se mettait à gazouiller, le corbeau à siffler, le pigeon à pépier et le moineau à roucouler. Ils faisaient un vacarme si épouvantable que les lapins, les sangliers et les biches s'étaient enfoncé de gros bonnets sur les oreilles afin de ne plus les entendre. Mais ça ne suffisait pas !

L'ours, qui régnait en maître sur la forêt, était très contrarié. D'autant plus qu'il aimait bien faire sa petite sieste après son déjeuner et que ces cris désordonnés l'empêchaient de bien sommeiller. Aussi, un jour, décida-t-il de rassembler les oiseaux dans une grande clairière. Ils se rendirent à son invitation, Tous, sauf la petite chouette, car elle ne s'éveillait que le soir et dormait toute la journée. L'ours déclara :

- Je serai bref. Vous voyez ce tonneau ? Il est plein de chants d'oiseaux. Il y en a pour chacun d'entre vous. Choisissez bien celui qui vous appartiendra car vous le garderez toute votre vie. Vous ne pourrez plus en changer et il vous faudra l'enseigner à vos enfants et vos petits-enfants.

Les oiseaux se précipitèrent sur le tonneau et en retirèrent les chansons les unes après les autres. Ils se disputèrent bien un petit peu, mais ils finirent par se mettre d'accord et par avoir chacun la leur.

Quand la petite chouette s'éveilla, elle aperçut le tonneau vide auprès duquel l'ours lisait paisiblement son journal, car il n'avait pas encore sommé. Elle demanda:

- Qu'est-ce que c'est que ce tonneau-là ?

L'ours le lui expliqua et la petite chouette s'écria:

- Et moi ? je n'aurai donc rien à chanter ?

L'ours réfléchit et finit par lui conseiller:

- Tu devrais aller au village qui se trouve de l'autre côté de notre grande forêt. J'ai entendu dire que les gens y font une fête. Ils dansent et chantent des chansonnettes. Peut-être t'en apprendront-ils une ?

La petite chouette trouva l'idée excellente. Elle vola longtemps à travers la forêt...

Quand elle atteignit enfin le village, les douze coups de minuit avaient déjà sonné. Tout était plongé dans l'obscurité. Il ne restait plus qu'une petite chaumière allumée.

Dedans, les chandelles étaient presque brûlées et le feu de la cheminée achevait de se consumer. Les gens étaient si fatigués d'avoir chanté et dansé qu'ils étaient tous endormis.

Certains venaient de s'écrouler sur la table, d'autres dessous... Des femmes s'étaient assoupies en berçant leurs enfants sur leurs genoux. Les musiciens ronflaient sur un banc... Dans un coin, pourtant, un petit garçon promenait encore en rêvant son archet sur son instrument. C'était une énorme contrebasse, deux fois grande comme lui et d'où s'élevait un étrange bruit : « Hou... Hou... Hou... »

- C'est la seule chanson qu'il me reste ! soupira la petite chouette. Elle n'est pas bien jolie mais ne sera pas difficile.

Elle l'apprit sans hésiter et retourna vers la forêt.

Depuis, chaque nuit, ceux qui ne dormaient pas encore l'entendirent ululer doucement: « Hou ... Hou... Hou... »

Plus tard, elle apprit ce refrain à ses enfants et ses petits enfants.

C'est pourquoi, depuis des temps et des temps, dans cette forêt-là et celles de partout, les petites chouettes et les petits hiboux ululent tous : « Hou... Hou... Hou... »