

Aides à l'écriture de textes



Ecrire 1

Je donne à mon histoire cette silhouette

| | |
|-----------|---|
| Début | 1. La situation initiale |
| Aventures | 2. Le problème, la transformation 3. L'action en plusieurs étapes 4. La résolution du problème, le retour à l'équilibre |
| Fin | 5. La situation finale, la nouvelle situation |

Ecrire 2

Je vérifie certaines écritures



Le son [s]

| | |
|-----------|--|
| ss | Entre 2 voyelles (a - e - i - o - u) |
| s | Devant le mot Entre une voyelle et une consonne |
| c | Devant e - i - y |
| ç | Devant a - o - u |
| t | Devant ion - tion |
| x | Dans les nombres |

ce → se

Ecrire 3

J'utilise des synonymes pour les verbes les plus courants

| | |
|--|---|
| <p>Faire</p> <ul style="list-style-type: none"> Accomplir Commettre Créer Effectuer Exécuter Fabriquer Former Produire Provoquer Réaliser <p><i>Contraire</i> : défaire</p> | <p>Aller</p> <ul style="list-style-type: none"> Cheminer Circuler Conduire Se déplacer Se diriger Marcher Se promener Se rendre Voyager <p><i>Contraire</i> : venir, rester</p> |
| <p>Mettre</p> <ul style="list-style-type: none"> Appliquer Coller Couvrir Empiler Enfoncer Fixer Installer Loger Placer Poser Ranger <p><i>Contraire</i> : enlever, extraire</p> | <p>Dire -répondre</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquiescer Affirmer Ajouter Annoncer Approuver Avouer Balbutier Chuchoter Commenter Compléter Confier Demander Discuter Encourager Enoncer Expliquer Exposer Exprimer Formuler Gémir Indiquer Insister Murmurer Prétendre ... |

Ecrire 4

Des mots pour organiser mon histoire

| | |
|---|--|
| <p>Pour commencer un paragraphe</p> <p>Ce matin là Ce jour là Tard dans la nuit Un jour Un soir Une nuit Par un soir tout noir Pendant ce temps</p> | <p>Pour enchaîner, continuer</p> <p>D'abord Et Puis Ensuite Lorsque Finalement Néanmoins D'ailleurs</p> |
| <p>Pour relier logiquement</p> <p>Chaque fois que Toutes les fois que C'est pourquoi C'est ainsi que Ainsi Car donc Comme</p> | <p>Alors En fait Le lendemain Après Ou Le temps passa au même moment heureusement</p> |
| <p>Pour rompre, changer</p> <p>Tout à coup Soudain Mais C'est alors que Et alors Or Ni Quand Pourtant Tandis que Bientôt aussitôt</p> | <p>Pour clore, arrêter</p> <p>Depuis ce jour A partir de ce jour Depuis Maintenant C'est ainsi que Dorénavant Quant à Pour finir désormais</p> |



Code de correction

| | |
|--|---|
| | Mot mal orthographié. Dico et corrige. |
| | Accord à faire. Rectifie. |
| | Mot manquant. Relis la phrase et ajoute-le. |
| | Mal dit. Relis et remplace. |
| | Ponctuation oubliée. Complète ou rectifie. |
| | Ponctuation du dialogue mal choisie. Change |
| | Répétition maladroite. Remplace par un synonyme ou un pronom. |
| | Majuscule oubliée. Mets une majuscule. |
| | Mot ou passage qu'on ne comprend pas trop. Relis et change |
| | Temps du verbe mal choisi. Relis et change le temps du verbe |
| | Nouveau paragraphe non signalé. Va à la ligne. |

Ecrire 5

Les 10 signes de ponctuation



| Signes | Emplois | Suivi d'une majuscule |
|--------|--|-----------------------|
| . | Le point marque la fin d'une phrase. Il correspond à une pause forte. | oui |
| , | La virgule sépare les groupes de mots mobiles à l'intérieur d'une phrase. Elle correspond à une pause brève. | non |
| ; | Le point-virgule sépare des propositions que l'on ne souhaite pas couper par une pause forte. Il relie ces propositions par un lien de sens. | non |
| ... | Les points de suspension sont une marque qui montre que ce n'est pas fini. A l'intérieur d'une phrase, ils marquent l'hésitation. Utilisés <u>entre crochets</u> , ils indiquent qu'un passage du texte original a été coupé. | oui non oui |
| • | Les deux points séparent deux propositions qu'ils relient de manière étroite. Ils introduisent : <u>Une énumération,</u> <u>Une explication,</u> <u>Un discours rapporté</u> | non non oui |



Ecrire 6

Les 10 signes de ponctuation

(suite)



| Signes | Emplois | Suivi d'une majuscule |
|--------|---|--|
| ? | Le point d'interrogation marque la fin d'une phrase qui pose une question. | Oui Non Ex : tu veux venir avec moi ? proposa Meg. |
| ! | Le point d'exclamation marque un ordre, une injonction. Il exprime aussi une émotion forte : colère, joie, surprise... | oui |
| « » | Les guillemets encadrent Un discours rapporté direct, Un dialogue, Une citation | non oui non |
| - | Les tirets peuvent : Isoler un commentaire ou un mot pour le mettre en valeur -Souligner un changement d'interlocuteur dans un dialogue. | non oui |
| () | Les parenthèses encadrent une information complémentaire destinée à apporter une précision. | non |



Un livre lu

Ecrire 7



Présenter un livre lu.

Dans ma fiche de lecture, je dois trouver :

| | |
|--|--|
| Le titre | |
| Le nom de l'auteur | |
| Le nom de l'illustrateur | |
| L'éditeur | |
| La collection | |
| Le genre | |
| Les lieux principaux et l'époque de l'action | |
| Les personnages principaux | |
| Le résumé | |
| Un passage du livre (idée du style) | |
| Un commentaire personnel | |

Je vérifie qu'il y a tous ces éléments dans ma fiche de lecture

Un livre lu

Ecrire 8

Comment écrire un résumé.

C'est un **texte court** écrit à partir d'un texte bien plus long.

Mon résumé est **compréhensible**.

Je ne dois **pas recopier** des phrases entières du texte d'origine.

Je ne donne que des informations qui se trouvent **dans le texte**.

Je **ne répète pas** plusieurs fois la même information.

J'**évite les détails** sans importance.

Je respecte **l'ordre chronologique**

Je ne donne **pas mon avis** personnel.

Le titre peut te guider pour aller à l'essentiel.

Un livre lu

Ecrire 9

Je dis ce que j'en pense.

Mon opinion : J'aime, je n'aime pas parce que

► Durant la lecture, j'ai ressenti de la (joie, tristesse, colère, curiosité)

► Le passage que j'ai trouvé (drôle, émouvant, ennuyeux, long ...) est celui où ...

► Mon chapitre préféré est parce que

Mon opinion : J'aime, je n'aime pas parce que

Vocabulaire :

Sujet :

Amitié – les conflits – les différences – la famille – la fête – la peur – le respect – la violence – le voyage ...

L'histoire :

Bouleversante – ennuyeuse – étrange – humoristique – joyeuse – sérieuse – triste – pleine d'action, d'aventure, de surprises, de suspense ... - facile à comprendre – ou difficile.

Les phrases :

Courtes – longues – répétitives – poétiques – simples – belles ...

La fin :

Amusante – décevante – drôle – heureuse – intéressante – mystérieuse – surprenante – triste ...

Un portrait

Ecrire 10

Pour écrire un portrait, je dois ...

Lui donner un titre

Respecter le sujet demandé

Décrire la personne à partir de son apparence, son caractère, ses vêtements ou ses sentiments

Employer des pronoms personnels (il, elle ...) et des synonymes pour éviter les répétitions.

Ne pas m'arrêter brusquement.

J'emploie la 3^{ème} personne (sauf pour l'autportrait)

J'utilise un vocabulaire bien choisi (adjectifs nombreux et variés) pour affiner ma description.

Je veille à bien orthographier les mots nouveaux pour moi.

Je m'aide du dictionnaire.

Je fais attention aux temps.

Je présente clairement.

Je mets des majuscules et des points.