

Bourvil - Attachement

A musical score for the song "Attachement" by Bourvil. The score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in French. Above the staff, guitar chords are indicated. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked. The lyrics are as follows:

Ja- dis- dans- leur- pe- tit- vil- lage-
Tou- jours- ils- s'é- taient- a- do- rés- Leurs- ren-contr's- n'é- taient- pas- vo- lages-
Ils- s'ren-con- traient- sans- s'ar- rê- ter- Muets- d'é- moi,- es-sou- flés,- trem- blants-
A- fin- de- vi- vre- plus- long- temps- Cet- ins- tant- di- vi- ne- ment- bon-
Ils- s'é- car- taient- à- re- cu- lons- Mais- dès- qu'ils- s'é- loi- gnaient- En- de- dans- ils- se- di-
saient- Tu- es- loin- de- moi- Je- suis- loin- de- toi- Tu- t'en- nuies- de- moi- Je- m'en-
nuies- de- toi- Toi- bel- le- fil- le- Moi- brav'- gar- çon-
J'veux- pas- qu'tu- t'en- nuies- Pour- la- san- té- c'est- pas- bon-
En- fin- un- jour- il- la- tou- cha- De- tant- d'a- mour- el- le- fut-
saoule- Il- lui- dit- "Qu'est- ce- que- tu- as- Ah- j'en- ai- la- chair- de- pou-
le"- Dès- le- soir- même- il- prit- sa- plume- Lui- é- cri- vait- "Est/ce- que- tu-

The chords indicated above the staff are: A, Dmaj7, D9, A, Bmin, E7sus4, E, A, A9, A, F#7, Bmin, Bmin9, G7, A, B7, E7, A6, Amin, E, B7, Edim7, E7, E79, A, Asus4, Bmin, E7, A, A, Bmin, A, Bmin, Asus4, A, Bmin, Bmin9, A, A9, Bmin, E7, A, A7, A, Cbmin, Cbmin7, A, A9, A, Bmin, E7sus4, E7, A, A9, A, F#7.

C'min Bmin9 G7 A B79

m'aimes"- El- le- lui- dit- "Mon- coeur- s'al- lume- Oui- je- t'aime- a- vec- un- grand-

55 E7 F#min7 Amin E B79 Edim7 E7 E79

M- Le- soir- quand- je- me- couche- Dans- l'o- reil- ler- j'cherch'- ta- bouche"- Tu- es-

A Asus4 Bmin9 E7 E13 A9 A

loin- de- moi- Je- suis- loin- de- toi- Tu- t'en- nuies- de- moi- Je- m'en- nuies- de- toi-

Bmin A 60 Bmin Asus4 A Bmin Bmin9

Toi- bel- le- fil- le- Moi- brav'- gar- çon- J'veux- pas- qu'tu- t'en-

A A9 Bmin E7 E13 A A7 A Cbmin Cbmin7 A 75

nuies- Pour- la- san- té- c'est- pas- bon-

A- lors- quand- ils- se- ren- con- trèrent- Ils- s'em- bras- sèrent- tout- at- ten- dris-

80 Bmin9 Bmin E7sus4 E A

Firent- un- p'tit- cri- et- se- r'gar- dèrent- Puis- sou- rèrent- heu- reux- d's'être- com- pris-

A9 A F#7 Cbmin

Ils- d'ai- maient- pour- le- bon- mo- tif- Ils- s'ma- rièrent- en- cor'- tout- na- îfs-

Bmin9 G7 A B79 90

Tout- d'suite- il- la- prit- par- la- main- Et- vit'- l'em- me- na- par- le-

E7 F#min7 Amin E B79 Edim7 E7 E79

train- Et- le- soir- dans- leur- lit- En- chœur- joy- eux- ils- ont- dit- Tu- n'es-

A Asus4 Bmin9 E7 E13 A9 A

plus- loin- d'moi- Je- n'suis- plus- loin- d'toi- Tu- t'en- nuies- plus- d'moi- Je- m'en- nuies- plus- d'toi-

Bmin A 100 Bmin Asus4 A Bmin Bmin9

Toi- bel- le- fil- le- Moi- brav'- gar- çon- J'crois- pas- qu'on- s'en-

A A9 Bmin E7 E13 A

105 110

nuie- Pour- la- san- té- c'est- pas- bon-