

LE RECIT POLICIER

Séquence de lecture / écriture de l'enquête policière :

Objectifs:

Découverte d'un type d'écriture à travers différents genres: roman, nouvelle, bd, album,

Ecrire une enquête policière.

Lecture

- A. Faire un rallye lecture récits policiers.
- B. Associer des couvertures et des résumés de romans policiers: [doc](#)
- C. A partir du doc précédent compléter la [grille](#) du roman policier.
- D. Lire des enquêtes de l'inspecteur Lafouine*. Les enquêtes et les solutions [ici](#)

* Lectures offertes de plusieurs enquêtes que l'inspecteur Lafouine résout par **élimination** (enquêtes 1 et 2 par exemple) + mise en commun à l'oral de la réponse à la question après réflexion en petits groupes.

* Lectures silencieuses puis oralisées par les élèves ou par le maître de plusieurs enquêtes qui comportent un **mensonge** (3 et 4 par exemple) et rédaction d'une **affiche mémoire** avec les deux types d'énigmes (élimination-mensonge)

- E. * Lectures silencieuses puis oralisées par les élèves ou par le maître d'une ou plusieurs enquêtes qui comportent un code (enquête 14 par exemple) et

Début du travail d'écriture.

Objectif lecture : découverte d'un nouveau style d'enquête : résolution par code.

Objectif écriture : commencer à compléter la grille d'écriture

1. Enigme n°14 « message codé » de Ch. Souhard
2. Explication voc : encre sympathique (jus de citron, message révélé à la chaleur d'une bougie)

Perron : endroit devant une porte, en haut d'un escalier.

3. résolution de l'énigme, seul, puis se mettre d'accord par groupe et mise en commun classe. (projeter le texte et aide, indice si besoin)

4. Trouver à quel type d'enquête ce texte appartient, **compléter la fiche mémoire** avec le dernier type : comportant **un code**.

Proposer aux élèves le projet d'écriture : imaginer une nouvelle enquête pour la proposer sur le [site officiel](#).

5. Projeter la grille et distribution de la version papier aux élèves,

LECTURE DE LA GRILLE

Consigne : « compléter les 4 premières parties de la fiche « écrire des enquêtes policières » LE SUJET / LE LIEU/ LA VICTIME / LES CIRCONSTANCES

Séances suivantes :

- ✚ Finir de compléter la grille + lire une autre enquête comportant un code (19-36) + choisir un type d'enquête (avec un mensonge ou comportant un code)

- ✚ 1^{er} jet : écrire le paragraphe d'introduction (délict- lieu-vicime-circonstance) + continuer lecture des enquêtes en classe et à la maison (blog)

- ✚ Ecriture de la fin de l'enquête (suspect –coupable-mensonge ou code) + rédaction de la question. + continuer lecture des enquêtes en classe et à la maison (blog)

- ✚ séances de remédiation / réécriture + Trouver un titre à son enquête+ réaliser une illustration ou une couverture.

- ✚ Choix de quelques enquêtes et envoi sur le blog de Souchard pour essayer d'être publié + Rassembler les enquêtes dans un livre et le proposer à la lecture des CM2, mettre un exemplaire en BCD et sur le blog des CM.