

Créer une nouvelle Mona

en détournant l'œuvre originale. Tu appliqueras deux opérations plastiques que tu auras choisies.
Tu seras capable d'expliquer quel est ton but (ton intention)

FEUILLE DE ROUTE

1/ Quel est ton but ? Entoure ce que tu as choisies

2/ Choisis deux opérations plastiques : Entoure les

BUT - INTENTION (effet désiré)	OPÉRATIONS PLASTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - FAIRE SOURIRE - RÉALISER UNE BELLE OEUVRE (une œuvre esthétique) - FAIRE PASSER DES SENSATIONS, DES ÉMOTIONS - RÉALISER UNE OEUVRE IMAGINAIRE (monde irréel) - REPRÉSENTER LE RÉEL (œuvre réaliste) 	<ul style="list-style-type: none"> - ISOLER - TRANSFORMER - ASSOCIER - REPRODUIRE

3/ Ouvre le logiciel photofiltre

4/ Ouvre l'image « la_joconde » qui se trouve dans le dossier « joconde » dans « mes documents »

5/ Fais une copie de cette image : cliquer sur « image » puis « dupliquer »

6/ Enregistre cette image dans le dossier de votre classe à votre nom

7/ Ferme l'original

8/ Réalise « ta Mona »: des images sont à ta disposition dans le dossier « joconde » dans « mes documents »

9/ Enregistre ta réalisation

CRITÈRES DE RÉUSSITE

J'ai mis en œuvre deux opérations plastiques sur le tableau original de « la Joconde »		
Je sais expliquer quel était mon but de départ (effet désiré) et si je l'ai atteint		
Le visiteur de l'exposition verra clairement que mon tableau est un détournement de la « Joconde »		
J'ai soigné mon travail		