

# Nasreddine (1)

Ce matin-là, assis sur un tapis à l'ombre d'un palmier, Nasreddine boit du lait de chamelle saupoudré de cannelle.

Mustafa, son père, l'appelle :

- Nasreddine, va sortir l'âne de l'étable, nous allons au marché.
- Ton ordre est sur ma tête et dans mes yeux, répond le petit garçon qui enfle ses babouches et remet en place son bonnet.

Puis Nasreddine conduit l'animal jusqu'à son père. Tous deux attachent sur la croupe de la bête un grand panier rempli de dattes. Mustafa s'installe sur l'âne, et Nasreddine marche derrière.

Le chemin est encore bourbeux de la dernière pluie, et le garçon enlève ses babouches pour ne pas les salir.

Près de la porte de la ville, Nasreddine et son père croisent un vizir sur un magnifique cheval arabe. En apercevant Mustafa, le vizir déclare aux gens de sa suite :

- Regardez qui s'amène ! Un gros homme qui se prélassé et qui fait patauger son propre fils dans la crotte !

D'un ton tranquille, le père répond :

- Son excellence m'écorche les oreilles.

Mais Nasreddine change de couleur. Son cœur se remplit de honte qu'on ait osé se moquer d'eux, et il voit le monde en noir.

- Je rentre à la maison, dit-il, je suis fatigué.
- Déjà ? s'étonne Mustafa.
- Comme cela, on ne se moquera plus de nous !

Son père rit et déclare :

- Fais selon ta fantaisie.

*à suivre...*

---

Réponds dans ton cahier :

- 1) Pourquoi Nasreddine et son père se rendent-ils au marché ?
- 2) Pourquoi le vizir se moque-t-il du père de Nasreddine ?
- 3) Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition de :
  - des babouches
  - une datte
  - un vizir

## Nasreddine (2)

La semaine suivante, Nasreddine tond la laine des moutons qui souffrent de la chaleur depuis l'arrivée du printemps. Les bêtes remuent pour éviter la brûlure du rasoir, et le petit garçon fait bien attention de ne pas écorcher leur peau rose et délicate.

Quand il a terminé, il ramasse les flocons de laine dans un sac volumineux. Le père s'approche.

– Tu as bien travaillé, mon fils. Va chercher l'âne, maintenant, nous allons porter la laine chez les tisserands.

– Ton ordre est sur ma tête et dans mes yeux..

Lorsqu'il revient avec l'animal, Nasreddine boite.

– Je me suis tordu la cheville, explique-t-il.

– À l'instant ? En traversant la cour ?

– Oui, dit Nasreddine en baissant les yeux.

Mustafa a un sourire malicieux.

– Si tu souffres en marchant, mieux vaut que tu t'asseyes sur l'âne.

Nasreddine prend le bas de sa robe avec ses dents, et s'installe sur le baudet. Il est content de sa ruse. On ne se moquera pas de son père, qui marche tranquillement, coiffé de son beau turban.

Le chemin est caillouteux le long de la rivière. Au bruit des sabots, les femmes qui lavent leur linge se retournent.

Certaines éclatent si fort de rire qu'elles en tombent à la renverse. La plus vieille gromelle :

– Voilà comment marche le monde aujourd'hui. Ce sont les enfants qui se prélassent sur les bêtes, et les vieux qui marchent à pied. Les pères n'ont plus d'autorité.

– Tu as raison, dit une autre. On ne respecte plus les gens âgés.

– Comme si on ne pouvait pas être deux sur un baudet, ajoute une troisième.

Mustafa garde son calme, et lance d'un ton sévère :

– Femmes, têtes fêlées, vous m'écorchez les oreilles.

Mais Nasreddine rougit sous l'offense et, un peu plus loin, glisse jusqu'au sol.

– Je vais rentrer à la maison, j'ai oublié de fermer l'enclos des moutons ! dit-il.

Son père sourit avec malice.

– Tu n'as plus la cheville tordue ?

– Non, non, elle s'est réparée toute seule.

– Alors fais selon ta fantaisie.

*à suivre...*

---

Réponds dans ton cahier :

1) Quelle est la ruse de Nasreddine ?

2) Pourquoi les femmes se moquent-elles de Nasreddine et de son père ?

## Nasreddine (3)

Quelques jours plus tard, dans la basse-cour, Nasreddine poursuit une poule. Pour lui échapper, celle-ci court sur ses petites pattes, et bat des ailes en caquetant. Nasreddine la saisit par le cou et l'enferme dans une cage d'osier.

– Ma jolie, ma belle, tu vas faire une grande promenade jusqu'au marché. Je vais t'apporter de la compagnie pour que tu ne t'ennuies pas.

A petits pas, il s'approche d'un autre volatile bien dodu.

Après avoir rempli la cage de cinq poules et d'un coq, il se dirige vers la maison où l'attend son père, et lui dit :

– Aujourd'hui il fait très chaud. Ce sera épuisant de marcher. Montons tous les deux sur l'âne.

Mustafa sourit malicieusement.

– Faisons comme tu le proposes.

À nouveau l'âne parcourt les sentiers. Il porte sur son dos le fils, le père, et les poules et le coq dans leur cage.

Sur la place du marché, installés à une terrasse, quelques vieillards boivent des citronnades glacées. Les gloussements des poules attirent leur attention. L'un ricane, son voisin pouffe de rire, et tout le groupe s'esclaffe lorsque passent devant eux l'âne, le fils, le père et les poules et le coq.

– Regardez ce gros homme qui martyrise sa bête. Le pauvre âne, son ventre traîne presque jusqu'à terre, dit l'un.

– Le garçon est assis trop en avant, il lui casse le cou ! remarque un autre.

– Ils vont faire mourir leur monture d'épuisement par cette canicule. Que les gens peuvent être méchants avec les animaux !

Mustafa garde son calme.

– Taisez-vous, vieux radoteurs, vous m'écorchez les oreilles.

Et ils continuent leur chemin.

Dès qu'il a perdu de vue les vieillards, Nasreddine remue sans cesse sur l'âne.

– Que se passe-t-il ? s'inquiète son père.

– J'ai des fourmis dans le derrière. Il vaudrait mieux que je descende et que je rentre à la maison.

– Des fourmis sur un âne, c'est rare, remarque son père en souriant. Mais si tu le souhaites, alors fais selon ta fantaisie.

*à suivre...*

---

Réponds dans ton cahier :

Pourquoi cette fois-ci se moque-t-on de Nasreddine et de son père?

## Nasreddine (4)

La semaine suivante, Nasreddine pense avoir trouvé la bonne solution pour cheminer.

– L'âne est fatigué, déclare-t-il en apportant un grand sac rempli de pastèques. Il avait l'air abattu ce matin, et il a refusé les herbes que je lui proposais.

– Comment allons-nous faire pour vendre les fruits au marché ? demande son père d'un ton innocent.

Le fils, embarrassé, propose :

– Nous pourrions peut-être marcher derrière lui, comme cela il ne portera que les pastèques. Ce sera moins lourd.

– C'est une bonne idée, déclare Mustafa avec un sourire malicieux.

L'âne trotte d'un bon pas, tout réjoui d'être si peu chargé, tandis que Mustafa et Nasreddine peinent à le suivre.

Sur le chemin, un petit garçon avance à côté d'eux, en les regardant d'un air moqueur. Un peu plus loin, un deuxième petit garçon rejoint le premier, puis un autre, et un autre encore. Bientôt, ils forment un petit groupe, qui s'amuse en regardant l'âne et leur propriétaire.

– Qu'est ce qu'ils ont à rire bêtement ? demande Nasreddine.

– Rire est de leur âge, répond Mustafa de sa belle voix tranquille. Continuons.

Mais une petite fille interroge les enfants moqueurs d'une petite voix pointue :

– Pourquoi ces deux-là préfèrent-ils se fatiguer plutôt que de fatiguer leur âne ?

– Ce sont des imbéciles, répondent les garçons.

Nasreddine sent son cœur tomber jusqu'à ses pieds. Il devient rouge comme un poivron, et il s'enfuit.

*à suivre...*

---

Réponds dans ton cahier :

- 1) Pourquoi les petits garçons se moquent-ils cette fois-ci ?
- 2) Pourquoi Mustafa n'est-il pas fâché devant les moqueries des enfants ?

## Nasreddine (5)

Pendant plusieurs jours, Nasreddine réfléchit.

Lorsqu'arrive le jour du marché, il conduit l'âne à son père en déclarant :

– Père, j'ai trouvé la solution pour aller au marché, sans qu'on se moque de nous. Nous porterons l'âne.

Mustafa sourit.

– Tu perds ton bon sens, mon fils. Ta proposition est absurde. Jusqu'ici je t'ai laissé agir selon ta fantaisie, mais aujourd'hui tu dois comprendre ton erreur.

– Je n'ai pas fait d'erreur. J'ai écouté tout le monde.

– C'est justement là ton erreur. Les gens, s'ils en ont envie, trouvent toujours une raison de se moquer et de critiquer. Dans ce cas, que doit-on faire à ton avis ?

– Ne pas les écouter, bafouille Nasreddine, si confus que les larmes lui montent aux yeux.

– Exactement. C'est à toi de décider si tu entends des paroles remplies de sagesse ou de sots et méchants bavardages.

Nasreddine lève le visage vers son père et déclare d'un ton triomphant :

– J'ai compris, il ne faut pas craindre les jugements des autres. Ni avoir peur du ridicule.

– Je suis heureux que mon fils, la flamme de mon cœur, sache si bien raisonner.

Odile Weulersse. *Nasreddine*. Père Castor. Flammarion.

---

1) Souligne dans ce texte les paroles de Mustafa en bleu et celles de Nasreddine en rouge.

Réponds dans ton cahier :

2) Quelle est la leçon à retenir de cette histoire ?