

Astos, Estos, Estenos, Arbesquens, Benasque et Basque

« **EST** ». Tout d'abord, il y eut le langage des gestes. Plus tard, les premiers mots apparurent et il y eut le langage des mots et des gestes. Le mot avait un sens général que le geste précisait. Cela était il y a plus de 40 000 ans. « **Es** » signifiait « **être** ». Il a été utilisé pour désigner la position assise ainsi que toutes les activités effectuées dans cette position et la maison elle-même. C'est ainsi qu'est née la langue aquitaine, mère de toutes les langues. On retrouve sa mémoire dans toutes ces dernières. Voici un exemple en anglais. Vous remarquerez la similitude du nom des actions effectuées en position assise.

Anglais	is	seat (sit)	eat (it)	silent	say	existe
Aquitain	isan	eseri	ase	isil	esan	isan
Français	être	assis	manger	silencieux	parler	exister



Preuve de cette croyance antique, la mère « **Esti** », maîtresse de la maison est représentée en position assise. Ci-joint la Grecque « **ἑστία** » « **Estia** ». Son lait nourricier se dit « **esne** » en Basque. Canonisée par la théologie aquitaine, elle est devenue la déesse « **Esti** ». Nous la retrouvons dans le français « **domestique** ». Elle a donné son nom « **Est** » à l'Orient. À l'occident, les feux du soleil couchant se sont appelés « feux de **Esti** », soit « (s) **West** » en anglais, « (s) **Ouest** » en français. « **SW** » ou « **SU** » se prononcent « **SOU** » et signifient « **feu** » en aquitain ou basque actuel.

« **ESTEN** ». La grammaire aquitaine décline. La déclinaison locative des noms propres est « en ». « **Esten** » est le lieu où se trouve la déesse « **Est** ». (NB. Sur le site de Wikipédia nous trouvons l'explication suivante : le nom d'**Esténos** est basé sur : un nom aquitain apparenté au basque « **esten** » « l'aiguillon »). On ne peut que saluer l'initiative de l'auteur de se référer à la langue basque. Mais il faut prendre en compte la racine de ce nom « **esti** » et sa forme grammaticale « **esten** » signifiant « **à esti** ». Nous retrouvons « **esti** » dans « **estos** », « **arbestkens** » ainsi que sa variante « **asti** » dans « **astos** » et « **Benasque** »... La répétition confirme la règle.)

« **ESTENOS** ». Les variantes de « **Esti** » sont « **Osti** » et « **Ousti** ». Elles ont donné l'aquitain « **Ostatu** » signifiant « loger » et « **Oustal** » « maison » en gascon et « **Oustalet** », nom de famille du pays. « **Ost** » est à l'origine du terme international « **hôtel** ». La traduction de « **Ost** » est « domaine » ou « hospice ». Terme aquitain, ses variantes « **Os** », « **Osse** », « **Ousse** » ou « **Oust** » complètent le nom de nos villages et vallées. « **Estenos** » signifie « l'Hospice du temple de la déesse Esti ».

Déesse	Lieu (temple)	Hospice	Hospice du temple de la déesse Esti
Est (i)	en	os	Estenos

« **ESTOS** », vallée située au pied du Port d'OO, est le pays de la déesse de « **Esti** ».



« **ARBA** ». Nous savons que ce sont les bruits de la nature qui ont inspiré l'aquitain en particulier le bruit de l'eau « **Ur** » et son mouvement. « **Urrengo** » signifie « futur » et « **Aurrengo** » « ancien ». Sa contraction est « **AR** ». « **BA** » signifie « femme ». « **AR+BA** », « **ARBA** » c'est la « vieille femme ». C'est elle, « **ARBA** », qui a donné son nom à la vallée de « l'**Arboust** ».

« **ARBEST** » = « **ARBA + ESTI** ». La vieille « **ARBA** » s'est appelée « **Arbes** » ou « **Arbest** ». C'est le nom de la « grande mère, déesse « **ESTI** ».

« **ARBESTKE** ». Nous allons revenir il y a 40 000 ans. Le seul matériau dur utilisé était la pierre. Son son « **Kar** » ou « **Kal** » était son nom même. Le mot chaleur n'existait pas. Il a été inventé dans les circonstances suivantes. Il n'y avait pas encore de récipient résistant au feu pour faire chauffer l'eau. La technique consistait à jeter dans celle-ci des pierres préalablement chauffées. La difficulté consistait à saisir ces pierres brûlantes. C'est ainsi que le mot « Pierre » « **Kal** » a servi nommer la chaleur. Ceci est mis en évidence en français des mots suivant « **Calciné** » « **Calorie** ». Il en a été de même dans toutes les langues. En tcherkesse, en aquitain et en basque actuel, la « fumée » se dit « **KE** ». « **ARBESTKE** » c'est la « **vieille femme, déesse Esti, au coin du feu** ». C'est la « douceur », la chaleur du foyer familial.



« **ARBESTKEN** ». Le « **N.** » final est la déclinaison locative aquitaine du nom propre telle que nous l'avons expliqué précédemment dans « **Estenos** ».

« **ARBESTKENOS** », « **ARBESKENS** » c'est « l'Hospice d' **ARBESKEN** ». L'« **OS** » a été rajouté ultérieurement comme toutes les terminaisons « **OS** » des noms des lieux situés au sud de la Garonne. Sa contraction est « **S** ». Elle donnera « **ARBESKENS** ». Sur la montagne de Superbagnères, jadis, à la lisière de la forêt de sapins on adorait la vieille femme « **ARBA** » déesse « **ESTI** » assise auprès du feu « **KE** ». Les hommes ont oublié son culte. Depuis, skieurs intrépides, ils dévalent le couloir qui porte encore son nom « **Arbeskens** ». La déesse les aime et protège toujours. « **ARBESKENS** » ou « **ARBESTKENS** » est devenue la « Déesse des skieurs ».

<i>Vieille femme</i>	<i>Déesse</i>	<i>Feu</i>	<i>Lieu (déclinaison)</i>	<i>Pays</i>
ARBA (oust)	EST (os)	KE	(este) N	(esteno) S
ARB	EST	KE	N	S
ARBESTKENS				
ARBESQUENS , Hospice de la vieille femme, déesse Esti assise au coin du feu				

« **BEN** ». Nous avons vu que « **Ben** » est la variante aquitaine de « **Ven** » de « **Venus** ». « **Ben** » signifie « **femme** ». Nous écrivons donc une autre formule « **BEN** » = « **ARBA** » = « **femme** »



« **BENKE** ». « **BEN+KE** » soit « **femme + feu** », c'est la femme au foyer. Symbole de la douceur du foyer, de la maison. « **Benke** » a donné non seulement son nom à la maison, mais aussi au village. Nom typique commingeois « **Benque** » signifiant « **village** ».

« **BENKAT** ». « **At** » signifie « **Hors** » en aquitain. Nous le retrouvons dans « **Burat** ». Soit la « **tête qui sort** ». C'est le nom d'un de nos sommets. En Basque actuel « **Atera** » signifie « **sortir** ». Si « **Benke** » signifie « **village** », « **Benkat** » signifie « **hors du village** ». Confirmation en est donnée par le bois du « **Benkat** » que les Luchonnais écrivent « **Bencat** ». Bois sauvage qui abritait, il y a encore peu de temps, les derniers ours Pyrénéens. Nous traduirons le latin « **Urbi et orbi** » par l'aquitain « **Benke et Benkat** ».

« **ASTI** » est un autre nom de « **Esti** ». Le mois lunaire aquitain était divisé en semaines de 3 jours chacune. La semaine dédiée à la déesse « **ASTI** » se dit « **aste** ». « **ASTI** » qui signifie en basque actuel « **magicienne** ».

« **ASTOS** » vallée située au pied du Port d'OO, est le pays de la déesse « **ASTI** »,

« **BENASKE** ». Reprenons la construction de « **Benke** » et incluons comme dans « **Arbeskens** » le nom de la déesse « **ASTI** ».

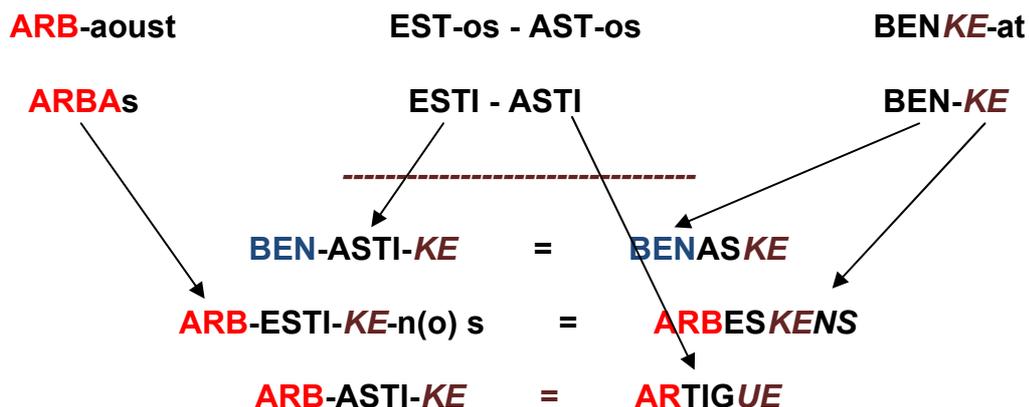
<i>Femme</i>	<i>Déesse Asti</i>	<i>feu</i>
BEN	AS (ti)	KE
BENASKE		
BENASQUE		
BASQUE		

La construction de « **BENASQUE** » est « **BASQUE** », démonstration que nos ancêtres sont les **Basques**. Nous retrouvons dans le nom « **BENASQUE** » la signification de la croix basque, le « **SWASTIKA** ».

SW = Ke = feu	ASTI = ESTI = BEN = ARBA	+ Ka = rotation de la croix
SWASTIKA = ARBESTKENS = BENASKE = BASQUE		

« **SW** » « **feu** » + « **ASTI** » « **femme** » + « **ka** » rotation du swatika. = « **Benasque** » et « **Arbesquens** ».

BENASKE = ARBESKENS = ARTIGUE



La vieille femme **AR** déesse **ASTI** assise auprès du feu **KE** a donné son nom à **BENKE**, **BENASKE**, **ARBESKENS** et à **ARTIGUE**, à nos villages à nos granges.

« **ARTI-zar** » en basque signifie « l'étoile Vénus ». Confirmation que « **ARTIGUE** » est le « feu de Vénus ». **ARTIGALA** : « ala » signifie fille. Le basque « alaba » signifie la « fille de ba » soit la « fille de la femme ». Nom bien de chez nous, « **ARTIGALA** » signifie la « fille de la fée Artigue ».

Notre pays est hanté par des fées. La légende encore vivante des sorcières d'Herran est celle des fées de nos Artigues.

Pierre HAFFNER