

ARTS VISUELS : À la manière d'Andy Warhol



Niveau : CP – période 4

Compétence : Découvrir Andy Warhol et le Pop art

Objectifs :

- Observer et analyser une œuvre d'art
- Mener une réflexion sur les caractéristiques de ses œuvres
- Effectuer une pratique plastique « à la manière de » Andy Warhol

	Titre de la séance	Tâches	Matériel	Différenciation	Observations
Séance 1	Observation de l'œuvre + réflexion	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et analyse de l'œuvre • Découverte de l'artiste • Comment pourrait-on faire pour faire notre propre production à la manière d'Andy Warhol ? 	- Œuvre d'Andy Warhol : <i>Marilyn</i>		
Séance 2	Prise de photos	<ul style="list-style-type: none"> • Photo des élèves (portrait) 	- Appareil photo - Fond uni	Guider les élèves pour la prise des photographies, donner un appui pour leur main...	
Séance 3	Pratique des élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Séance d'arts visuels (pratique plastique) 	- Planches de photos - Craies grasses ? Feutres ? Encre ? Gouache ?		
Séance 4	Verbalisation + réflexion sur l'exposition	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des productions des élèves / exposition 	- Productions des élèves - Feuilles de couleur / noires	- En amont : préparer la présentation avec les élèves les plus timides. - Pendant la séance : guider ces élèves par des questions	

→ « décoloriser » les photos en se servant du calque « photocopie » du logiciel gimp

ARTS VISUELS : *Le portrait*

Niveau : CP – période 4

Compétence : Découvrir des œuvres d'arts, des peintres, des mouvements. Réaliser une pratique plastique selon une contrainte.

Objectifs

- mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou plus contemporaines (photographie numérique)
- exprimer ce que l'on perçoit, imaginer et parler de ses projets et réalisations en utilisant un vocabulaire approprié
- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire adapté ; participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication

	Titre de la séance	Tâches	Matériel	Différenciation	Observations
Séance 1	Expressions avec le mot tête	Maîtrise de la langue : trouver des expressions contenant le mot « tête » connaître leur signification. Découvrir différents tableaux sur le thème du portrait. <ul style="list-style-type: none">- manger de la soupe sur la tête de quelqu'un : Arcimboldo (Les 4 saisons)- faire une drôle de tête : Andy Warhol (Marilyn)- avoir la tête au carré : Picasso (Maia au bateau)	- Reproduction de plusieurs tableaux		
Séance 2, 3, 4.	Expression : Faire une drôle de tête	Andy Warhol			cf. fiche séquence Andy Warhol
Séance 5, 6.	Jeu du portrait géométrique	Connaître les formes géométriques Utilisation des encres. Écrire à partir d'une œuvre plastique Connaître le vocabulaire se rapportant au visage. Écrire le portrait de son bonhomme.	- Formes géométriques de plusieurs couleurs	- Trame du texte à réaliser, nombre de formes géométriques	

Cette séquence sera abordée en lien avec le travail d'écriture « Portraits chinois ». Les productions à la manière d'Andy Warhol serviront à illustrer les portraits chinois des élèves.

Prolongement : des expressions avec le mot « tête »

- *un casse-tête : à partir d'une photo, réaliser un portrait en miette (découper, recomposer, et dessiner entre les blancs)*