

La mer s'est retirée



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

La mer s'est retirée,
Qui la ramènera ?
La mer s'est démontée,
Qui l'a remontera ?
La mer s'est emportée,
Qui la rapportera ?
La mer est déchaînée,
Qui la rattachera ?
Un enfant qui joue sur la
plage

Avec un collier de coquillages.

Jacques Charpentreau

Projet Environnement -

Mon avis :



Les secrets de la mer



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
--3000

J'ai trouvé des coquillages
Echoués sur une plage.
Ils m'ont parlé à l'oreille,
Mais ils disent tous pareil,
Bruit des vagues, bruit du vent,
C'est lassant!
J'aurais voulu qu'ils me chantent
Les histoires effrayantes
Des épaves englouties,
Et dans leurs coques endormies,
Des coffrets de pièces d'or,
Des trésors!

Corinne Albaut

Projet Environnement -

Mon avis :



Mer

La mer écrit un poisson bleu,
efface un poisson gris.
La mer écrit un croiseur qui prend feu,
efface un croiseur mal écrit.
Poète plus que les poètes,
musicienne plus que les musiciennes,
elle est mon interprète,
la mer ancienne,
la mer future,
porteuse de pétales,
porteuse de fourrure.
Elle s'installe
au fond de moi
La mer écrit un soleil vert,
efface un soleil mauve.
La mer écrit un soleil entrouvert
sur mille requins qui se sauvent.

Alain Bosquet



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Environnement -

Mon avis :



Marine



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

L'Océan sonore
Palpite sous l'œil
De la lune en deuil
Et palpite encore,

Tandis qu'un éclair
Brutal et sinistre
Fend le ciel de bistre
D'un long zigzag clair,

Et que chaque lame,
En bonds convulsifs,
Le long des récifs
Va, vient, luit et clame,

Et qu'au firmament,
Où l'ouragan erre,
Rugit le tonnerre
Formidablement.

Paul Verlaine

Projet Environnement -

Mon avis :



Respectez... Mon Océan



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Environnement, déchets,
N'avez-vous jamais entendu ces mots,
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?
Inconscients, vous l'êtes sans pitié.

Récifs, coraux,
N'avez-vous jamais entendu ces mots,
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?
Odieux, vous l'êtes sans respect.

Pétrole, marée noire,
N'avez-vous jamais entendu ces mots,
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?
Ingrats, vous l'êtes sans excuse.

L'océan est si grand,
Que vous n'avez point de cœur,
Vous n'apercevez pas ses pleurs,
Tous les jours vous lui faites malheurs

Laurence Lin-Ken-Hsien

Projet Environnement -

Mon avis :



Chanson pour la mer

Pourquoi la mer n'en revient pas
D'avoir des bateaux plein les bras.
D'avoir des îles sur le dos,
D'avoir toujours les pieds dans
l'eau.

De croire encore au grand voyage
En cabotant dans les parages,
Et être bleue quand il fait beau,
Mon capitaine, ho hisse et ho !

Il était un petit navire,
Oui, mais depuis, j'ai vu pire

Christian Da Silva



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Environnement -

Mon avis :



Pour la liberté



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
--3000

Laissez chanter
L'eau qui chante
Laissez courir
L'eau qui court
Laissez vivre
L'eau qui vit
L'eau qui bondit
L'eau qui jaillit
Laissez dormir
L'eau qui dort
Laissez mourir
L'eau qui meurt.

Philippe Soupault

Projet Environnement -

Mon avis :



La mer

La mer brille
comme une coquille;
On a envie de la pêcher.
La mer est verte,
la mer est grise,
elle est d'azur,
elle est d'argent et de dentelle.
La mer secrète de Jules Supervielle
Quand nul ne la regarde,
La mer n'est plus la mer,
Elle est ce que nous sommes
Lorsque nul ne nous voit.
Elle a d'autres poissons,
D'autres vagues aussi.
C'est la mer pour la mer
Et pour ceux qui en rêvent
Comme je fais ici.

Paul Fort



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Environnement -

Mon avis :



L'île des rêves



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Il a mis le veston du père,
Les chaussures de la maman
Et le pantalon du grand frère
Il nage dans ses vêtements.

Il nage, il nage à perdre haleine.
Il croise des poissons volants,
Des thons, des dauphins, des baleines...
Que de monde, dans l'océan!

Écume blanche et coquillages,
Il nage depuis si longtemps
Qu'il aborde enfin au rivage
Du pays des rêves d'enfants.

Jacques Charpentreau

Projet Environnement -

Mon avis :



Poésie du poisson d'avril



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

J'ai vu 3 chats bleus, à la queue leu-
leu

Marchant sur un filPoisson d'avril !

J'ai vu un chameau faire du vélo

Tout autour d'une île.....Poisson
d'avril !

J'ai vu un gros ver en hélicoptère
Traversant la ville.....Poisson d'avril !

J'ai vu une vache avec des
moustaches

Et de très longs cils.....Poisson d'avril !

J'ai vu 10 corbeaux assis sur le dos

D'un vieux crocodile.....Poisson
d'avril !

Paul Geraldty

Projet Environnement -

Mon avis :



Un poisson d'avril



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Est venu me raconter
Qu'on lui avait pris
Sa jolie corde à sauter
C'était un cheval
Qui l'emportait sur son cœur
Le long du canal
Où valsaient les remorqueurs
Et alors un serpent
S'est offert comme remplaçant
Le poisson très content
Est parti à travers champs
Il saute si haut
Qu'il s'est envolé dans l'air
Il saute si haut
Qu'il est retombé dans l'eau.

Boris Vian

Projet Environnement -

Mon avis :



Petit printemps



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Petit printemps fantasque
Qui lance avec humeur
De violentes bourrasques
Sur les arbres en fleurs;

Petit printemps sauvage
Comme un chat hérissé,
Qui nous crache au visage
De gros flocons glacés;

Petit printemps boudeur,
Pourquoi faire la moue?
Laisse les douces fleurs
Refleurir sur ta joue.

Albert Atzenwiller

Projet Environnement -

Mon avis :



L'hirondelle et le poète



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

"Bonjour, bonjour"
dit l'hirondelle
qui revient nicher
sous mon toit.
"J'ai du printemps
au bout des ailes
et t'apporte
des fleurs nouvelles ;
je te suis fidèle"
"Merci, merci,
dit le poète,
de revenir auprès de moi
de l'autre bout de la planète."
et j'avais du bleu plein la tête
car l'hirondelle c'était toi.

Michel Beau

Projet Environnement -

Mon avis :



Petit poisson d'avril



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
--3000

Mon petit poisson d'avril,
Tu tiens toujours à un fil
Mais je sais que de ce pas
Je vais t'accrocher dans le dos de
papa!

Mon petit poisson d'avril,
Il faut être très agile
Pour t'accrocher sans éveiller
L'attention des aînés!

Mon petit poisson d'avril,
Surtout ne bouge pas d'un cil
Car j'aimerais que toute la journée
Ta présence soit insoupçonnée !

Fabienne Berthomier

Projet Environnement -

Mon avis :



Le chat et le soleil



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.

Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.

Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.

Maurice Carême

Projet Environnement -

Mon avis :



Le chat et l'abeille



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Moi, dit le chat, je m'émerveille
De la magie de cette abeille:
Un peu de poussière de fleur,
Parfum, couleur... Quelle surprise !
C'est le miel doré du bonheur!

Bizz, bizz, bizz, bizz !

Moi, dit l'abeille, je m'inquiète
De ce chat qui vient sans
trompette

Sur ses pattes de maraudeur.
Mon miel n'est pas ta friandise,
Prends bien garde à toi, chat
voleur !

Bizz, bizz, bizz, bizz

Jacques Charpentreau

Projet Environnement -

Mon avis :



L'hippopotame



Arts du
LANGAGE

**EPOQUE
CONTEMPORAINE**
1789 -

**TEMPS
MODERNES**
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Pour plaire à sa femme
Qui le trouvait gros,
Un hippopotame
A fait du judo.

Pour plaire à sa femme
Qui le trouvait laid,
Un hippopotame
Fit du karaté.

Quand l'hippopotame
Se vit mince et beau,
Il dit à sa femme
Qu'elle pesait trop
Et qu'elle avait l'air,
A côté de lui,
D'une montgolfière
En papier verni.

Pour plaire à sa femme
Et avoir la paix,
Notre hippopotame
Redevint plus laid.
Il mangea sans faim
Tant de soupe aux herbes
Que sa femme enfin
Le trouva superbe.

Pierre Coran

Projet Environnement -

Mon avis :



Mon petit lapin



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Mon petit lapin
N'a plus de chagrin
Depuis le matin,
Il fait de grands sauts
Au fond du jardin.
Mon petit lapin
N'a plus de chagrin
Il parle aux oiseaux
Et il rit tout haut
Dans l'ache et le thym
Mon petit lapin
N'a plus de chagrin
Le voisin d'en face
A vendu ses chiens,
Ses trois chiens de chasse.

Maurice Carême

Projet Environnement -

Mon avis :



Lion enfermé

Dans un coin de la cage il a dormi...
Puis il s'est réveillé, inquiet
Et lentement s'est levé
Le regard triste, méfiant
Il se met à longer le grillage
Né dans une cage
Il n'a jamais goûté l'étendue de la
brousse
Vient-il d'y songer ?
Brusquement
Secouant sa crinière
Il gronde
Il rugit
Et frappe avec ses pattes
A travers les barreaux
Comment lui dire
Que tant de " libertés "
N'existent que dans les rêves des
prisonniers ?...

Dieuw Schepel



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Environnement -

Mon avis :



Quand on est tortue

Quand on est tortue,
On peut rentrer la tête
Sous sa carapace
Quand vient la pluie.
Alors on peut rêver
À l'abri,
Et repartir
À petits pas
Jusqu'à l'herbe prochaine
Qu'on atteindra
Ce soir...
Demain...
Ou même un peu plus tard...
Pas de problème
De retard !
Quand on est tortue,
toujours le temps
De vivre lentement !

Anne-Marie Chapouton



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Environnement -

Mon avis :



L'oiseau futé



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

À quoi bon me fracasser
Dit l'oiseau sachant chanter
Au chasseur sachant chasser
Qui voulait le fricasser.
Si tu me fais trépasser
Chasseur au cœur desséché
Tu n'entendras plus chanter
L'oiseau que tu pourchassais.
[...]

Claude Roy

Projet Environnement -

Mon avis :



Trois escargots



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

J'ai rencontré trois escargots
Qui s'en allaient cartable au dos
Et dans le pré trois limaçons
Qui disaient par cœur leur leçon.
Puis dans un champ, quatre
lézards

Qui écrivaient un long devoir.
Où peut se trouver leur école ?
Au milieu des avoines folles ?
Et leur maître est-il ce corbeau
Que je vois dessiner là-haut
De belles lettres au tableau ?

Maurice Carême

Projet Environnement -

Mon avis :



