

## Marche au ricochet !

Marjorie a toujours habité en Allemagne et parle allemand couramment, mais elle a aussi appris le français. Un jour, alors qu'elle a 6 ans, elle emménage en France à cause du travail de son papa.

Marjorie aime beaucoup rire et plaisanter. Avec son caractère enjoué et toutes ses idées de jeux, elle se fait vite beaucoup d'amis dans son voisinage.

Tout va bien pour elle. Cependant, elle a un petit problème : elle confond certaines lettres et cela lui joue souvent des tours.

Cela commence par le jour de la rentrée en classe de CP. La maîtresse demande que chacun dise son nom. Elle dit : « *Che m'appelle Marchorie Cochet* » et la classe éclate de rire. La maîtresse calme tout le monde et essaie de lui faire répéter Marjorie Cojet.

Un peu plus tard, pendant qu'ils font un bricolage en classe, la maîtresse cherche une boule de cotillon. Elle lève le doigt et informe qu'il y a *une poule planche sous sa table*. Evidemment, tout le monde rit à nouveau.

A la récréation, elle explique à une petite fille qu'elle a eu des *bacs* pour son anniversaire et d'autres *bichous, des frais*. Sa nouvelle amie ne comprend rien. En fait, elle a eu des bagues et d'autres bijoux, des vrais !

A la maison, ses parents aussi ont parfois du mal à la comprendre. Un jour, le papa de Marjorie se blesse à un doigt en jardinant. Marjorie court chercher sa maman en criant « Maman, maman, papa saigne, *il a mal au toit !* ». Sa mère sort de la maison, affolée, imaginant que son mari est tombé du toit, alors qu'il s'est juste planté une épine dans le doigt.

Les jours passent et Marjorie en a marre de faire rire sans cesse. On l'appelle « Marche au ricochet ». Plus personne ne l'écoute vraiment, sauf pour se moquer.

Elle n'ose plus ouvrir la bouche de peur de faire des erreurs. Elle voudrait que ça change, mais malgré ses efforts, malgré que ses parents lui fassent répéter des mots et que sa maîtresse la fasse lire et jouer avec des étiquettes et des images, qu'elle apprenne des gestes pour chaque son, elle n'y arrive pas.

Un jour, une dame vient à l'école. Elle s'appelle Morgane et pour Marjorie, c'est une véritable fée. Elle a de longs cheveux noirs, des yeux rieurs et une voix très douce.

Elle a aussi un très grand sac d'où elle sort beaucoup de petits jeux et surtout, un micro. Un micro, quelle drôle d'idée !

Elle explique à Marjorie : « Regarde ces phrases que j'ai imaginées avec des étiquettes-mots et des images. Tu vas les lire dans mon micro, je vais t'enregistrer, puis nous écouterons les enregistrements. »

Sur l'ordinateur, elle fait de drôles de jeux avec Dr Speech\*, pour contrôler les sons qu'elle prononce.

Elle s'entraîne à dire des comptines.

**Le gris chat**

*Gris, gris, gris*

*Il est gris*

*Le gros chat*

*Gros gros gros*

*Le gris chat*

*Gras gras gras*

*Il est gras*

*Le gros rat*

*Gris gros gras*

*Gare à la griffe du gros chat*

Marjorie apprend ainsi à s'écouter parler et à se corriger seule.

Au bout de quelques semaines, elle ne fait plus aucune erreur et tout le monde a oublié *Marche au ricochet* !

Nathalie Baudouin

\*Il existe réellement des méthodes, des logiciels de la parole, permettant de se corriger, de faire de la rééducation avec son ordinateur comme thérapeute.