



Le billard japonais est une des nombreuses variantes du billard.

C'est un jeu d'adresse traditionnel français, issu du jeu de la Bagatelle (jeu de tir du XIX siècle) qui se jouait de la façon suivante :

- deux joueurs se placent au-devant d'un plateau légèrement incliné percé de neuf trous numérotés ;
- une boule noire est disposée sur la table légèrement en avant ;
- ils envoient tour à tour quatre billes chacun dans les alvéoles portant les plus forts numéros sachant que la boule noire compte double et ne peut être déplacée que par carambolage.

Ce jeu puise lui-même son origine dans le trou-madame, jeu du 16ème siècle. (*voir historique sur la fiche du jeu*)

Le billard Japonais fut très populaire dans la première moitié du 20ème siècle. À l'époque, l'engouement pour l'Asie est très prononcé et il est probable que le nom vient de ce goût pour l'exotisme.

Les modèles de billard Japonais sont de tailles variables, mais le principe du jeu reste le même: envoyer une boule à un endroit précis.

Les anglais ont incliné la planche, ils y ont planté des clous pour dériver la boule propulsée par un mécanisme à ressort, et ont appelé le jeu Tivoli, ancêtre du flipper dont les premières versions électrifiées sont apparues à la fin de la seconde guerre mondiale.