

Séance n°3 : « Entraîner à distinguer le sens propre du sens figuré »

Objectifs principaux :

Différencier le sens propre et le sens figuré.
Écrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques lus et dits

Matériel :

Trame pour réaliser un poème conjugaison ;
liste d'expressions au sens figuré ; affiche avec les poèmes « poésie conjugaison »

Déroulement

- Rappel de la leçon sur le sens propre et le sens figuré.
- Au tableau, présenter les poèmes « poésie conjugaison » (rappel de la conjugaison également)

J'ai reçu un coup de téléphone Tu as reçu un coup de téléphone Il a reçu un coup de téléphone Nous avons été sonnés !	Je mets les pieds dans le plat Tu mets les pieds dans le plat Il met les pieds dans le plat Ils ont les pieds sales !
Je lui ai tapé dans l'œil Tu lui as tapé dans l'œil Il lui a tapé dans l'œil Vous m'avez crevé l'œil !	Je me jette à l'eau Tu te jettes à l'eau Il se jette à l'eau Ils ne savent pas nager

- Questionner les élèves sur les ressemblances entre les poèmes :
 - la structure répétitive en relation avec la conjugaison (je ..., tu ..., il ...)
 - les expressions imagées comprises ici au sens propre
- En s'aidant des expressions déjà vues lors des exercices lors de la séance 1 et de la séance 2, vous allez écrire par groupe un nouveau poème reprenant la même structure. (nota bene : l'enseignante propose quelques expressions pouvant être développées à ceux qui n'ont pas d'idées en les faisant piocher une expression dans une boîte)
- Mise en commun des poèmes produits, correction et mise au propre pour copie et affichage. (jouer avec la conjugaison et les expressions au sens figuré)

Bilan :