

100 dossiers documentaires pour l'école primaire

gestesprofessionnels.com

29-Corrections, annotations, notations par l'enseignant

OCTOBRE 2020



Un petit message fait toujours plaisir !
jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr

Quelques premières interrogations	3
Qu'est-ce que corriger?	
Notation, annotation ou commentaire ?	
Faut-il en finir avec les notes ?	
Le système des notes est-il un mauvais système ?	
Comment les notes ont-elles pris tant d'importance dans le système scolaire ?	
Qu'est-ce que la docimologie ?	
Ça se passe ailleurs	3
Evaluation des élèves: Couleur, appréciation, sticker... Les pistes pour remplacer les notes	
La notation et l'évaluation des élèves éclairées par des comparaisons internationales IGEN 07/2013	
Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE	
À l'étranger, va-t-on dans le sens d'un renoncement aux notes ?	
Prescriptions institutionnelles	4
Le référentiel de compétences professionnelles : P5 Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves	
Quelques premières aides	4
L'intérêt de valoriser les réussites	
Les biais de la correction : les reconnaître et les éviter	
Le correcteur face aux difficultés : "Tes difficultés m'agacent" ou "tes difficultés m'intéressent"	
Quand corriger ?	
Organiser les corrections en classe	
Les commentaires écrits sur les textes d'élèves : quoi écrire pour aider?	
Ces remarques sont-elles pertinentes ?	
Une tâche importante mais que l'enseignant ne doit pas sur-dimensionner.	
Outils et matériels	5
Codage champions	
Des idées de commentaires pour remplir vos livrets...	
Pratiques de classe	5
Le guide du p'tit écrivain	
Fabriquez vos fichiers de correction	
La méthode du stylo vert de Tatyana Ivanko	
Comparaison ou correction partielle	
Astuces pour des corrections efficaces	
Annotations : je commence, après des années de correction classique, à corriger de façon différenciée	
Pour transmettre de réels commentaires aux élèves : la correction sur cassette	
L'escalier du savoir	
Mutualisation : Votre petit truc qui marche	
Une rétroaction sans corriger toutes les copies?	
Smileys, code couleurs: comment les profs évaluent (déjà) sans notes	
Expérimentations	7
Classe sans note : bilan à partir des fiches expériméthèque - mars 2013	
Rapports, enquêtes, études	7
Classes sans notes : Bilan mitigé	
Corriger des productions écrites : qu'est-ce qui profite le plus aux élèves ?	
Blogs et Forums	7
Comment corriger ?	
Mémoires et thèses	7
La correction collective comme un mode d'amélioration des apprentissages / Master MEEF	
L'évaluation sans notes : vers un changement des pratiques professionnelles ? / Master MEEF	
Contributions	8
Il ne faut pas supprimer les notes, ni à l'école primaire, ni ailleurs / J.-B. Mauduit	
Les gestes évaluatifs de l'enseignant dans une tâche de correction collective / A. Jorro ;Y. Mercier-Brunel	
Noter ou ne pas noter à l'école ? Et si nous nous trompons de question ? / R. Pasquini	
Préférer la notation encourageante à la croyance en la note vraie / P. Merle	
Recueil du discours des enseignants / B. Delforce	
Docimologie critique / Leclercq, Nicaise et Demeuse	
Éléments de bibliographie	8
Corriger les textes de vos élèves Précisions et stratégies / J. Roberge	
Les pratiques d'évaluation scolaire. Historique, difficultés, perspectives / P. Merle	

Quelques premières interrogations

Qu'est-ce que corriger?

« C'est continuer d'apprendre: la correction est liée à la démarche d'apprentissage. Ce n'est pas uniquement vérifier l'adéquation d'une réponse à une question: elle permet de revenir sur les stratégies mises en place, de comprendre les difficultés et construire les moyens d'y remédier. C'est pointer ses réussites et ses erreurs: c'est revenir sur son travail, savoir refaire un exercice du même type. » [ac-rouen](#)

Notation, annotation ou commentaire ?

« Lorsqu'ils corrigent la copie d'un élève, les enseignants ont la double responsabilité de noter et d'annoter, selon le but visé (...) De ce fait, si le scripteur du commentaire désire que l'élève s'améliore significativement, il devra alors annoter. » [erudit](#)

Faut-il en finir avec les notes ?

« Cinq résultats consensuels dans la communauté scientifique : 1 - Les notes ne mesurent pas de façon précise les compétences des élèves (...) 2 - Les recherches sur la notation ont également montré l'existence de biais sociaux de notation (...) 3 - Le discours d'une note indispensable à la motivation est diffusé par les anciens bons élèves et, plus globalement, ceux qui sont sortis vainqueurs des épreuves scolaires (...) » [laviedesidees](#)

Le système des notes est-il un mauvais système ?

« Non. Mais plus généralement, je pense que l'usage que l'on fait de la note est mauvais. La variable essentielle de l'apprentissage c'est la correction, pas la note. Ce n'est pas la même chose. » [kipthinking](#)

Comment les notes ont-elles pris tant d'importance dans le système scolaire ?

« On peut dire que ce sont les Jésuites qui ont introduit pour la première fois en France les bases de cette notation, au sein d'un système d'émulation très élaboré. » [theconversation](#)

Qu'est-ce que la docimologie ?

« Si l'école a vu se systématiser et se professionnaliser "l'art de bien enseigner" à travers la didactique, elle a connu le même développement de "l'art de bien évaluer" à travers la docimologie. » [researchgate](#)

Ça se passe ailleurs

Evaluation des élèves: Couleur, appréciation, sticker... Les pistes pour remplacer les notes

« Finlande: Les notes chiffrées bannies, couleur, autoévaluation et appréciations encouragées (...) Suède: Pas de note avant 12 ans (...) Allemagne: À la carte, selon les régions (...) Suisse: Les notes supprimées, parfois rétablies (...) Angleterre: Des stickers «well done» en primaire (...) » [20minutes](#)

La notation et l'évaluation des élèves éclairées par des comparaisons internationales IGEN 07/2013

« La notation chiffrée : Un déclin confirmé / Les appréciations littérales : une bonne intention parfois mal maîtrisée / Les codages : une grande diversité entraînant parfois de l'incohérence et un manque réel de lisibilité. » [education.gouv](#)

Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE

« Comment les élèves sont-ils notés à l'étranger ? Existe-t-il des pays sans notes ? Les enseignants doivent-ils harmoniser leurs évaluations dans les établissements ? Les palmarès d'élèves dans les classes sont-ils autorisés à l'étranger ? Comment les familles sont-elles informées des progressions des élèves dans les autres pays ? Y a-t-il une exception française en matière d'évaluation des élèves ? » [cnesco](#)

À l'étranger, va-t-on dans le sens d'un renoncement aux notes ?

« Le cas suédois est emblématique de cette nouvelle réflexion avec la très récente réintroduction de notes dès l'équivalent de notre CP dans les écoles qui le souhaitent. » [cafepedagogique](#)

Prescriptions institutionnelles

Le référentiel de compétences professionnelles : P5 Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

« - En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves afin mieux assurer la progression des apprentissages. / - Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences. / - Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis. / - Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation. / - Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes. - Inscrire l'évaluation des progrès et des acquis des élèves dans une perspective de réussite de leur projet d'orientation. » [education.gouv](#)

Quelques premières aides

L'intérêt de valoriser les réussites

« Vous pouvez voir que j'ai écrit neuf fois sans me tromper, mais aucun d'entre vous ne m'a félicitée pour cela. Vous avez tous ri et vous m'avez critiquée à cause d'une simple et unique erreur. Il y a là une leçon à retenir. » [ecolepositive](#)

Les biais de la correction : les reconnaître et les éviter

Biais liés à l'élève / aux copies individuelles / au groupe / à l'enseignant [ulaval.ca](#)

Le correcteur face aux difficultés : "Tes difficultés m'agacent" ou "tes difficultés m'intéressent"

« Dans le système 1, l'attitude de l'enseignant se caractérise par deux éléments : il connaît le pourquoi des fautes ; il pense qu'il était facile de les éviter (...) Dans le système 2, les annotations et le discours ne traduisent plus, alors, l'agacement, mais l'intérêt. » [edc.revues](#)

Quand corriger ?

« Une première correction collective à la fin de l'exercice ? Le matin à l'accueil ? Sur un temps dédié ? Au fur et à mesure de l'exercice? » [neo.snuipp](#)

Organiser les corrections en classe

« Pourquoi corriger ? Qu'est-ce que corriger ? Comment corriger ? » [sitecoles](#)

Les commentaires écrits sur les textes d'élèves : quoi écrire pour aider?

« Le tableau 1 présente les sept types de commentaires qu'il est possible de rédiger sur le texte d'un élève, au moment de la correction. » [aqep](#) p.37

Ces remarques sont-elles pertinentes ?

« Des remarques à exclure : uniquement négatives ou faisant abstraction du contexte et ayant valeur de jugement / Des remarques, très nombreuses, qui interpellent l'élève mais relèvent aussi de la responsabilité du maître / Des remarques trop neutres qui n'apportent aucune indication. » [classeelementaire](#)

Une tâche importante mais que l'enseignant ne doit pas sur-dimensionner.

« Une expression commence à se répandre dans la profession depuis que les évaluations organisées par le ministère ou l'administration se multiplient: "on va bientôt passer plus de temps à évaluer qu'à faire le reste". Ce serait évidemment absurde et il faut absolument poser des limites. Dans le cadre de la préparation du lendemain, le temps passé à la correction ne doit pas dépasser la moitié du travail total. » [aapie](#)

Outils et matériels

Codage champions

« Je me rappelle de cet été où l'idée de ce code CHAMPIONS est né. Il réunissait plusieurs impératifs: il devait être clair, motivant, parlant et simple d'utilisation. Après tout ce temps et cette prise de recul vis à vis de la blogosphère, j'ai appris grâce à ma chère Lala qui veillait pour moi (MERCI!) que ce code plaisait, plaisait même beaucoup. Curieuse de nature, j'ai donc fait quelques recherches et effectivement! Je l'ai retrouvé un peu partout! J'ai même lu je ne sais où "la méthode CHAMPIONS"! C'est génial! » [dezecolle](#)

Des idées de commentaires pour remplir vos livrets...

« Voici un florilège de commentaires classés par trimestre qui pourront vous inspirer pour remplir vos livrets et gagner ainsi un peu de temps.» [a-cartable-ouvert](#) « Avril, mai et les bulletins à remplir, avec les appréciations... Premier trimestre en CP ou en CE2, ça va, le livret est vierge.... Dernier trimestre de fin de cycle, en CE1 ou en CM2, c'est plus difficile de se renouveler. » [croisez-les-fils](#) La banque de commentaires [docplayer](#)

Les tampons encres : [amazon](#) Des logiciels de notation : [ressources-primaires](#)

Pratiques de classe

Le guide du p'tit écrivain

« Plus de loonngues explications écrites à rédiger sur chacun des jets de l'élève; une simple référence dans la marge de la feuille au code correspondant à l'erreur commise et indiqué dans le sommaire du guide suffit ! Pour l'élève ensuite : à chaque rendu de jet que le maître a corrigé, l'élève sort son guide du p'tit écrivain et recherche lui-même comment corriger et améliorer sa production d'écrit. C'est l'occasion alors de rebrasser avec lui sous forme synthétique des règles de syntaxe ayant déjà pu être étudiées en classe, mais que l'élève n'avait finalement pas si bien compris que ça !» [laclassebleue](#)

Fabriquez vos fichiers de correction

« Pour une classe de 25 élèves, procurez-vous 6 classeurs et pour chaque classeur 40 fiches bristol perforées (...) Chaque fiche peut faire l'objet d'un travail en classe avec les élèves afin de l'approfondir ou de l'enrichir. » [rustrel](#)

La méthode du stylo vert de Tatyana Ivanko

« De nombreux enseignants utilisent déjà la couleur verte notamment quand les élèves corrigent leurs exercices lors de l'auto-correction ou des corrections collectives. Ici, c'est bien l'enseignant qui utiliserait le stylo vert pour valoriser les réussites de ses élèves. » [ecolepositive](#)

Comparaison ou correction partielle

« Mon premier choix est le suivant : suite à un exercice, demander aux élèves de comparer leurs résultats par deux et d'en discuter rapidement en moins de dix minutes (a-t-on la même chose ? s'il y a différence pourquoi ? où est l'erreur ?) (...) Mon second choix consiste à ne pas corriger entièrement l'exercice, mais seulement un ou deux exemples qui permettent d'en retirer la méthodologie que l'on peut appliquer ou alors ce qu'il fallait retenir (...) » [cahiers-pedagogiques](#)

Astuces pour des corrections efficaces

« Que ce soit pour les enseignants, le soir, que ce soit pour les élèves, les corrections bien qu'indispensables sont souvent « pénibles ». Voici quelques astuces pour diminuer la quantité des corrections pour l'enseignant et pour que ces corrections soient bénéfiques dans les apprentissages des élèves. » [classedemyli](#)

Annotations : je commence, après des années de correction classique, à corriger de façon différenciée

« Pour des élèves qui ont besoin d'être soutenus et reconnus : j'écris en je : « je ne te comprends pas, là. » / J'écris en interpellant : « tu n'as pas utilisé le bon moyen. » / J'écris des questions : « d'où vient ce chiffre ? » / J'écris des points positifs : « tu as bien réussi en alignant les chiffres. » / J'écris en rappelant une méthode une règle : « tu devrais aller voir la règle n°7 pour corriger. » [cahiers-pedagogiques](#)

Pour transmettre de réels commentaires aux élèves : la correction sur cassette

« Des élèves ont amélioré de façon plus significative leur note entre la V1 et la V2 de leur texte argumentatif quand la correction de la V1 avait été faite sur cassette. Plusieurs raisons peuvent être avancées pour expliquer cette situation : si l'abondance des commentaires explicatifs paraît la raison la plus évidente, le contact humain, par l'intermédiaire de la voix de l'enseignant, reste une avenue à explorer étant donné que la correction sur cassette représente un contact intime entre l'enseignant et chacun de ses élèves. » [ccdmd.qc.ca](#)

L'escalier du savoir

« J'étais bien tentée par le système d'escalier du savoir de [dans ma classe](#) mais impossible de me résoudre à remettre en page mes documents pour l'insérer informatiquement ! Impossible aussi de me faire à l'idée de devoir le dessiner à la main sur chaque feuille ! J'étais presque résolue à me contenter d'écrire seulement des commentaires et à ne plus mettre de système de codage d'évaluation quand soudain une gomme m'est tombée sous la main et je me suis dit : pourquoi ne pas fabriquer mon tampon escalier ? » [laclassede marion](#)

Mutualisation : Votre petit truc qui marche

« J'utilise les post-it en corrigeant les cahiers, comme ça lorsque les élèves arrivent, s'ils voient un petit bout jaune qui dépasse, ils savent tout de suite qu'il faut reprendre leurs exercices pour se relire, corriger, coller une feuille / Dans les cahiers du jour, je fais une barre verticale dans la marge en face de chaque erreur. Les élèves doivent alors se repencher sur cette erreur, réfléchir, s'entraider et la corriger. » [monecole](#)

Une rétroaction sans corriger toutes les copies?

« Il peut être aussi avantageux de corriger seulement quelques travaux et de diffuser la rétroaction à l'ensemble des élèves, préférablement sous forme interactive. » [eduoq.info](#)

Smileys, code couleurs: comment les profs évaluent (déjà) sans notes

« La critique la plus forte qu'on peut faire à la pratique des smileys, c'est bien le signal affectif qu'elle dissimule, car, pour l'enfant, ce n'est pas le travail lui-même qui est évalué, mais le degré d'amour qui le relie à l'enseignant par ce biais (...) Le code couleur a l'intérêt d'être facile à comprendre, et facilite une lecture globale du bulletin (...) Pour faire preuve de davantage de nuances, certains enseignants complètent parfois les évaluations par lettre avec un signe "+" ou "-". » [lexpress](#)

Expérimentations

Classe sans note : bilan à partir des fiches expériméthèque - mars 2013

« Il y a bien corrélation entre les constats d'origine qui ont poussé les équipes à l'arrêt des notes et les impacts positifs sur les élèves et les enseignants. Le bilan est manifeste sur le "climat" mais peu d'évaluation précise sur les apprentissages ; pas assez de recul. » [ac-poitiers](#)

Rapports, enquêtes, études

Classes sans notes : Bilan mitigé

« Pour 25% la note leur manque, et 67% veulent y revenir l'année prochaine. Concernant les apprentissages ils situent mieux ce qui leur reste à apprendre (58%) et ils comprennent mieux ce que les enseignants attendent d'eux (67%). » [cafepedagogique](#)

Corriger des productions écrites : qu'est-ce qui profite le plus aux élèves ?

« Les commentaires mélioratifs sont les mieux compris, surtout s'ils sont formulés oralement. Toutefois, ils doivent cibler un élément restreint du texte et proposer des solutions à l'élève. » [aqpc.qc.ca](#)

Blogs et Forums

Comment corriger ?

« J'aimerais aller vers moins de rouge. » [letrouble](#) « Vaut-il mieux corriger les exercices lors de la séance suivante, sans pour autant que l'enseignant soit passé derrière? » [forums-enseignants-du-primaire](#)

Mémoires et thèses

[La correction collective comme un mode d'amélioration des apprentissages](#) / Master MEEF

[L'évaluation sans notes : vers un changement des pratiques professionnelles ?](#) / Master MEEF

Contributions

Il ne faut pas supprimer les notes, ni à l'école primaire, ni ailleurs / J.-B. Mauduit

« À la première lecture, ce texte m'a frappé par la confusion dans laquelle se trouve prise l'idée de notation, par la faiblesse des arguments réunis en faveur de sa suppression à l'école primaire et par l'indéfendabilité de sa thèse qui me semblait relever d'une sorte de naïveté bien-pensante. » [revue-les-temps-modernes](#)

Les gestes évaluatifs de l'enseignant dans une tâche de correction collective / A. Jorro ; Y. Mercier-Brunel

« Les séances correctives montrent des différences particulièrement importantes d'un enseignant à l'autre, en permettant parfois aux élèves qui ont fait des erreurs de verbaliser leur démarche, et aux autres d'explicitier les règles qu'ils ont utilisées et leurs façons de faire. d'autres fois, elles semblent se réduire à un exercice plus formel dont on peut remettre en question l'efficacité en termes d'apprentissage. » [erudit](#)

Noter ou ne pas noter à l'école ? Et si nous nous trompions de question ? / R. Pasquini

« Le problème se situe donc, à notre avis, dans un autre espace, secret, intime, idiosyncratique : celui des pratiques de notation des enseignants. Et il peut se résumer en une question, centrale : est-ce que supprimer les notes permettrait de rendre meilleures les évaluations ? » [theconversation](#)

L'auteur est professeur formateur à la Haute École Pédagogique VAUD.

Préférer la notation encourageante à la croyance en la note vraie / P. Merle

« D'autres professeurs indiquent parfois recourir à des notes « thérapeutiques », c'est-à-dire guidées par le souci d'encourager l'élève en difficulté et de récompenser son travail et ses progrès même si ceux-ci demeurent limités, au profit d'un intérêt supérieur : préserver la scolarité de l'élève et sa motivation face aux apprentissages. » [inegalites](#)

L'auteur est professeur de sociologie à l'IUFM et à l'université européenne de Bretagne.

Recueil du discours des enseignants / B. Delforce

« L'image de la correction des copies a donc un contenu très négatif où dominant les sentiments d'échec, d'inefficacité et d'ennui et où se révèlent de fortes résonances judiciaires (jugement, culpabilité, plainte, accusation...) voire amoureuses (plainte, déception, regret...). » L'image d'une correction idéale : moins d'ennui et plus de facilité (...) / correction enfin efficace (...) / être plus juste(...) » [edc.revues.org](#)

L'auteur est professeur des universités Lille III

Docimologie critique / Leclercq, Nicaise et Demeuse

« La docimologie critique a permis d'attirer l'attention des correcteurs et des enseignants sur la nécessité d'un soin particulier quant aux différents parasitages possibles de la notation. Les expériences nombreuses et déjà anciennes qui sont mentionnées ne doivent pas conduire au rejet absolu de la notation subjective. » [hal.archives-ouvertes](#)

Éléments de bibliographie

[Corriger les textes de vos élèves Précisions et stratégies](#) / J. Roberge

[Les pratiques d'évaluation scolaire. Historique, difficultés, perspectives](#) / P. Merle

[Les notes. Secrets de fabrication](#) / P. Merle