

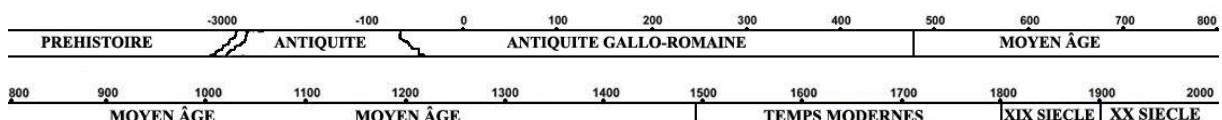


CABRIOLES COMIQUES

Les dessins animés sont accompagnés de musiques suggérant des poursuites, cache-cache, chutes, ...

Ces musiques sont faites avec des instruments classiques mais aussi avec beaucoup de petits instruments à percussions : triangle, maracas, castagnettes, crécelle, ...

Les bruitages peuvent être faits avec n'importe quel objet qui imite un bruit précis : du papier froissé, une plaque de tôle, de l'eau dans une bassine, ...



Ce qui m'a touché : la rencontre sensible avec l'œuvre

Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions

La pratique éclairante mise en œuvre

