



**MINIMO INTERVENTO CONSERVATIVO
NEL RESTAURO DEI DIPINTI**

atti del convegno
a cura del CESMAR7

Secondo congresso internazionale
COLORE E CONSERVAZIONE
materiali e metodi nel restauro
delle opere policrome mobili

MINIMO INTERVENTO CONSERVATIVO NEL RESTAURO DEI DIPINTI

atti del convegno
Thiene (VI)
29-30 ottobre 2004

a cura del CESMAR7

Secondo congresso internazionale
COLORE E CONSERVAZIONE
materiali e metodi nel restauro delle opere policrome mobili



INDICE

- p. 5 **Introduzione alle relazioni sul minimo intervento a Thiene. Cosa significa *Minimal Intervention*?**
Erasmus Weddigen
- p. 9 **Minimo intervento fra teoria e realtà operativa**
Ezio Buzzegoli
- p. 15 **Minimo intervento: dalla protezione al trattamento dei malati gravi.**
Matteo Rossi Doria
- p. 21 **Risk analysis of backing boards for paintings: damp climates vs cold climates**
Stefan Michalski
- p. 29 **Relining, lining, de-lining**
Stephen Hackney
- p. 37 **Uso ed evoluzione della tavola aspirante in Danimarca, materiali e metodi per minimizzare l'intervento conservativo**
Puccio Speroni
- p. 45 **Recent structural conservation treatments for canvas paintings at the National Gallery, London.**
Paul Ackroyd
- p. 53 **Il minimo intervento: l'esperienza dei Laboratori dell'OPD**
Marco Ciatti
- p. 61 **Comportamento meccanico dei dipinti su tela. Valutazione della stabilità meccanica alle variazioni di umidità e temperatura.**
Alan Roche
- p. 73 **Sviluppo di un sistema di ausilio per il montaggio di tele su telaio**
Massimiliano Mastandrea, Dario Vangi (intervento presentato al Convegno da Sergio Reale)
- p. 87 **Riparazione di strappi e deformazioni dei supporti tessili nei dipinti**
Winfried Heiber

- p. 97 **Nuovi metodi d'indagine sul comportamento meccanico dei dipinti su tela.**
Uno studio sul corretto valore di tensione.
Antonio Iaccarino Idelson
- p. 109 **Minimo intervento e prassi della conservazione: dipinti su tavola, scultura lignea e dipinti su tela.**
Franco Del Zotto
- p. 129 **L'esperienza del settore Supporti Lignei dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze**
Ciro Castelli
- p. 143 **Siamo pronti per il minimo intervento?**
Giorgio Bonsanti