

VENDREDI 27 MARS 2020

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - LITTÉRATURE

Journal d'un chat assassin de Anne Fine

Chapitre 5 : VENDREDI

J'ai noté vendredi parce qu'il était très tard quand ils sont sortis. L'horloge marquait minuit passé quand le père d'Ellie a abandonné son confortable fauteuil devant la télé pour monter à l'étage. Lorsqu'il est redescendu, il était entièrement vêtu de noir. Des pieds à la tête.

- **Tu** ressembles au Chat botté, a fait remarquer la mère d'Ellie.
 - Si seulement quelqu'un pouvait botter *notre* chat, a-t-il marmonné.
- Je l'ai ignoré. Je pense que c'était le mieux.

Ensemble, **ils** se sont dirigés vers la porte de derrière.

- N'allume pas dehors, a-t-il dit. On ne sait jamais, si quelqu'un nous voyait.
- J'ai essayé de me faufiler dehors en même temps, mais la mère d'Ellie m'a barré le passage avec sa jambe.
- **Toi**, ce soir, tu restes à l'intérieur. On a déjà eu assez d'ennuis comme ça cette semaine.

D'accord. De toute façon, Bella, Tiger et Pusskins m'ont tout raconté, plus tard. Ils m'ont tout expliqué. Ce sont de bons copains. Ils ont tous vu le père d'Ellie ramper sur la pelouse, avec Thumper dans son cabas bien enveloppé dans une serviette pour qu'il reste tout propre. Ils l'ont tous vu se frayer un chemin dans le trou de la haie et se traîner à plat ventre sur la pelouse d'à côté.

- On comprenait *pas du tout* ce qu'il était en train de faire, m'a dit plus tard Pusskins.
- Tout ce qu'il faisait, c'était abîmer le trou de la haie, grogna Bella. Il est tellement gros maintenant que le berger allemand des Thompson pourrait **y** passer sans problème.
- Le père d'Ellie doit très mal y voir la nuit, a renchéri Tiger. Il lui a fallu une éternité pour trouver le clapier dans le noir.
- Et pour forcer la porte.
- Et pour faire rentrer le pauvre Thumper.
- Et pour l'installer soigneusement sur son lit de paille.
- Et bien roulé en boule.
- Et bien entouré avec de la paille.
- Comme s'il dormait.
- Il avait l'air vivant, a fait Bella. J'aurais pu m'y laisser prendre. Si quelqu'un était passé à ce moment-là, il aurait pu croire que ce pauvre vieux Thumper était mort, heureux et en paix, de vieillesse, pendant son sommeil.

Et ils se sont tous mis à miauler de rire.

- Chut ! je leur ai dit. Doucement, les gars. Ils vont entendre et je ne suis pas supposé être dehors ce soir. Je suis puni.

Ils se sont tournés vers moi.

- Arrête, qu'est-ce que tu racontes ?
- Puni ?
- Mais pourquoi ?
- Pour meurtre. Lapicide avec préméditation¹.

Et ils se sont tous remis à rire. Et ça miaulait, et ça miaulait. La dernière chose que j'ai entendue avant qu'on se mette en route pour Beechcroft Drive, c'est une des fenêtres des chambres s'ouvrir et le père d'Ellie qui criait :

- Comment as-tu fait pour sortir, sale bête ?

Qu'est-ce qu'il comptait faire ? Condamner la chatière ?

1. accomplir une action qui est réfléchie.

① Qu'ont décidé de faire les parents d'Ellie de Thumper ?

② Trouve ce que désignent ou remplacent les mots en rouge dans le texte.

• Tu = _____ • ils = _____

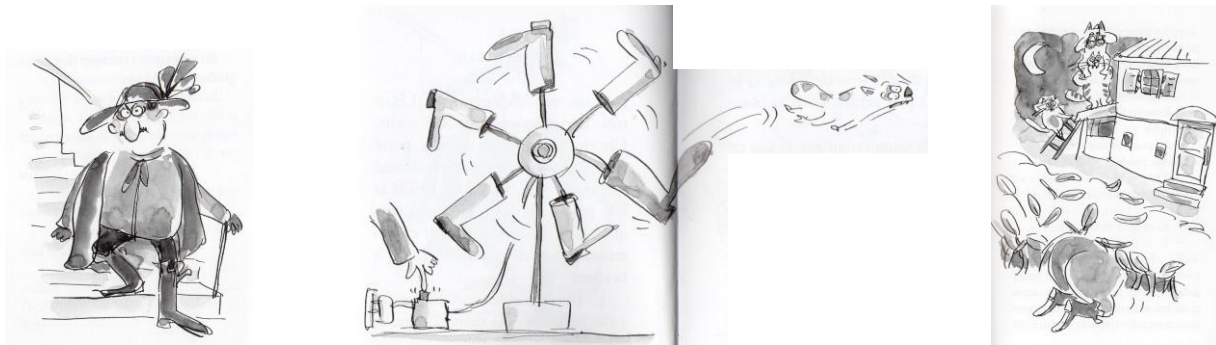
• Toi = _____ • y = _____

③ Le mot « lapincide » dans le texte a été inventé par l'auteur du livre. Tu essayer de comprendre ce mot et d'en donner une définition.

Aide ! Un **homicide** vient du latin **homo** qui veut dire **homme** et du latin **caedere** qui veut dire **tuer** donc un **homicide**, c'est le fait de tuer un être humain.

À toi de jouer maintenant ! Qu'est-ce qu'un lapincide ?

④ Retrouve quelle phrase du texte correspond à ces illustrations. (C'est dans l'ordre du texte !)



CONJUGAISON

➔ **Exercice 1** : Mets ces phrases au passé composé.

- Sonia et son frère tombèrent de la balançoire. → _____
- Vous fermerez les portes. → _____
- Je mangerai une pomme. → _____
- Nous finissons notre dessin puis nous le colorions. → _____
- Le renard surgit et attrape le lapin. → _____
- Les magasins ferment de bonne heure. → _____

➔ **Exercice 2** : Transpose ce texte avec vous en t'adressant à Éléonore et sa sœur.

Hier, Éléonore a décidé de partir loin de la ville. Elle a fermé la porte de son appartement. Elle est arrivée à l'agence de voyages. Elle est entrée et a vu des affiches de pays ensoleillés accrochées au mur. Elle a pris un billet d'avion pour une île au soleil. Deux mois plus tard, elle a commencé un séjour enchanteur.

➔ Hier, vous...

CALCUL MENTAL

➔ **Exercice 1** : Visionne la vidéo et donne le résultat des soustractions (série 4).

NOMBRES ET CALCULS

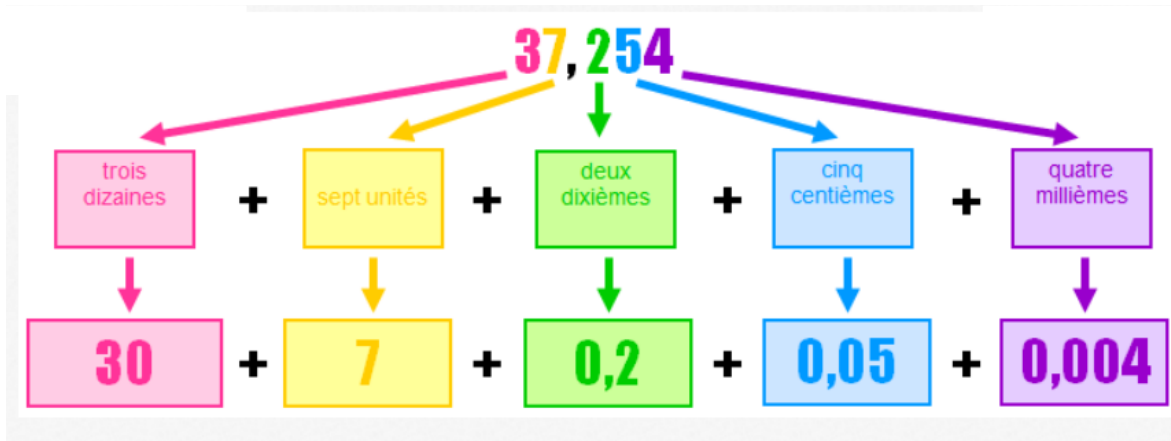
Nous avons vu la dernière fois que nous pouvions **décomposer** un nombre décimal de plusieurs façons :

$$37,254 = 37 + \frac{254}{1\ 000} = 37 + \frac{2}{10} + \frac{5}{100} + \frac{4}{1000} \dots$$



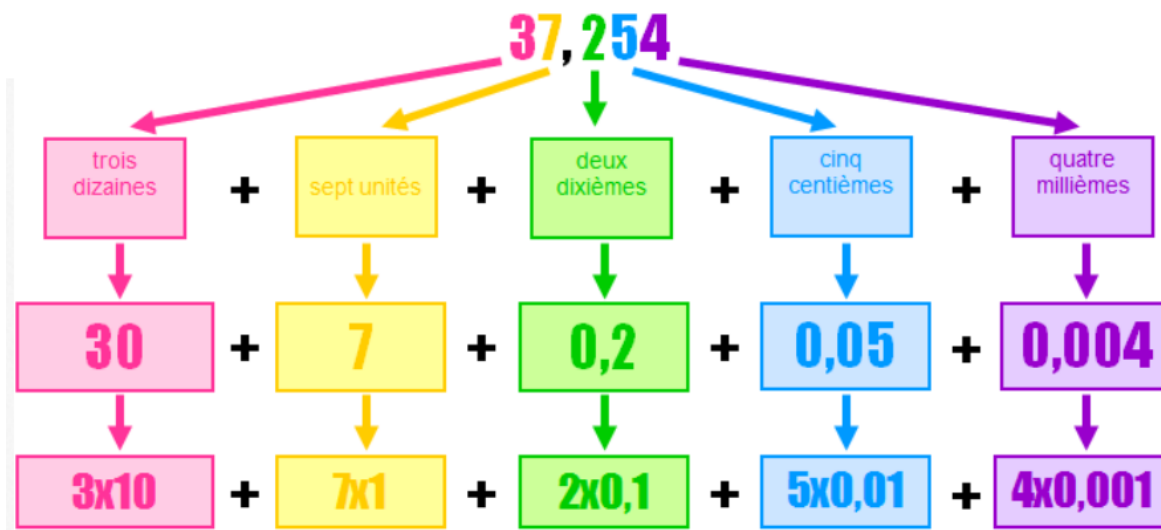
Nous avons également **décomposer** un nombre décimal sous **forme additive** ou sous **forme multiplicative** :

→ **Écrivons** la décomposition additive de 37,254



On a donc : **37,254 = 30 + 7 + 0,2 + 0,05 + 0,004**

→ **Écrivons** la décomposition multiplicative de 37,254



On a donc : **37,254 = (3 × 10) + (7 × 1) + (2 × 0,1) + (5 × 0,01) + (4 × 0,001)**

Aide ! Pour décomposer un nombre, tu peux utiliser le tableau de numération !

Unités de mille	centaines	dizaines	unités	dixièmes $\frac{1}{10}$	centièmes $\frac{1}{100}$	millièmes $\frac{1}{1000}$
1 000	100	10	1	0,1	0,01	0,001
		3	7,	2	5	4

→ **Exercice 1** : Décompose les nombres décimaux selon l'exemple : $23,45 = (2 \times 10) + 3 + (4 \times 0,1) + (5 \times 0,01)$

- $30,15 =$ _____
- $7,005 =$ _____
- $0,302 =$ _____
- $203,054 =$ _____

→ **Exercice 2** : Décompose les nombres décimaux selon l'exemple : $3,72 = 3 + 0,7 + 0,02$

- $8,63 =$ _____
- $61,327 =$ _____
- $26,89 =$ _____
- $1,806 =$ _____

→ **Exercice 3** : Retrouve le nombre décimal d'après ces décompositions :

Exemples :

$$750,26 = (7 \times 100) + (5 \times 10) + (2 \times 0,1) + (6 \times 0,01)$$

$$23,62 = 20 + 3 + 0,6 + 0,02$$

Unités de mille	centaines	dizaines	unités	dixièmes $\frac{1}{10}$	centièmes $\frac{1}{100}$	millièmes $\frac{1}{1000}$
1 000	100	10	1	0,1	0,01	0,001
	7	5	0,	2	6	
		2	3,	6	2	

- _____ = $(3 \times 10) + (3 \times 0,1)$
- _____ = $(5 \times 100) + 7 + (3 \times 0,01) + (5 \times 0,001)$
- _____ = $(7 \times 0,1) + (2 \times 0,01)$
- _____ = $(6 \times 100) + 5 + (8 \times 0,001)$
- _____ = $100 + 0,1 + 0,001$
- _____ = $300 + 50 + 0,02 + 0,009$
- _____ = $0,05 + 8 + 0,7 + 60$
- _____ = $400 + 0,005 + 0,07 + 0,8$

→ [Fichier sesamath](#) : exercice 7 page 30

ORTHOGRAPHE

• **Exercice 1** : Dictée de mots ! Écoute bien les mots suivants et écris-les correctement.

1 mot correctement écrit = 1 point. Compte combien tu as obtenu sur 10 et mets ton résultat sur ton cahier « L'école à la maison ».

ANGLAIS

➔ **Rappelle-toi ces structures de phrase.** (J'ai repris celles de Léana)

I like French but I prefer Maths. I hate History.

I like salad but I prefer cucumber. I don't like spinach.

➔ Maintenant je vais les réécrire en utilisant les pronoms personnels « **he** » (il) et « **she** » (elle). **Je mets en rouge les changements.**

He likes French but **he** prefers Maths. **He** hates History.

She likes salad but **she** prefers cucumber. **She doesn't** like spinach.



Leçon à copier sur le cahier d'anglais !

Je conjugue le verbe **LIKE** (aimer) au présent.

I like

You like

He (garçon)/**She** (fille)/**It** (objet) likes

We like

You like

They like

En anglais, les verbes au présent simple prennent un **-S** à la 3^{ème} personne du singulier.



à la forme négative : I - you - we - they don't like. He - She - It doesn't like

HATE et **PREFER** se conjuguent de la même façon.

• **Exercice 1** : Listen to these sentences and write verbs correctly (Écoute ces phrases et écris correctement les verbes) :

1. He _____ milk.

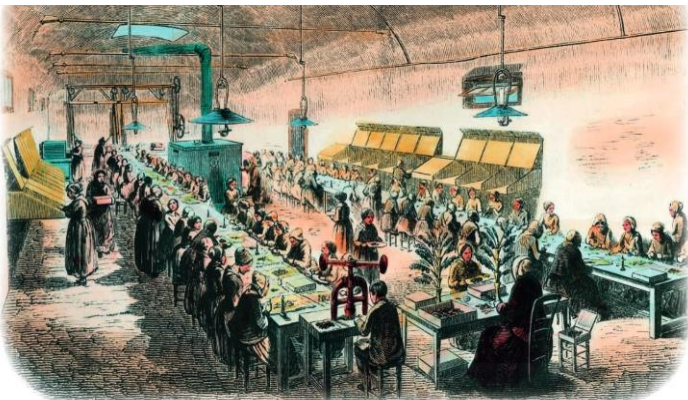
2. She _____ fruit.

3. She _____ salad.

4. He _____ cereals.

HISTOIRE : Le travail à l'atelier au XIX^{ème} siècle

• **Exercice 1** : Observe ce document puis réponds aux questions.



À savoir ! Progressivement, les patrons ont rassemblé les ouvrières et les ouvriers dans de grands ateliers, de façon à ne plus se déplacer chez eux. Ils ont commencé à utiliser des machines.

Document 2 : Ouvrières dans un atelier, gravure du XIX^{ème} siècle.

❶ Quelle est la nature de ce document ?

❷ Que s'est-il passé entre le document 1 de mardi et le document 2 ?

❸ Quels sont les avantages du passage de l'atelier à la maison au travail à l'usine ?

❹ Complète le texte suivant :

Au XIX^{ème} siècle, des hommes, des femmes et des enfants travaillaient dans des _____, souvent à la maison, pour fabriquer différentes marchandises comme des tissus. Ils étaient très _____. Progressivement, les _____ les ont rassemblés dans des _____ pour qu'ils utilisent des _____.

GRANDEURS ET MESURES

➔ **Exercice 1** : Parmi ces masses 7,5 g - 750 g - 75 kg - 7,5 t - 75 g - 750 kg - 75 t, **retrouve** celle qui peut correspondre à :

- un verre vide : _____
- un homme : _____
- un camion : _____
- un stylo : _____
- une voiture : _____
- une fusée : _____
- un rôti de bœuf : _____

➔ **Exercice 2** : **Complète** les phrases suivantes avec l'unité qui convient : **mg, g, t, kg**.

- Un enfant pèse 35 _____.
- Un camion pèse 38 _____.
- Une tablette de chocolat pèse 125 _____.
- Un éléphant pèse 3 _____.
- Une plume d'oiseau pèse 2 _____.
- Un paquet de farine pèse 1 _____.
- Un comprimé de médicament pèse 500 _____.
- Une feuille de papier pèse 5 _____.

LEXIQUE

Voici quelques exercices de lexique ! Essayez de m'envoyer vos réponses à l'adresse suivante : crol.vienot@laposte.net

Je ferai la correction en fonction des réponses reçues. De plus, cela vous permet de vous entraîner à envoyer un mail.

➔ **Exercice 1** : Le mot **pack** vient de l'anglais qui veut dire **paquet**. **Trouve** les mots venant de l'anglais qui correspondent à ces définitions.

1. la fin de semaine : _____
2. le gardien de but : _____
3. un personnage de cirque qui fait rire : _____
4. celui qui conduit ou qui dirige : _____
5. un passe-temps : _____

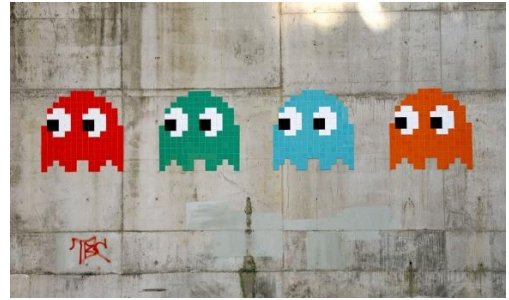
➔ **Exercice 2** : **Trouve** 4 termes spécifiques qui correspondent à chaque terme générique. **Voir leçon 7**

- Des ustensiles de cuisine : _____
- Des arbres : _____
- Des insectes : _____
- Des moyens de transport : _____

- Des planètes : _____
- Des formes géométriques : _____

ARTS PLASTIQUES

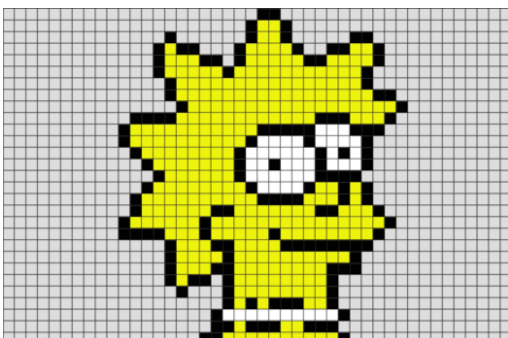
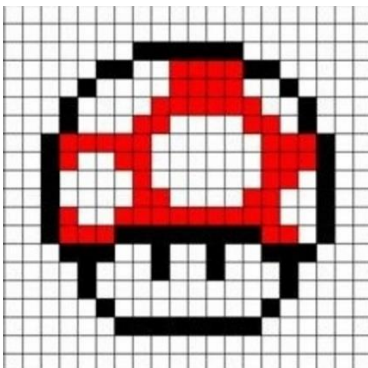
Invader est un artiste du **pixel art**. Anonyme et invisible, il recouvre les villes du monde entier par des **mosaïques** représentant des personnages, inspirés de jeux vidéo. Voici quelques-unes de ces œuvres !

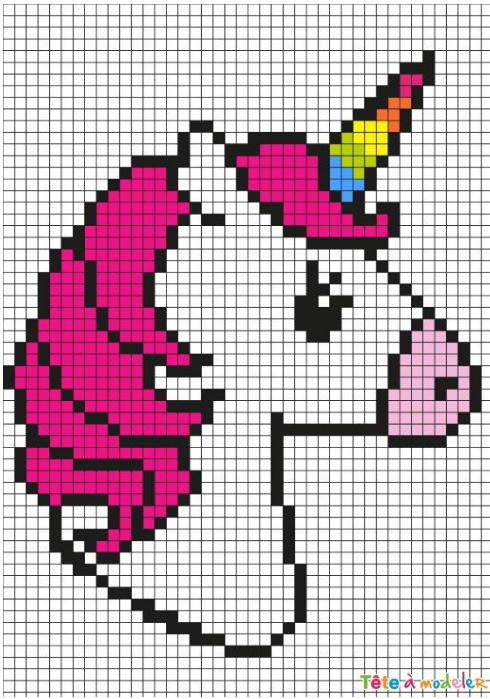


À toi de jouer maintenant !

1. Prends une feuille de papier à carreaux (petits ou gros peu importe).
2. Réalise une œuvre pixel art comme Invader. (Il faut soigner le coloriage).
3. Je te mets quelques modèles mais tu peux en trouver plein sur Internet.
4. Scanne ou photographie ton œuvre et envoie-la à l'adresse suivante : crol.vienot@laposte.net

Les plus belles œuvres seront exposées sur la page du lundi ou du mardi sur le blog





Ce travail est facultatif mais cela peut permettre de passer le temps, surtout pendant le week-end !

Et voilà, c'est terminé pour aujourd'hui ! À lundi pour la correction ! Bonne journée et bon courage !