

# Marc CHAGALL

Marc CHAGALL, né en Biélorussie en 1887, est l'aîné d'une famille de neuf enfants.



Le peintre a parcouru le monde, il a vécu à New York puis s'est installé définitivement en France.



Enfant, il a vécu à la campagne, entouré des animaux de la ferme. Si l'on observe bien ses tableaux, on trouve toujours une chèvre, un âne, un cheval, une vache ou encore une poule.

Et les poissons ? Pourquoi Chagall peignait-il aussi souvent des poissons ? C'est probablement en souvenir de son père, qui travaillait chez un marchand de harengs.



Mais pourquoi le poisson bleu a-t-il une main et vole-t-il dans les airs ? Dans chaque tableau, Marc Chagall nous raconte une histoire peuplée de créatures fantastiques. On y trouve aussi un cheval ailé, un âne bleu, ou encore un étrange poisson-phoque.



Comme il aimait beaucoup la musique, les tableaux prennent souvent un petit air de fête grâce au bouc qui joue du violon, la chèvre du violoncelle ou bien la petite poule qui joue du tambour.

# LA VIE



# LA DANSE



# LE CANTIQUE DES CANTIQUES IV



# LE CANTIQUE DES CANTIQUES

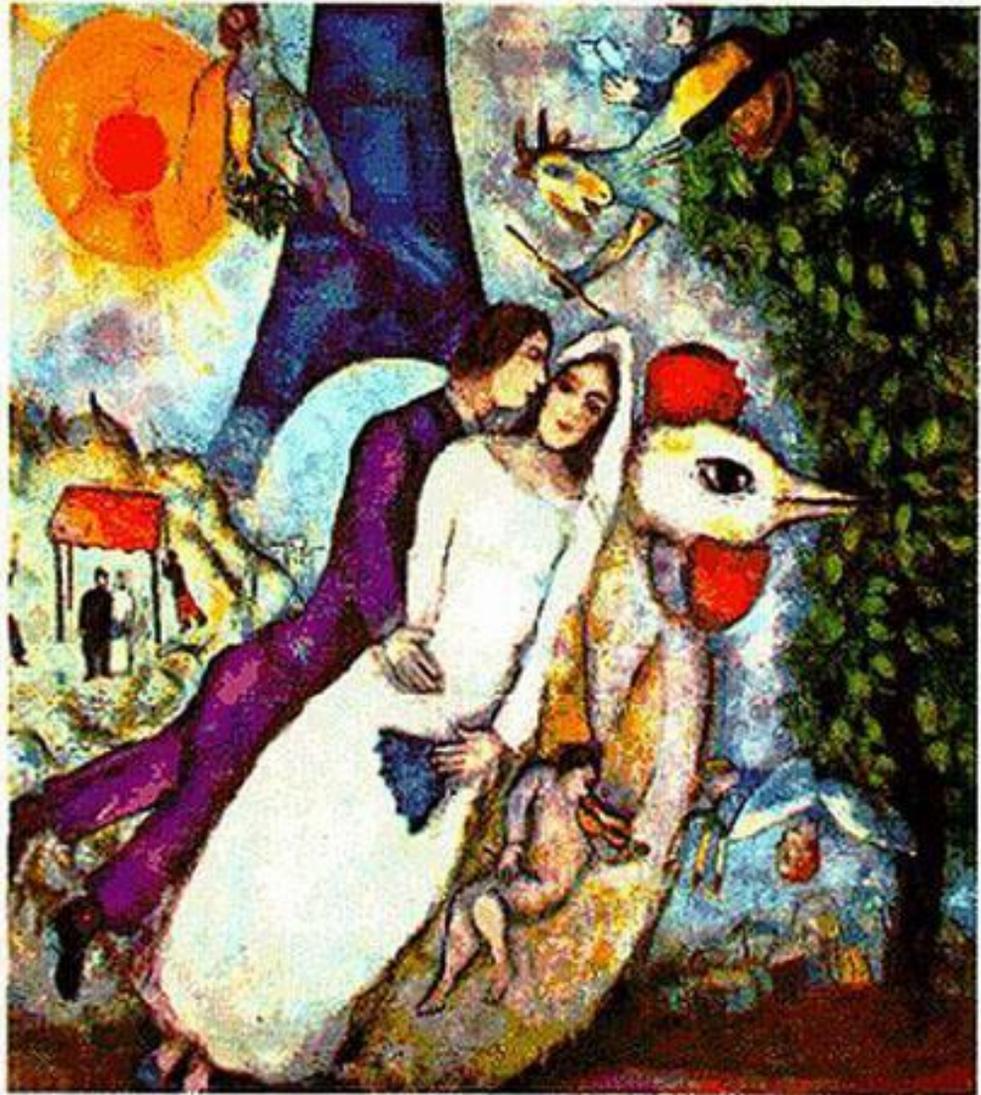
## V



# LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES I



# LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL

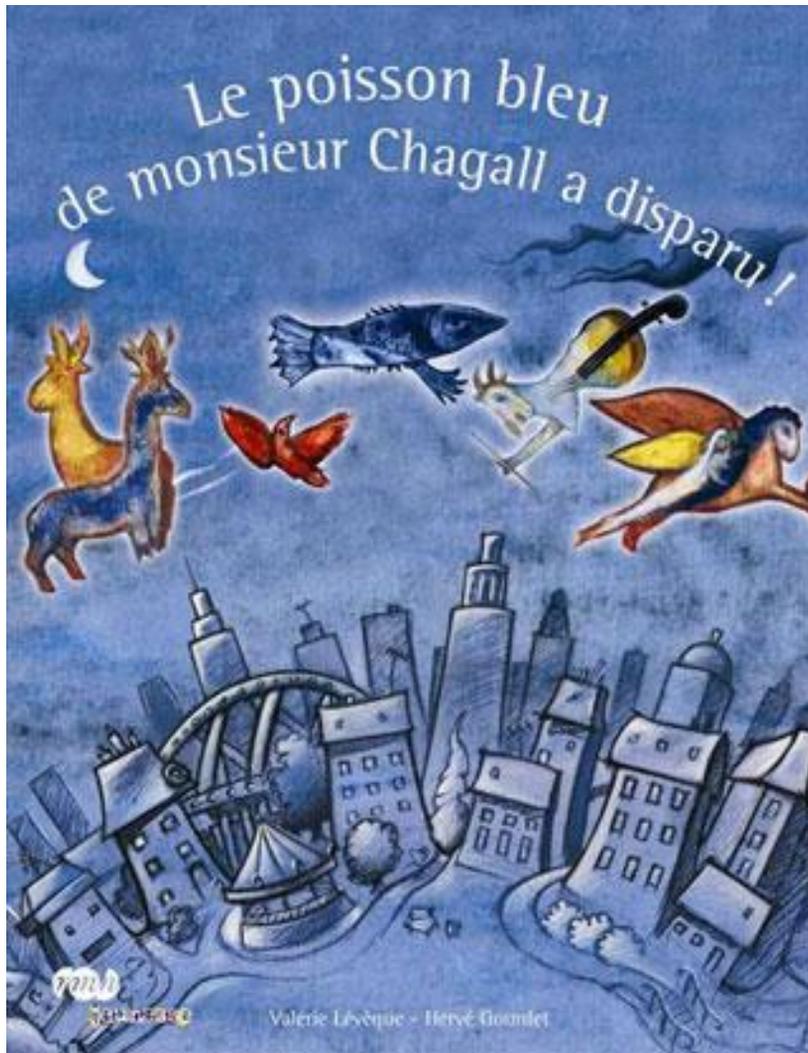


# LE CIRQUE BLEU



# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1



## Entoure

- ✚ le **titre** en **vert**
- ✚ le nom de **l'auteur** en **rouge**
- ✚ Le nom de **l'illustrateur** en **jaune**
- ✚ le nom de **l'éditeur** en **bleu**

# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1

TEXTE 1

Tôt ce matin, comme à son habitude, monsieur Paul arrive en sifflotant au travail. Il est gardien de musée : il surveille les tableaux de Marc Chagall, son peintre préféré.

En entrant dans la salle, il remarque tout de suite que quelque chose a changé.

Mais quoi ?



Il regarde tout autour de lui et soudain comprend ce qui ne va pas.

« AU VOLEUR !!! AU VOLEUR !!! » crie monsieur Paul.

Le directeur du musée, la dame de l'accueil et la secrétaire se précipitent dans la grande salle.

Monsieur Paul, le visage tout blanc, pointe le doigt vers un tableau :

« Regardez ! Le poisson bleu a disparu !! »

et il ajoute d'une voix désespérée :

« On a volé tous les animaux ! »



Plus de poisson bleu, de poisson-aiguille, ou de poisson orange.

Plus de poney vert. Plus de cheval ailé. Plus de petit âne bleu.

Plus de cerf bleu, ni même de cerf jaune. Plus de poule à l'envers, plus de petites poules blanches ni de gros coq blanc à l'endroit, ni même de poule prune, ou de poule au tambour.

Plus de bouc musicien. Plus de chèvre au violoncelle, ni de chèvre au candélabre. Plus d'oiseau-lyre, plus de bel oiseau rouge, plus d'oiseau multicolore, plus de colombe, plus d'oiseau phoque...

# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1

TEXTE 2

Le directeur du musée téléphone immédiatement à la police et aux plus grands spécialistes de Chagall.

Le commissaire de police fait son enquête et dit :

« Personne n'est entré dans le musée pendant la nuit. C'est incompréhensible. »

Les spécialistes examinent les tableaux. Ils les tournent et les retournent dans tous les sens;

Il se grattent la tête et disent en soupirant :

« C'est incompréhensible. »



« Où sont passés les animaux ? » se demandent le directeur, monsieur Paul, le commissaire de police et les spécialistes.

Ils sont tellement occupés à regarder les tableaux qu'ils ne voient pas passer devant la fenêtre....

.....le poisson bleu.



Au coin de la rue, le poisson bleu se retrouve face à face avec une petite fille.

Lorita est en chemin pour l'école.

Elle s'arrête d'un coup, stupéfaite en voyant le gros poisson bleu s'approcher d'elle.

Elle aimerait bien rester à le regarder, mais elle a peur d'être en retard. Personne ne la croira si elle explique qu'elle a rencontré un poisson bleu dans la rue.

« Un poisson bleu qui vole

Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Un poisson bleu qui a une main

Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Eh! Pourquoi pas ? »

chantonne Lorita.

# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1

TEXTE 3

Elle se **retourne** et **s'aperçoit** que le **poisson** bleu la suit. C'est très bien, se dit-elle. **Comme cela** tout le **monde** me **croira**.



Bien **vite**, **derrière** elle, il y a des **enfants émerveillés**, des **parents ébahis** et des **passants** tout **ahuris**.



**Lorita** **arrive** très **fière** **devant** son **école**.

La **directrice** de **l'école** n'en croit pas ses yeux. Elle **appelle** **aussitôt** la **police** et les **pompiers**. Qui sait, cet **étrange animal** est peut-être **dangereux** !

Tous **tentent** de **l'attraper**, mais le **poisson** est **insaisissable**. Il **flotte** dans les **airs** et **monte** haut, très haut, dès qu'on **essaie** de le **capturer**.

**Même** avec leurs **grandes échelles**, les **pompiers** n'y **arrivent** pas.





Le poisson finit par disparaître si haut dans le ciel qu'on ne voit plus qu'un petit point bleu.

Lorita et les enfants sont tristes de le voir s'éloigner, mais très heureux que les pompiers n'aient pas réussi à l'attraper.

Monsieur Paul et le directeur du musée sont soulagés.

Les animaux n'ont pas été volés. Ils se sont ENVOLES !

« Les autres animaux doivent sûrement se promener quelque part. On va les retrouver et les ramener au musée » dit le gardien d'un air décidé.

# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1

TEXTE 4



Il ne se trompe pas. Les uns après les autres, tous les animaux réapparaissent.

Ils semblent flotter dans les airs comme de petits nuages, comme des peluches douces et légères, comme des barbes à papa jaunes, bleues ou rouges, comme des ballons multicolores.

Ils sont drôles et parfois étranges. Certains se ressemblent, mais ils ne sont jamais exactement les mêmes.

A New York, Andrew se réveille. Il ouvre les rideaux et découvre éberlué un petit âne bleu suspendu dans le ciel.

A Kyoto, Miho contemple émerveillée un cheval ailé qui danse au-dessus des cerisiers.

A Rio de Janeiro, Pedro voit un cerf jaune et un cerf bleu tourbillonner au-dessus de l'océan.

A Moscou, Tatiana est réveillée par un bouc jouant du violon devant sa petite isba.

A Dakar, Babakar aperçoit une poule à l'envers qui virevolte sur la plage.



Et quand

Lorita prend  
son bain  
dans la  
soirée,

elle  
retrouve le  
poisson  
bleu

qui s'amuse  
à faire  
éclater les  
bulles de  
savon.



# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1

TEXTE 5

Pauvre monsieur Paul ! Il n'a pas de chance. Les animaux de Chagall semblent préférer les enfants.

Il ne rencontre ni le bouc musicien, ni le poisson, ni le cheval ailé, ni l'âne, ni encore la chèvre ou l'oiseau rouge.

Pourtant, il a fabriqué un filet à papillon spécial, TELESCOPIQUE, qui peut se déplier pour monter très haut.



Un jour, enfin, monsieur Paul distingue une forme colorée sur un balcon tout en haut d'un immeuble. Il a le cœur qui se met à battre plus fort. Il s'approche sur la pointe des pieds, déplie son filet géant et HOP ! le jette sur l'animal.

Tout excité, il descend le filet, mais découvre alors qu'il vient de capturer un joli perroquet échappé de sa cage ! « Je n'y arriverai jamais » se lamente-t-il.

Il rentre au musée découragé.

Il y a de moins en moins de visiteurs.

Si ça continue, le directeur va enlever les peintures, et peut-être même fermer le musée!

Monsieur Paul est bouleversé.

Soudain, il a une idée.

Il faut retrouver la petite fille qui a vu le poisson bleu.



# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1

TEXTE 6

Le jour suivant, le gardien se rend devant l'école à côté du musée. Il reconnaît Lorita et lui explique tout.

Elle comprend que les animaux vont perdre leur maison si le musée ferme.

Monsieur Paul la charge alors d'une mission très importante :

**prévenir le poisson bleu.**



Sur le chemin du retour, elle regarde partout dans les airs, dans les arbres, sur les toits et les balcons.

Elle répète à voix basse :

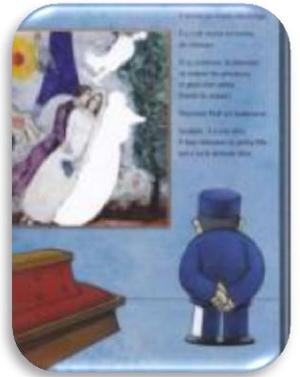
« *abracadabra, poisson bleu montre-toi !* »

Mais le poisson bleu ne se montre pas.

Lorita réfléchit car il faut vite prévenir les animaux.

Elle décide alors de préparer de grandes pancartes avec tous ses amis pendant la récréation.

Après l'école, les enfants se mettent à la recherche du poisson bleu.



**Poisson bleu  
Montre-toi  
Rentre vite chez toi !**

Mais le poisson bleu ne se montre toujours pas.

# Le poisson bleu de monsieur Chagall a disparu !

CE1

TEXTE 7



Le lendemain matin, il n'y a toujours pas le moindre petit animal sur les tableaux. Monsieur Paul s'assoit sur son tabouret, désespéré.

Une ombre passe alors devant la vitre. Il lève la tête :

le poisson bleu est là !

Le gardien ouvre doucement la fenêtre, et voilà le poisson bleu qui pénètre dans la pièce, suivi de tous les animaux.

Monsieur Paul court chercher le directeur du musée.

« Le poisson bleu est revenu ! Ils sont tous revenus ! »

Et il prévient aussitôt Lorita. Elle a réussi ! Grâce à elle et à ses amis, les animaux sont de retour.

Pour remercier les enfants, le directeur les invite à une grande fête au musée en compagnie des animaux de Chagall.

Il y a l'oiseau-phoque, le poisson-aiguille, les petites poules blanches et la poule au candélabre.



Il y a le bouc **musicien**,  
la **poule prune**, et le  
**poisson orange**.



Il y a le **cheval ailé**, l'**oiseau**  
**multicolore** et la **poule à**  
l'**envers**.



Il y a le **petit âne**  
bleu, le bel **oiseau**  
**rouge** et la **colombe**.



Il y a le cerf **bleu**, le  
cerf **jaune**. Il y a la  
**colombe** et l'**oiseau-lyre**.



Il y a le gros coq blanc  
à l'endroit et la chèvre  
qui joue du violoncelle.



Et il y a bien sûr,  
le poisson bleu !



Il vit dans un tableau bleu avec le poney vert,  
la poule au tambour et une dame aux longs  
cheveux qui danse sur un air de violoncelle.

Lorita se sent triste car elle ne pourra plus le  
rencontrer sur le chemin de l'école. Mais elle  
retrouve vite le sourire car juste avant qu'elle  
ne parte, le poisson bleu lui fait un clin d'œil !

**Eh ! Pourquoi pas ?**