

Arts visuels : du papier à la sculpture

OBJECTIF GÉNÉRAL :

- CONCEPTUALISER LA NOTION DE SCULPTURE.
- TRAVAILLER AUTOUR D'UN THÈME : LES MONSTRES.

OBJECTIF GÉNÉRAL :

- MODELER ET SCULPTER

Matériel :

- Papier blanc (exemples : recyclé, de faible gramme...)
- La reproduction de la *Vénus de Milo* et de la *Scène centrale de la frise du front Est du Panthéon*



Idee tirée de : *A l'école des Arts*

Déroulement :

-> « Trouvez différentes façons de faire tenir debout ne feuille de papier, sans ruban adhésif ni colle ».

-> Attention : parfois les enfants ont du mal à « abîmer » la feuille. Ils vont devoir : chiffonner, rouler, tordre, plisser, plier, superposer, trouser.

-> Faire verbaliser sur leur travail.

-> Demander ensuite de créer une forme précise à partir de la feuille. Le choix est libre.

-> Les réalisations sont posées sur une table et la discussion est ouverte : qu'est-ce que c'est ? Est-ce que ça y ressemble ? Quelle est la technique utilisée (plissage, torsades...) ? Est-ce que cette feuille blanche est toujours blanche ? (création de jeu d'ombre, de volumes)

-> Proposer ensuite les oeuvres *Vénus de Milo* et de la *Scène centrale de la frise du front Est du Panthéon* : Faire un lien avec les drapés par exemple.

