

10^e Rencontre avec les Réalisateurs ♦ Hommage à Gérard Mordillat

➔ **En compagnie d'Antonin Artaud** (1993, avec Sami Frey, Marc Barbé, Julie Jézéquel) ➤ **Vendredi 10 à 20h30**

« Deux hommes marchent vite dans les rues désolées du Paris d'après-guerre. Le plus vieux, béret vissé sur l'œil, visage ravagé de souffrance et bouche grimaçante, c'est Antonin Artaud, le poète iconoclaste et visionnaire que des amis viennent de sortir de l'asile psychiatrique de Rodez [...]. Le plus jeune, Jacques Prevel, poète lui aussi, et lui aussi douloureux, suit son maître Artaud comme une ombre... Mordillat filme leurs errances dans un noir et blanc qui évoque admirablement les années 40. » (Télérama)

➔ **Vive la sociale!** (1983, avec François Cluzet, R. Renucci) ➤ **Samedi 11 à 20h30**

Troisième enfant d'une mère anarchiste et d'un père communiste de Ménilmontant, Maurice retrace les différentes étapes de sa vie, depuis sa petite enfance jusqu'à l'âge adulte. ● « *Vive la sociale!* est un joyeux patchwork qui mélange allègrement les genres [...]. Cela donne comme résultat à l'écran des tranches de vie chaleureuses, une description attachante [...] du quartier de Ménilmontant... » (Dvdclassik)

➔ **L'île Atlantique** (2003, d'après un roman de Tony Duvert, avec Franck De La Personne, Catherine Jacob) ➤ **Dimanche 12 octobre à 14h30**

La nuit, sur l'île bretonne de Saint-Rémy, des enfants visitent des propriétés et les cambriolent. L'histoire se complique lorsqu'un homme profite de leur passage pour assassiner sa femme. ● « *L'île Atlantique* est un livre très dur, très brutal [...] sur la violence faite aux enfants. Pas seulement la violence physique, mais toutes les formes de violence [...] Je voulais montrer ça, pousser les enfants au premier plan, interdire aux spectateurs de détourner le regard ou de se boucher les oreilles. » (G. Mordillat)

➔ **La Forteresse assiégée** (2006, avec Patrick Mille, Jacques Pater, François Cluzet) ➤ **Dimanche 12 octobre à 17h**

En 1870, Charles-Henri Mondel, soldat en déroute, se réfugie dans la citadelle de Bitche, seul îlot de résistance dans un pays conquis par les armées allemandes. De nos jours, Patrick Mille revient sur le théâtre de la guerre, interroge historiens, stratèges, philosophes. ● « *Il y a [...]* une continuité formelle et logique avec notre époque lorsque le Mondel de 2006 enquête auprès des historiens [...]. En parallèle, par un jeu subtil [...] de décalage des temps, Mordillat montre des habitants de Bitche regarder avec le Mondel de 1870 des Actualités cinématographiques où l'on voit Napoléon III, Guillaume Ier ou le général Moltke : images inventées mais discours authentiques. » (CNDP)

➤ **Pass 4 films à 16€ pour tous** - Prévente disponible au Cinéma Espace Méliès
➤ Projection des films au Cinéma Espace Méliès

Festival Ciném'action I

Vend. 8am. Dim. 10 / 11 / 12 octobre 2014

Cinéma espace Méliès - LURE

10

Rencontre avec les Réalisateurs

Festival de courts, moyens et longs métrages.

Gratuit le samedi après-midi

Lansoir Prix Lenoir

PLUS D'INFORMATIONS AU 03.54.30.21.66 OU SUR HTTP://CINEMACTION.ENLABLOG.FR

Méliès
FLORALUR Artisan Fleuriste
BANQUE POPULAIRE BOURGONNE FRANCHE-COMTE BANQUE D'ASSURANCE
Carteron TRAVAILLEUR
CRP
LURE
Parisot-fehner Artisan Fleuriste
E.Leclerc
S.T.P.I.
Le Librairie