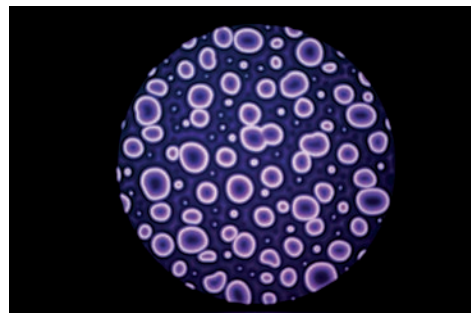


Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01 | frac.pc.angouleme@wanadoo.fr
www.frac-poitou-charentes.org

Nuit des Musées Samedi 14 mai | 19h - 22h | Entrée libre



___Le FRAC version nocturne

> 19^h00 - 22^h00 __Ouverture nocturne de l'exposition *L'horizon absolu*

Mêlant habilement la rigueur de l'esprit scientifique à la liberté potentielle qu'offre le genre de l'anticipation, le travail de David Renaud se joue des codes pour explorer l'espace, éprouver sa perception et transformer sa représentation en une expérimentation aussi physique que mentale.

Évoquant tour à tour des éléments organiques ou architecturaux, des espaces géographiques ou cosmiques, les œuvres mises en relation perturbent les échelles, réduisent les distances et annulent toute notion de chronologie. Éprouvés dans leurs repères, les visiteurs de *L'horizon absolu*, sont invités à se projeter dans le paysage d'une utopie revisitée.

L'équipe des médiateurs du FRAC sera présente tout au long de la soirée pour un accompagnement des visiteurs.

___Les différents rendez-vous de la soirée :

> 19^h00 et 20^h00 __Déambulations spatiales

Dans son exposition, David Renaud nous propose une lecture personnelle de l'espace et de sa représentation. Au sein de cet environnement, le directeur du FRAC et un planétologue du CNES en souligneront la singularité pour l'étendre à différentes perceptions de l'espace, réel ou imaginaire, dans les domaines artistique et scientifique.



L'Observatoire de l'Espace du CNES (l'agence spatiale française), partenaire pour la 4^e année consécutive du ministère de la Culture et de la Communication, participe à la Nuit européenne des musées. Il propose à cette occasion, avec la participation d'une vingtaine de musées répartis dans toute la France, une manifestation inédite et tous publics intitulée Déambulations spatiales.

Dans chacun des musées des beaux-arts, d'archéologie, des sciences et techniques, d'histoire et d'art contemporain, deux personnalités, un scientifique issu du domaine spatial et un historien de l'art attaché à la collection du musée, seront présents le soir du 14 mai 2011. Autour d'une thématique commune aux deux univers comme ciel, mesure, souveraineté, technologie, transport, ils proposeront, une « double lecture » de plusieurs œuvres.

> 21^h00 __Présentation des acquisitions 2010 par Alexandre Bohn, directeur

La constitution d'une collection d'art contemporain international par une politique d'acquisition d'œuvres constitue l'une des missions premières du FRAC.

Réunissant à ce jour plus de 800 œuvres, la collection, enrichie chaque année, témoigne de la diversité des pratiques artistiques. Cette soirée sera l'occasion de découvrir, par un diaporama commenté, les œuvres acquises en 2010.