

Le semainier

<u>Domaines</u> : Langage oral	<u>Niveau</u> : Gs
<u>Type de séance</u> : Découverte	<u>Date</u> :

Objectifs de la séance :

comprendre le caractère cyclique de l'organisation de la comptine
mémoriser la logique des actions
apprendre la comptine à l'aide des illustrations

Compétence spécifique au domaine : comprendre et mémoriser une comptine à l'aide de différentes techniques

Compétences langagières :

- comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire
- dire ou chanter une comptine

Degré d'atteinte de(s) objectif(s) :

Principaux obstacles :

Prolongement:

Comptine à afficher dans la classe

Remarques :

Matériel à préparer :

poster de la comptine
étiquettes-texte/jour

Dispositif	Durée	Rôle du maître	Rôle de l'enfant	Critère de réussite/d'acquisition/d'exécution
Regroupement du matin (pendant l'écriture des CP)	JOUR 1 20 '	La M dit « je vais vous lire une petite comptine, et après je vous montrerai quelques petits dessins pour voir ce que vous avez retenu. » □ Lecture sans illustration □ présentation du poster □ re-lecture (lentement) en suivant des yeux et de la main (représentation de l'acte de lire)	□ Ecoute de la comptine □ Re-formulation du petit récit □ Commentaires éventuels sur les jours, ou les rimes	Logique/chronologie respectée dans la reformulation

Dispositif	Durée	Rôle du maître	Rôle de l'enfant	Critère de réussite/d'acquisition/d'exécution
Regroupement de l'après-midi	JOUR 1 10'	La M demande « j'ai besoin d'E pour aider la classe à apprendre la comptine. Les autres, vous essayez de retenir un morceau qui parle d'un jour et de le réciter en même tps que moi. » (1 E/1 jour) Relecture de la comptine (3 fois)	<ul style="list-style-type: none"> Participation individuelle/collective pour apprendre une strophe de la comptine Alternance des strophes pour chaque enfant, groupe d'enfants 	<p>Strophe de la comptine apprise</p> <p>Plusieurs strophes mémorisées</p>
Regroupement du matin	JOUR 2 15'	Même scénario que ci-dessus mais cette fois à plusieurs : la M demande former des groupes de 4-5 E pour dire ensemble chaque strophe de la comptine. Passage de groupe en groupe pour relire la comptine à l'aide des étiquettes.	<ul style="list-style-type: none"> Récitation de la comptine en grand groupe pour dresser un « état des lieux » de la mémorisation Apprentissage d'une strophe/groupe à l'aide des étiquettes 	<p>Restitution collective de la comptine</p> <p>Restitution en groupe d'une strophe (ou plusieurs)</p>
Regroupement du matin Ateliers	JOUR 3 25 '	La M demande de réciter à toute la classe, et dit « mais si on ne se souvient plus de tout, heureusement les ≠ groupes sont là pour aider. » Puis recherche des jours de la semaine : la M dit « je vais encore lire la comptine, écouter bien parce qu'après, je vais vous demander où sont écrits les jours de la semaine et comment vous avez fait pour les trouver » [représentation de l'acte de lire + clarté cognitive => indices graphiques et sonores, cf démarche PROG]	<ul style="list-style-type: none"> Récitation de la comptine en grand groupe Traitement de la chaîne sonore : le premier mot lu par la maîtresse est le jour de la semaine Traitement visuel : prises d'indices sur la (les) lettre(s) pour retrouver le jour correspondant 	<p>Restitution collective de la comptine par le plus grand nombre d'enfants</p> <p>Chaque groupe est capable de dire où est le jour de la semaine, et comment le groupe est parvenu</p>

Difficultés anticipées	Comportement des enfants	Interventions du maître
	<ul style="list-style-type: none"> Hésitent à exprimer leurs sentiments, opinions Attitude d'effacement/leader dans les activités de groupe Difficulté de concentration/mémorisation 	<ul style="list-style-type: none"> Début d'année donc prendre du temps pour faire assimiler le travail en cours Aider les enfants à exprimer et accepter les ≠ points de vue/opinions Relire chaque fois que nécessaire la comptine Passer de groupe en groupe pour relancer les discussions/productions