

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Progression des apprentissages Grande section

Période 1



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<u>Développer ses capacités motrices dans des déplacements :</u> • sauter en contrebas
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	<u>Adapter ses déplacements à des contraintes variées :</u> • s'équilibrer, marcher en hauteur • grimper, monter / descendre
Collaborer, coopérer, s'opposer	<u>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement</u> <u>Jeux collectifs :</u> comprendre et respecter des règles simples • Les déménageurs : ramasser et ramener des objets par équipe, courir pour aller plus vite que les autres, suivre un parcours • Jeu de l'horloge (avec ballon) • aborder la notion d'équipe et d'opposition
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<u>Mimer</u> (déplacements d'animaux) <u>Mémoriser un répertoire varié de danses traditionnelles</u> • rondes (la ronde des musiciens) • danses à deux (Le sorcier cordonnier) • Farandoles (Branle de la Montarde) <u>S'exprimer sur un rythme musical</u> • avec des foulards • avec des rubans • Sans objets <u>Exploitation d'un album à danser : Entrer en danse (phase 1)</u> • Le vent magique (varier ou maintenir une vitesse pour créer des contrastes)
Compétences transversales et connaissances	• oser prendre des risques • acquérir une image orientée de son propre corps • se repérer et se déplacer dans l'espace • décrire ou représenter un parcours simple collectivement, avec l'aide de l'adulte

Période 2



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<u>Développer ses capacités motrices :</u> • sauter : en contrebas (et enchaîner une roulade)
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	<u>Adapter ses déplacements à des contraintes variées :</u> • S'enrouler • Grimper • Rouler, faire des roulades
Collaborer, coopérer, s'opposer	<u>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement</u> <u>Jeux collectifs :</u> comprendre et respecter des règles simples • La chaîne des pompiers • La balle assise ; le ballon en cage • Jeu de quilles par équipe
Communiquer avec les autres au	<u>Mimer</u> (actions du quotidien : le réveil, le petit déjeuner...)

travers d'actions à visée expressive ou artistique	<u>Mémoriser un répertoire varié de danses traditionnelles</u> <ul style="list-style-type: none"> • rondes (Les bestioles) • Danses à deux (Polka Pompage) • Farandoles (Le saut du lapin) <u>S'exprimer sur un rythme musical</u> <ul style="list-style-type: none"> • avec ou sans tambourin, avec ou sans variations de rythme <u>Exploitation d'un album à danser : Entrer en danse (phase 1)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Les corps de pierre (s'arrêter pour créer une forme lisible)
Compétences transversales et connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • oser prendre des risques • acquérir une image orientée de son propre corps • se repérer et se déplacer dans l'espace • décrire ou représenter un parcours simple collectivement, avec l'aide de l'adulte

Période 3



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<u>Développer ses capacités motrices :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lancer : lancer haut, lancer loin, avec précision, avec ou sans élan <u>Courir / marcher :</u> <ul style="list-style-type: none"> • dans la salle : maîtriser sa course, réagir au signal (démarrer/stopper) • en rythme : lent, normal, rapide : au son du tambourin
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	<u>Adapter ses déplacements à des contraintes variées :</u> <ul style="list-style-type: none"> • s'équilibrer : banc, poutre, chemin de corde... • grimper/descendre • ramper • rouler latéralement et en avant • glisser • quadrupédie • sauter vers le haut/ vers le bas • réaliser un parcours en marche arrière
Collaborer, coopérer, s'opposer	<u>Coopérer et s'opposer individuellement</u> <u>Jeux collectifs (avec ou sans ballon) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le relais des démenageurs (déplacer des objets collectivement, suivre un parcours, jouer en relais) • Courir en relais • Jeu de poursuite : Chat couleur, Chat perché
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<u>Mimer (situations ou petites histoires contées)</u> <u>Mémoriser un répertoire varié de rondes et jeux dansés</u> <ul style="list-style-type: none"> • rondes (le cercle circassien) <u>S'exprimer sur des musiques variées (classique, contemporaine, jazz) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • jouer des sentiments : fatigué, triste, gai, en colère, excité, sournois... • jouer des états : lourd, léger, mobile, immobile... • occuper l'espace de la salle • utiliser du matériel (rubans, foulards) <u>Exploitation d'un album à danser : Entrer en danse (phase 1)</u> <ul style="list-style-type: none"> • La mémoire des formes (accepter le contact pour jouer et dialoguer) <u>Album à danser : construire un premier jet chorégraphique (phase 2)</u> <ul style="list-style-type: none"> • La danse des souris (partager un temps et un espace collectif de danse)
Compétences transversales et connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • prendre des risques mesurés • acquérir une image orientée de son propre corps • se repérer et se déplacer dans l'espace • décrire ou représenter un parcours simple collectivement, avec l'aide de l'adulte

Période 4



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<u>Courir / marcher :</u> <ul style="list-style-type: none"> • maîtriser sa course, réagir au signal (démarrer/stopper) • en rythme : lent, normal, rapide : au son du tambourin • en étant gêné par des objets : ex cartons à pousser, soulever, tirer, secouer...
---	--

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	<u>Adapter ses déplacements à des contraintes variées :</u> <ul style="list-style-type: none"> • réaliser un parcours en prenant des risques mesurés, et en suivant le sens imposé (marche avant ou arrière) • s'équilibrer : banc, poutre, chemin de corde... avec des obstacles à enjamber • grimper/descendre de hauteurs de plus en plus grandes (cage à écureuil) • ramper sur le ventre, sur le dos • glisser • se déplacer de façon inhabituelle : sur un nombre d'appuis variable (2, 4, 6 appuis) • enjamber, se faufiler <u>Adapter ses déplacements dans des activités de pilotage :</u> <ul style="list-style-type: none"> • avancer avec les différents engins : trottinettes, tricycles, draisiennes, vélos • maîtriser le démarrage et l'arrêt (signal sonore puis visuel) • maîtriser une trajectoire : suivre un chemin au sol • suivre des trajectoires avec obstacles
Collaborer, coopérer, s'opposer	<u>Coopérer et s'opposer individuellement</u> <u>Jeux collectifs (avec ou sans ballon) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Courir en relais <u>Jeu de lutte :</u> <ul style="list-style-type: none"> • attraper le foulard dans le dos de son adversaire sans sortir du tapis (« la queue du renard ») • Retourner son adversaire sur le dos (« les tortues »)
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<u>Mime :</u> le comique de situation (à partir de Charlie Chaplin, Buster Keaton...) <u>Mémoriser un répertoire varié de danses traditionnelles :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Danses à deux (Pot-a-cake polka) <u>S'exprimer sur des musiques variées :</u> fatigué, triste, gai, en colère... <u>Danse :</u> <ul style="list-style-type: none"> • écouter différents styles musicaux et chercher des gestes, des façons de bouger, de danser • s'exprimer avec des engins : rubans, ballons, cerceaux...ou autres • danser en concordance avec la musique et en respectant une chorégraphie simple • évoluer sur la musique avec des foulards, des cerceaux, des rubans <u>Exploitation d'un album à danser : (phase 2)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un chemin de danse (mémoriser une phrase dansée pour la conserver) • L'énergie d'une phrase (savoir répéter ou modifier une phrase de danse)
Compétences transversales et connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - prendre des risques mesurés - acquérir une image orientée de son propre corps - se repérer et se déplacer dans l'espace - décrire ou représenter un parcours simple collectivement, avec l'aide de l'adulte

Période 5



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<u>Développer ses capacités motrices :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sauter haut, loin, dans... <u>Courir :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Course longue
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	<u>Adapter ses déplacements à des contraintes variées :</u> <ul style="list-style-type: none"> • réaliser un parcours en prenant des risques mesurés, et en suivant le sens imposé (marche avant ou arrière) • s'équilibrer : banc, poutre, chemin de corde... avec des obstacles à enjamber • grimper/descendre de hauteurs de plus en plus grandes (cage à souris) • ramper sur le ventre, sur le dos • rouler latéralement et en avant
	<ul style="list-style-type: none"> • glisser • se déplacer de façon inhabituelle : sur un nombre d'appuis variable (2, 4, 6 appuis) avec les genoux sur un banc et les mains au sol par ex. • sauter vers le haut/ vers le bas • enjamber, se faufiler
Collaborer, coopérer, s'opposer	<u>Coopérer et s'opposer collectivement ou individuellement</u> <u>Jeux collectifs (avec ou sans de ballons) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Jeux de poursuite : Les trois tapes

	<ul style="list-style-type: none"> • Le béret • Initiation au kin ball
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<p><u>Expressions et mime sur des musiques variées</u> : inventer des gestes et des allures selon les musiques ou histoires entendues, réinvestir les gestes vus dans l'année</p> <p><u>Mémoriser un répertoire varié de danses traditionnelles</u> :</p> <p>Préparer le bal de danses traditionnelles</p> <p><u>Danse</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écouter différents styles musicaux et chercher des gestes, des façons de bouger, de danser • s'exprimer avec des engins : rubans, ballons, cerceaux...ou autres • danser en concordance avec la musique et en respectant une chorégraphie simple • évoluer sur la musique avec des foulards, des cerceaux, des rubans • reproduire une chorégraphie apprise par cœur devant un public <p><u>Exploitation d'un album à danser</u> : (phase 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le 7e secret : élaborer une chorégraphie pour le spectacle de fin d'année
Compétences transversales et connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - prendre des risques mesurés - acquérir une image orientée de son propre corps - se repérer et se déplacer dans l'espace - décrire ou représenter un parcours simple collectivement, avec l'aide de l'adulte

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.