

L'orgue de l'église Saint-Martin de Naast est construit en 1891 par la manufacture d'orgue *Charles Anneessens & Fils* de Grammont. Le jubé où il siège daterait de l'année précédente. Le buffet en chêne, antérieur, date du XVIIIe siècle.

Pour des raisons que l'on ignore, l'instrument est laissé à l'abandon dans les années 1970.

En 2006, Patrice Poliart, nouvel organiste-titulaire, entreprend quelques réparations essentielles au fonctionnement de l'orgue : colmatage des fuites d'air, retrait des tuyaux abîmés, raccords au clavier, ... Ô miracle, l'instrument s'éveille lors de la messe de Noël.

Une restauration du sommier et de la tuyauterie est effectuée en 2007 grâce à la générosité de nombreux donateurs. Mais de nombreux problèmes surgissent à nouveau. La Fabrique d'église, fin 2011, décide de procéder à une restauration approfondie. La manufacture d'orgues Benoît Marchand de Perwez-lez-Halliot est chargée du travail. La première phase s'achève en 2012.

Le Bourdon 16', inadapté et de qualité médiocre, est retiré et conservé en vue d'une restauration future éventuelle. Toute la tuyauterie est restaurée ; la Montre 8', en façade, est débosselée et lustrée. La soufflerie est adaptée et le sommier unique et mécanique est remis en parfait état. La console est en partie habillée et fermée et le buffet consolidé et stabilisé. L'orgue est avancé afin d'en permettre un meilleur accès et de le mettre ainsi en valeur.

La restauration doit toutefois être poursuivie.

La soufflerie, poumon de l'orgue, est encore dans un état déplorable. Un nouveau soufflet doit être construit et placé dans le soubassement de l'instrument. La mécanique demande également une bonne révision et un réajustement complet pour permettre aux doigts de l'organiste la qualité du jeu et du toucher. Le buffet doit être fermé afin d'être accueillant. Un nouveau jeu de Trompette 8' de 54 touches devrait être construit à l'identique des trompettes « *Anneessens* », pour remplacer le jeu d'origine disparu on ne sait trop quand ni comment. Enfin, la console devrait pouvoir être pourvue d'un pédalier accroché de 27 touches.

L'orgue de Naast a maintenant gagné en souffle et en espace. Son accessibilité est à nouveau correcte, l'équilibre sonore rétabli et la justesse retrouvée. L'instrument revient peu à peu à son état d'il y a une centaine d'années.

Souhaitons que l'orgue de l'église Saint-Martin retrouve bientôt son lustre d'antan.

Composition de l'orgue :

Montre 8'
Bourdon 8'
Salicional 8'
Voix Céleste 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Trompette 8' (manquante)
Clavier de 54 touches

Charles Ghilain
23.10.2014