



PROGRAMMATIONS



Programmations classe de Petite Section et Moyenne Section

Année 2012-2013

I- S'approprier le langage

PS	Echanger s'exprimer	P1	P2	P3	P4	P5
	Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs ;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MS	Echanger s'exprimer	P1	P2	P3	P4	P5
	S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Relater un événement inconnu des autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Inventer une histoire sur une suite d'images.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

PS	Comprendre	P1	P2	P3	P4	P5
	Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Écouter en silence un conte ou un poème courts.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

MS	Comprendre	P1	P2	P3	P4	P5
	Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Progresser vers la maîtrise de la langue		P1	P2	P3	P4	P5
PS	Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produire des phrases correctes, même très courtes.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :					
	les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos),	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Progresser vers la maîtrise de la langue		P1	P2	P3	P4	P5
MS	Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant:					
les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses),	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Compétences de fin de cycle

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;
- nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;
- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

II- Découvrir l'écrit

a. Se familiariser avec l'écrit

PS	Supports du texte écrit	P1	P2	P3	P4	P5
	Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe.		○	○	○	○
	Distinguer le livre des autres supports.			○	○	○
	Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.	○	○			

MS	Supports du texte écrit	P1	P2	P3	P4	P5
	Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente.	○	○	○	○	○
	Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.	○	○	○	○	○
	Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas).			○	○	○

PS	Initiation orale à la langue écrite	P1	P2	P3	P4	P5
	Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.	○	○	○		

MS	Initiation orale à la langue écrite	P1	P2	P3	P4	P5
	Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.	○	○	○		
	Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...).		○	○		
	Le reconnaître dans la suite des illustrations.		○	○		
	Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte			○	○	○
	Essayer d'anticiper sur la suite.			○	○	○
	Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).			○	○	○
	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.			○	○	○

PS	Identification de formes écrites	P1	P2	P3	P4	P5
	Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.	○	○	○	○	○
	Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).		○	○	○	○

MS	Identification de formes écrites	P1	P2	P3	P4	P5
	Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.				○	○
	Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple).				○	○
	Reconnaître des lettres de l'alphabet.	○	○	○	○	○

MS	Contribuer à l'écriture d'un texte	P1	P2	P3	P4	P5
	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).				○	○

Compétences de fin de cycle

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- identifier les principales fonctions de l'écrit ;
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;
- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;
- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

b. Se préparer à apprendre à lire et à écrire

	Distinguer les sons de la parole	P1	P2	P3	P4	P5
PS	Jouer avec les formes sonores de la langue :					
	écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement), redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.	○	○	○	○	○
				○	○	○

	Distinguer les sons de la parole	P1	P2	P3	P4	P5
MS	Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).	○	○	○		
	Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens.			○	○	○
	Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.				○	○
	Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée.				○	○
	Trouver des mots qui riment.				○	○

	Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture	P1	P2	P3	P4	P5
PS	Imiter des gestes amples dans différentes directions.	○	○	○	○	○

	Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture	P1	P2	P3	P4	P5
MS	Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).	○	○	○	○	○
	Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.		○	○	○	○
	Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.	○	○	○	○	○

Compétences de fin de cycle

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- différencier les sons ;
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;
- mettre en relation des sons et des lettres ;
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;
- écrire en écriture cursive son prénom.

III- Devenir élève

Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Participer progressivement à l'accueil des camarades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apprendre à dialoguer avec ses pairs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dialoguer avec des adultes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
prendre sa place dans les échanges.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mettre en œuvre des règles communes de civilité et de politesse : saluer son maître en début et fin de journée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
répondre aux questions posées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
remercier la personne qui apporte son aide.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ne pas couper la parole à celui qui s'exprime.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respecter les fondements moraux des règles de comportement										
respecter la personne et les biens d'autrui.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
respecter l'obligation de se conformer aux règles dictées par les adultes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
respecter la parole donnée par l'enfant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Coopérer et devenir autonome	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Apprendre à coopérer en participant à des rondes,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
des groupes formés pour dire des comptines,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la réalisation de projets communs.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prendre des responsabilités dans la classe.				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faire preuve d'initiative.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S'engager dans un projet ou une activité en faisant appel à ses propres ressources.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Comprendre ce qu'est l'école	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Comprendre progressivement :										
les règles de la communauté scolaire,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la spécificité de l'école,		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
ce qu'on fait à l'école,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
ce qu'on apprend à l'école,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pourquoi on l'apprend.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faire la différence entre parents et enseignants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Accepter le rythme collectif des activités.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprendre la valeur des consignes collectives.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apprendre à poser des questions ou solliciter de l'aide pour réussir ce qui est demandé.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Etablir une relation entre les activités matérielles et ce qu'on en apprend.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acquérir des repères objectifs pour évaluer sa réalisation.							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apprendre à rester attentif de plus en plus longtemps.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Compétences de fin de cycle

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;
- écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide ;
- éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions ;
- identifier les adultes et leur rôle ;
- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ;
- dire ce qu'il apprend.

IV- Agir et s'exprimer avec son corps

	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir les possibilités de son corps : apprendre à agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés, à fournir des efforts tout en modulant son énergie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exprimer ce qu'on ressent.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nommer les activités et les objets manipulés ou utilisés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dire ce qu'il a envie de faire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Progresser et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Développer ses capacités motrices dans : des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...), des équilibres, des manipulations (agiter, tirer, pousser), des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coordonner des actions et les enchaîner.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans la pratique d'activités qui comportent des règles, développer des capacités d'adaptation et de coopération.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprendre et accepter l'intérêt et les contraintes des situations collectives.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Dans la pratique d'activités d'expression à visée artistique :</i> maîtriser le geste, développer son imagination.									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acquérir une image orientée de son propre corps.									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, à droite, à gauche, loin, près.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verbaliser ces déplacements.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Représenter ces déplacements.										<input type="radio"/>

Compétences de fin de cycle

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés ;
- coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives ;
- s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ;
- se repérer et se déplacer dans l'espace ;
- décrire ou représenter un parcours simple.

V- Découvrir le monde

Découvrir les objets	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...).										<input type="radio"/>
Comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent,										<input type="radio"/>
comment on les utilise,										<input type="radio"/>
Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter ...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Découvrir la matière	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
En coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur les matériaux usuels, repérer les caractéristiques simples de :										
le bois,		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
la terre,	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le papier,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le carton,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'eau.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air.										<input type="radio"/>
Commencer à percevoir les changements d'état de l'eau.										<input type="radio"/>

Découvrir le vivant	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Observer les différentes manifestations de la vie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Découvrir, à travers des élevages et des plantations le cycle que constituent :										
la naissance,			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la croissance,			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la reproduction,										<input type="radio"/>
le vieillissement,			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la mort.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Découvrir :										
les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonctions.									<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps et la santé, notamment à la nutrition.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apprendre à respecter la vie, être sensibilisé aux problèmes de l'environnement.						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Découvrir les formes et les grandeurs	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
En manipulant des objets variés, repérer d'abord des propriétés simples :										
petit/grand,		○	○	○	○	○	○	○	○	○
lourd/léger.								○	○	○
Comparer et classer selon :										
la forme,	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
la taille,	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
la masse,										○
la contenance.										○

Approcher les quantités et les nombres	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme :										
représentation de la quantité,					○	○	○	○	○	○
moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets.						○	○	○	○	○
Dépasser une approche perceptive globale des collections	○					○	○	○	○	○
Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 30.	○	○	○	○	→3	○	○	○	○	○
Apprendre à l'utiliser pour dénombrer.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Établir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Savoir tracer des chiffres.						○	○	○	○	○

Se repérer dans le temps	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Percevoir, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession :										
des moments de la journée,	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
- des jours,	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
- des mois.						○	○	○	○	○
Comprendre l'aspect cyclique de :										
certains phénomènes (les saisons),	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
des représentations du temps (la semaine, le mois).	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour :										
se repérer dans la chronologie,						○	○	○	○	○
mesurer des durées.										○
Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), distinguer :										
l'immédiat du passé proche,	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
l'immédiat du passé plus lointain, avec encore des difficultés.										○

Se repérer dans l'espace	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Apprendre à se déplacer : dans l'espace de l'école, ----- dans son environnement immédiat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se situer par rapport : à des objets, ----- à d'autres personnes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Situer des objets ou des personnes : les uns par rapport aux autres, ----- par rapport à d'autres repères.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Distinguer sa gauche et sa droite.										<input type="radio"/>
Effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendre compte (récits, représentations graphiques).				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se repérer : dans l'espace d'une page, ----- d'une feuille de papier, ----- sur une ligne orientée.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Compétences de fin de cycle

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ;
- connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction ;
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation ;
- repérer un danger et le prendre en compte ;
- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ;
- situer des événements les uns par rapport aux autres ;
- dessiner un rond, un carré, un triangle ;
- comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités ;
- mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 ;
- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;
- associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée ;
- se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ;
- se repérer dans l'espace d'une page ;
- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

VI- Percevoir, sentir, imaginer, créer.

	PS					MS				
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Se familiariser, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées.		○	○	○	○		○	○	○	○
Eprouver des émotions, exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.								○	○	○
Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.					○	○	○	○	○	○
Utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté.					○			○	○	○
Commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.					○	○	○	○	○	○
Chanter pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Apprendre à chanter en chœur.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Inventer des chants et jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<i>Écouter :</i>										
pour le plaisir,	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
pour reproduire,			○	○	○			○	○	○
pour bouger,	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
pour jouer.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation.										○
Apprendre à qualifier ces caractéristiques.										
Écouter des œuvres musicales variées.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments.				○	○				○	○
Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo.					○			○	○	○

Compétences de fin de cycle

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ;
- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ;
- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;
- observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections ;
- avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ;
- écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.