



Cinéma
muet

Taille relative



Charlot

Charlie Chaplin (1889 - 1977)

Je me repère :



Cartel d'identification :

Date de création :
7 février 1914

Dimensions :

Technique / support :

Cinéma muet

Genre :

cinéma burlesque

Une trace de l'œuvre



Il a dit : « Une journée sans rire est une journée perdue » et « Rien n'est permanent dans ce monde, pas même nos problèmes »



Ce que je dois retenir :

Il y a un siècle naissait Charlot. Le 7 février 1914 apparaissait pour la première fois sur les écrans le personnage créé et interprété par le britannique Charlie Chaplin. Sur ce premier film de 7 minutes, Charlot a déjà tous les attributs qui le rendront reconnaissable : le chapeau melon, la canne, la moustache ainsi que la tenue sombre et un peu débraillée. Il a également un regard un peu perdu et l'air mélancolique.

Plusieurs films suivront, mais c'est *The Kid*, en 1929, qui fera décoller sa carrière. En 1925, on retrouve Charlot dans *La ruée vers l'or*, *Charlot et la scène culte des petits pains*.

Dans *Les temps modernes*, en 1936, c'est la dernière apparition du personnage de Charlot. Charlie Chaplin, lui, réalisera encore *Le dictateur* qui sortira en 1940.

Mes impressions, mes sentiments, mes commentaires :

Mes traces à moi (dessins, collages...) :



