



Le camphrier : C'est là que vivent les totoros. C'est un sanctuaire. Lorsque le père emmène Mei et Satsuki pour prier, ils passent tous les trois sous un « torii » ; un portail marquant l'entrée dans un espace sacré. Il sépare symboliquement le monde réel et le monde des esprits. Chaque torii traversé doit être retraversé dans l'autre sens pour revenir au monde réel.

Autour de l'énorme tronc de l'arbre, on aperçoit une cordelette : c'est le « shimenawa ». Il s'agit de la cordelette sacrée qui indique qu'un kami habite là.



Les totoros : ce sont des « kamis », c'est-à-dire des divinités. Le père de Satsuki et Mei dit qu'ils sont « les maîtres de la forêt ». Parce qu'ils vivent sous le camphrier, l'arbre est sacré.

Les adultes ne peuvent pas les voir. Ils aident Satsuki et Mei pendant que leur mère est à l'hôpital.

Ce kami est une invention de Miyazaki. Il n'existe pas mais il est devenu très populaire grâce au film.



Le chat-bus : C'est un yokai ; une sorte d'esprit monstrueux que l'on trouve dans les légendes japonaises.

Ce yokai est un « bakeneko » : un chat qui a des pouvoirs surnaturels. Il aide Satsuki à retrouver Mei. Elles sont les seules à pouvoir le voir.

Inari : C'est le kami des céréales mais aussi le gardien des maisons. Très aimé, les humains le craignent aussi beaucoup car il peut les ensorceler. Inari est aperçu à l'abri d'un kitsune (temple) sous les traits d'un renard quand Mei et Satsuki attendent le bus.



Comprendre les références religieuses dans « Mon voisin Totoro ».



Le système religieux japonais repose sur deux courants de pensée.

- **Le Bouddhisme** (religion importée de Chine) repose sur la croyance en la réincarnation et en Bouddha. Il incite au désir du bien-être, du bonheur pour l'homme et un profond respect de la vie sous toutes ses formes.
- **Le Shinto** est une croyance qui repose sur l'animisme (c'est à dire sur la croyance que chaque objet ou lieu est habité par un "kami", une divinité.). Le concept majeur du shintoïsme est le caractère sacré de la nature.

Dans « Mon Voisin Totoro », les deux religions coexistent.

Jizo : Lorsque Mei et Satsuki s'arrêtent auprès d'un autel en rentrant de l'école sous la pluie, on aperçoit une statue de moine. Cette figure est une représentation de Jizo. C'est un dieu protecteur que l'on associe souvent au monde des enfants.

Lorsque Mei est montrée devant les 6 statues de Jizo, Miyazaki rassure son public : cela veut dire qu'elle est protégée et que tout ira bien pour elle.

