

Fiche à compléter **Mon « bout » de pellicule 35mm** Prénom, NOM _____

Extrait du dessin animé : _____

Durée approximative du « bout » (NB : 24 images = 1 seconde de film) : _____

Largeur totale de la pellicule (en mm) : _____ mm

Largeur de l'image (en mm) : _____ mm

Hauteur de l'image (en mm) : _____ mm

Largeur de la bande son (en mm) : _____ mm

Je repère sur mon « bout » de pellicule les éléments de cinéma suivants :

Les échelles de plan	Les angles de vue	Les raccords
<input type="checkbox"/> très grand plan d'ensemble ou plan d'ensemble <input type="checkbox"/> plan général <input type="checkbox"/> plan américain <input type="checkbox"/> gros plan <input type="checkbox"/> très gros plan <input type="checkbox"/> plan serré sur un objet	<input type="checkbox"/> vue frontale <input type="checkbox"/> vue latérale <input type="checkbox"/> contre-plongée <input type="checkbox"/> plongée <input type="checkbox"/> champ-contre champ <input type="checkbox"/> plan subjectif	<input type="checkbox"/> raccord dans l'axe <input type="checkbox"/> raccord plastique <input type="checkbox"/> raccord de regard <input type="checkbox"/> raccord de mouvement <input type="checkbox"/> fondu au noir <input type="checkbox"/> fondu enchaîné <input type="checkbox"/> raccord « cut »

Fiche à compléter **Mon « bout » de pellicule 35mm** Prénom, NOM _____

Extrait du dessin animé : _____

Durée approximative du « bout » (NB : 24 images = 1 seconde de film) : _____

Largeur totale de la pellicule (en mm) : _____ mm

Largeur de l'image (en mm) : _____ mm

Hauteur de l'image (en mm) : _____ mm

Largeur de la bande son (en mm) : _____ mm

Je repère sur mon « bout » de pellicule les éléments de cinéma suivants :

Les échelles de plan	Les angles de vue	Les raccords
<input type="checkbox"/> très grand plan d'ensemble ou plan d'ensemble <input type="checkbox"/> plan général <input type="checkbox"/> plan américain <input type="checkbox"/> gros plan <input type="checkbox"/> très gros plan <input type="checkbox"/> plan serré sur un objet	<input type="checkbox"/> vue frontale <input type="checkbox"/> vue latérale <input type="checkbox"/> contre-plongée <input type="checkbox"/> plongée <input type="checkbox"/> champ-contre champ <input type="checkbox"/> plan subjectif	<input type="checkbox"/> raccord dans l'axe <input type="checkbox"/> raccord plastique <input type="checkbox"/> raccord de regard <input type="checkbox"/> raccord de mouvement <input type="checkbox"/> fondu au noir <input type="checkbox"/> fondu enchaîné <input type="checkbox"/> raccord « cut »