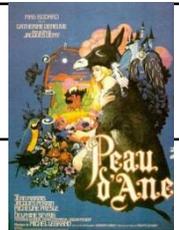




# Peau d'Âne

1970



Conte, merveilleux, imaginaire

## Résumé de l'histoire

En mourant, l'épouse d'un roi lui fait jurer de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Le Roi s'enferme dans le veuvage, puis se décide à envoyer des messagers lui rapporter des portraits de princesses à marier. Un seul portrait retient son attention : celui de sa propre fille, qu'il n'avait pas reconnue. Il déclare vouloir l'épouser. Effrayée, la Princesse vient demander conseil à sa marraine la Fée des Lilas, qui semble être fâchée avec le Roi. Sur ses conseils, la princesse demande au roi, dans des délais très courts, trois robes que la fée pense irréalisables. Après trois échecs consécutifs, la Fée conseille à la Princesse de demander à son Père la peau d'un âne miraculeux, qui produit de l'or, « l'âne-banquier ». Nouvel échec: le Roi apporte à sa fille la peau de l'âne. La Fée se résout à faire voyager la Princesse, revêtue de la peau de l'âne, pendant son sommeil. La Princesse arrive dans une ferme où elle va travailler comme souillon. Elle est surnommée Peau d'Âne et tout le monde la fuit devant son aspect sale et repoussant. Elle parvient tout de même à se faire remarquer d'un Prince en visite. Revenu dans son palais, ce Prince est en proie à la « maladie d'amour ». Il demande que Peau d'Âne lui fasse un gâteau, ce qu'elle fait tout en glissant dans la pâte une bague. Le Prince obtient de ses parents l'autorisation d'épouser celle qui pourra passer la bague. Ils font alors défiler toutes les femmes du royaume pour savoir à qui appartient cette bague. Alors qu'on n'a trouvé personne, Peau d'Âne apparaît, resplendissant sous sa peau d'âne. De grandes noces sont alors organisées.

## Le film et ses intentions

Dans Peau d'âne, Jacques Demy rend avec finesse un hommage au film de Jean Cocteau « La Belle et la Bête ». Le film est avant tout un conte. L'adaptation par le cinéaste du texte de Perrault fait appel au merveilleux et à la magie.

Le personnage de l'impertinente fée-marraine donne au film un ton, et accentue avec grâce ce qui est finalement le thème central : « Mon enfant, on n'épouse pas ses parents... »

De ce film on retient: la musique de Michel Legrand, les costumes (inspirés du Moyen-Âge et de la Renaissance), le royaume rouge et le royaume bleu, les décors assez kitsch et les châteaux de Chambord (château rouge) et de Plessis-Bourré (château bleu) et les objets anachroniques (le téléphone de la fée des lilas et l'hélicoptère)

## Au générique

Titres originaux : Peau d'Âne

Réalisation : Jacques Demy

Scénario: Jacques Demy d'après Charles Perrault

Musique: Michel Legrand

Interprétation : Catherine Deneuve (la princesse /Peau d'Âne) – Jean Marais (le roi bleu) – Jacques Perrin (le prince charmant) – Micheline Presle (la reine rouge) - Delphine Seyrig (la fée des Lilas) - Fernand Ledoux (Le Roi rouge)

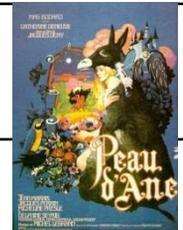
## Ce que j'en ai pensé





# Peau d'Âne

1970



## Résumé de l'histoire

Conte, merveilleux, imaginaire

En mourant, l'épouse d'un roi lui fait jurer de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Le Roi s'enferme dans le veuvage, puis se décide à envoyer des messagers lui rapporter des portraits de princesses à marier. Un seul portrait retient son attention : celui de sa propre fille, qu'il n'avait pas reconnue. Il déclare vouloir l'épouser. Effrayée, la Princesse vient demander conseil à sa marraine la Fée des Lilas, qui semble être fâchée avec le Roi. Sur ses conseils, la princesse demande au roi, dans des délais très courts, trois robes que la fée pense irréalisables. Après trois échecs consécutifs, la Fée conseille à la Princesse de demander à son Père la peau d'un âne miraculeux, qui produit de l'or, « l'âne-banquier ». Nouvel échec: le Roi apporte à sa fille la peau de l'âne. La Fée se résout à faire voyager la Princesse, revêtue de la peau de l'âne, pendant son sommeil. La Princesse arrive dans une ferme où elle va travailler comme souillon. Elle est surnommée Peau d'Âne et tout le monde la fuit devant son aspect sale et repoussant. Elle parvient tout de même à se faire remarquer d'un Prince en visite. Revenu dans son palais, ce Prince est en proie à la « maladie d'amour ». Il demande que Peau d'Âne lui fasse un gâteau, ce qu'elle fait tout en glissant dans la pâte une bague. Le Prince obtient de ses parents l'autorisation d'épouser celle qui pourra passer la bague. Ils font alors défiler toutes les femmes du royaume pour savoir à qui appartient cette bague. Alors qu'on n'a trouvé personne, Peau d'Âne apparaît, resplendissant sous sa peau d'âne. De grandes noces sont alors organisées.

## Le film et ses intentions

Dans Peau d'âne, Jacques Demy rend avec finesse un hommage au film de Jean Cocteau « La Belle et la Bête ». Le film est avant tout un conte. L'adaptation par le cinéaste du texte de Perrault fait appel au merveilleux et à la magie.

Le personnage de l'impertinente fée-marraine donne au film un ton, et accentue avec grâce ce qui est finalement le thème central : « Mon enfant, on n'épouse pas ses parents... »

De ce film on retient: la musique de Michel Legrand, les costumes (inspirés du Moyen-Âge et de la Renaissance), le royaume rouge et le royaume bleu, les décors assez kitsch et les châteaux de Chambord (château rouge) et de Plessis-Bourré (château bleu) et les objets anachroniques (le téléphone de la fée des lilas et l'hélicoptère)

## Àu générique

Titres originaux : Peau d'Âne

Réalisation : Jacques Demy

Scénario: Jacques Demy d'après Charles Perrault

Musique: Michel Legrand

Interprétation : Catherine Deneuve (la princesse /Peau d'Âne) – Jean Marais (le roi bleu) – Jacques Perrin (le prince charmant) – Micheline Presle (la reine rouge) - Delphine Seyrig (la fée des Lilas) - Fernand Ledoux (Le Roi rouge)

## Ce que j'en ai pensé



## Chronologie du récit

- ☆ Présentation du royaume merveilleux.
- ☆ Mort de la reine.
- ☆ Portrait des prétendantes pour le remariage du roi.
- ☆ Présentation de la propre fille du roi.
- ☆ Conseils de la fée marraine.
- ☆ Les trois robes de couleur.
- ☆ Nouvelles exigences de la princesse : la peau d'âne.
- ☆ Fuite de Peau d'âne.
- ☆ Peau d'Ane à la ferme et dans sa hutte.
- ☆ Le Prince charmant survient.
- ☆ Maladie d'amour du Prince.
- ☆ Fabrication du cake d'amour par Peau d'Ane à la demande du Prince.
- ☆ Essayages de la bague.
- ☆ Le doigt de Peau d'Ane et la métamorphose.
- ☆ Le mariage de Peau d'Ane et du Prince.

## Chronologie du récit

- ☆ Présentation du royaume merveilleux.
- ☆ Mort de la reine.
- ☆ Portrait des prétendantes pour le remariage du roi.
- ☆ Présentation de la propre fille du roi.
- ☆ Conseils de la fée marraine.
- ☆ Les trois robes de couleur.
- ☆ Nouvelles exigences de la princesse : la peau d'âne.
- ☆ Fuite de Peau d'âne.
- ☆ Peau d'Ane à la ferme et dans sa hutte.
- ☆ Le Prince charmant survient.
- ☆ Maladie d'amour du Prince.
- ☆ Fabrication du cake d'amour par Peau d'Ane à la demande du Prince.
- ☆ Essayages de la bague.
- ☆ Le doigt de Peau d'Ane et la métamorphose.
- ☆ Le mariage de Peau d'Ane et du Prince.

## Chronologie du récit

- ☆ Présentation du royaume merveilleux.
- ☆ Mort de la reine.
- ☆ Portrait des prétendantes pour le remariage du roi.
- ☆ Présentation de la propre fille du roi.
- ☆ Conseils de la fée marraine.
- ☆ Les trois robes de couleur.
- ☆ Nouvelles exigences de la princesse : la peau d'âne.
- ☆ Fuite de Peau d'âne.
- ☆ Peau d'Ane à la ferme et dans sa hutte.
- ☆ Le Prince charmant survient.
- ☆ Maladie d'amour du Prince.
- ☆ Fabrication du cake d'amour par Peau d'Ane à la demande du Prince.
- ☆ Essayages de la bague.
- ☆ Le doigt de Peau d'Ane et la métamorphose.
- ☆ Le mariage de Peau d'Ane et du Prince.



# Recette du cake d'amour

## Ingrédients pour 2 personnes :

- 170 g de farine
- 4 œufs frais
- 20 cl de lait, bien crémeux s'il vous plaît
- 100 g de sucre
- 70 g de beurre
- 1/2 sachet de levure (ou de levain)
- 1 cuillère à café de miel
- 1 pincée de sel
- 1 présent pour votre fiancée

## Préparation :

Préparez votre pâte  
Dans une jatte plate  
Et sans plus de discours  
Allumez votre four

Prenez de la farine  
Versez dans la terrine  
Quatre mains bien pesées  
Autour d'un puits creusé

Choisissez quatre œufs frais  
Qu'ils soient du matin faits  
Car à plus de vingt jours  
Un poussin sort toujours

Un bol entier de lait  
Bien crémeux s'il vous plaît  
De sucre parsemez  
Et vous amalgamez

Une main de beurre fin  
Un souffle de levain  
Une larme de miel  
Et un soupçon de sel

Il est temps à présent  
Tandis que vous brassez  
De glisser un présent  
Pour votre fiancé

Un souhait d'amour s'impose  
Tandis que la pâte repose  
Lissez le plat de beurre et laissez cuire une heure  
(40 mn à 180°C suffisent)

# Recette du cake d'amour

## Ingrédients pour 2 personnes :

- 170 g de farine
- 4 œufs frais
- 20 cl de lait, bien crémeux s'il vous plaît
- 100 g de sucre
- 70 g de beurre
- 1/2 sachet de levure (ou de levain)
- 1 cuillère à café de miel
- 1 pincée de sel
- 1 présent pour votre fiancée

## Préparation :

Préparez votre pâte  
Dans une jatte plate  
Et sans plus de discours  
Allumez votre four

Prenez de la farine  
Versez dans la terrine  
Quatre mains bien pesées  
Autour d'un puits creusé

Choisissez quatre œufs frais  
Qu'ils soient du matin faits  
Car à plus de vingt jours  
Un poussin sort toujours

Un bol entier de lait  
Bien crémeux s'il vous plaît  
De sucre parsemez  
Et vous amalgamez

Une main de beurre fin  
Un souffle de levain  
Une larme de miel  
Et un soupçon de sel

Il est temps à présent  
Tandis que vous brassez  
De glisser un présent  
Pour votre fiancé

Un souhait d'amour s'impose  
Tandis que la pâte repose  
Lissez le plat de beurre et laissez cuire une heure  
(40 mn à 180°C suffisent)