

3. Eia, Mater (Chorus)

Andante con moto
♩ = 69

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, starting with a piano (*pp*) dynamic and moving to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.

7

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

E - ia, ma-ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris,

8

E - ia, ma-ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris,

E - ia, ma-ter, fons a - mo - ris, e - ia, ma - ter,..... fons a - mo - ris, Me sen-

This system contains the first vocal entries and piano accompaniment. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: "E - ia, ma-ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris,".

12

p *cresc.* *f* *cresc.* *dim.*

Me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum lu-.....-ge - am.....

p *cresc.* *f* *cresc.* *dim.*

Me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge-am, fac, ut te - cum

8

Me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum lu-.....-ge - am, lu-.....

- ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum

cresc. *f* *dim.*

This system continues the vocal and piano accompaniment. It features four vocal staves and a piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*), crescendo (*cresc.*), forte (*f*), and decrescendo (*dim.*). The lyrics are: "Me sen-ti - re vim do-lo - ris, fac, ut te - cum lu-.....-ge - am.....".

17

lu-ge - am. E - ia, ma - ter, fons a -

8

lu - ge - am.

22

- mo - ris, E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,
- mo - ris, E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,
E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,

8

27

Me sen - ti - re vim do - lo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris, E - ia, ma - ter, fons a -

8

32

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.
 fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.
 fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.
 - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris, ut te - cum lu - ge - am.

37

E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re
 E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re
 E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re
 E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re

43

vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac,
 vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac,
 - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac,
 vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut

49

dim. *pp* *rit.* *a tempo*

ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am.

dim. *pp* *rit.* *a tempo*

ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am.

dim. *pp* *rit.* *a tempo*

8 ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am.

dim. *pp* *rit.* *a tempo*

te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

dim. *pp* *rit.* *a tempo*

pp a tempo

55

f

Fac, ut te - cum, fac,

mf

Fac, ut te - cum lu - ge - am, fac,

mp

8 Fac, ut te - cum lu - ge - am, fac,

p

Fac, ut te - cum lu - ge - am, fac,

f

cresc.

f *8va*

61

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

8 fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

8va *pp* *pp*

66

E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, Me sen-

71

Me sen-ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, ut te - cum

76

lu - ge - am. E - ia, ma - ter, fons a -

81

E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,
 - mo - ris, e - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,
 E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,

86

fac, fac, fac, ut
 Me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac, fac, fac, ut
 fac, fac, fac, ut

91

te - cum lu - ge - am. E - ia, ma - ter, fons... a -
 te - cum lu - ge - am. E - ia, ma - ter, fons...
 te - cum lu - ge - am. E - ia, ma - ter, fons a -
 te - cum lu - ge - am. E - ia, ma - ter, fons a -

96

- mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris,

..... a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris,

8 - mo - ris, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -

- mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do -

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

101

vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te -

vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te -

8 - lo - - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te -

- lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -

f *p* *dim. sempre* *f* *p* *dim. sempre* *f* *p* *dim. sempre*

106

- cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

- cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

8 - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

- am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

pp *pp* *pp* *pp* *rit.* *pp* *pp* *pp* *pp* *rit.*