

Plan d'une explication de texte

Professeur: Lotfi Zaâraoui

Niveau : 4^{ème} sciences

Activité: explication de texte

Support: texte de Christian Signol, page 10

Titre: "A l'ombre de mon grand-père"

Objectifs spécifiques

Au terme de cette activité, l'apprenant sera en mesure de

- 1-Bien lire le texte,
- 2-Observer attentivement les éléments du paratexte afin d'en dégager la structure,
- 3-Émettre des hypothèses de lecture et les vérifier,
- 4-Manifester sa compréhension du texte en fournissant des réponses justes et convaincantes à des questions de compréhension.

Stratégie d'apprentissage

I/-La prélecture

<p>1- Qui est l'auteur de ce texte?</p>	<p>1-Christian Signol est un écrivain français né au Quercy, en 1947, et vit à Brive, en Corrèze. Il vit une enfance heureuse dominée par la présence féminine de sa mère et de sa grand-mère, bercée par la lumière des collines, les parfums de la campagne et les mystères sauvages de la nature. A onze ans, il est mis en pension au lycée. Cet éloignement du pays natal est vécu par lui comme "une déchirure" qui apparaît dans ses écrits et fait de lui l'un des romanciers préférés des Français.</p>
<p>2- Quelle est la source du texte ?</p>	<p>2- <u>Bonheurs d'enfance</u> est un roman autobiographique écrit en 1996. Dans ce livre, Christian raconte son enfance au Quercy où il est né.</p>
<p>3- Quelle est la nature du titre de ce texte?</p>	<p>3- Un groupe prépositionnel. C'est un groupe de mots introduit par la préposition "à" qui en est le noyau.</p>
<p>4- Que signifie le mot "ombre"?</p>	<p>4- L'image.</p>
<p>5- Ajoutez un verbe au début de ce titre.</p>	<p>5-Vivre.</p>
<p>6- Quels renseignements nous apporte ce titre?</p>	<p>6- Ce titre évoque la relation du petit-fils avec son grand-père.</p>
<p>7- Quel serait le thème de ce texte?</p>	<p>7- Le souvenir et la nostalgie.</p>
<p>8- Quelle est la différence entre le souvenir et la nostalgie ?</p>	<p>8- Le souvenir est une évocation du passé. La nostalgie est le regret du passé.</p>

II/-Compétences de lecture et de compréhension du texte

1- Quel est le type de ce texte?	1- Descriptif.
2- Qu'est-ce qu'on décrit dans ce texte ?	2- Le grand-père.
3- Qui est le descripteur?	3- Le narrateur désigné par "je".
4- Qu'est-ce qui montre dans ce texte qu'il s'agit d'un souvenir?	4- La répétition du verbe revoir cinq fois dans le texte.
5- Que signifie le verbe "revoir"?	5- Voir quelqu'un de nouveau.
6- Quelle est la valeur de cette répétition?	6- La répétition a une valeur d'insistance et de mise en relief.
7- Quelle idée le narrateur veut-il mettre en évidence à travers cette répétition?	7- La survivance de l'image du grand-père dans sa mémoire. L'image de son grand-père est ancrée dans sa mémoire.
8- Que distingue le grand-père selon le narrateur?	8- La propreté d'abord.
9- Relevez dans le premier paragraphe le champ lexical de la propreté.	9- "Mousser sa barbe, se raser, une eau de Cologne, la fraîcheur, l'odeur de propre, savon de Marseille, lessiveuse et lavoir."
10- Sur quelle partie du corps de son grand-père le narrateur se concentre-t-il?	10- Le narrateur se concentre sur le mouvement des mains de son grand-père.
11- Que révèle le mouvement des mains du grand-père?	11- L'habilité, l'adresse, l'intelligence et le savoir-faire.
12- Quelle expression le narrateur utilise-t-il pour souligner la prouesse et l'ingéniosité de son grand-père?	12- "Ses mains savantes".
13- Comment appelle-t-on ce procédé d'écriture?	13- La personnification est une figure de style qui consiste à attribuer des propriétés humaines à une chose inanimée.
14- Quelles sont les autres caractéristiques du grand-père évoquées dans ce texte?	14- La puissance : "son grand corps osseux qui ne pliait jamais." - La vitalité et l'activité : "toujours au travail."
15- Quelle est la deuxième personne mentionnée par le narrateur dans ce texte?	15- Sa grand-mère.
16- Qui est le plus proche du narrateur, sa grand-mère ou son grand-père?	16- Son grand-père.
17- Qu'est-ce que le narrateur a-t-il appris de son grand-père?	17- Le contentement est un trésor inépuisable : "manger et se chauffer suffisaient à son bonheur." - Vivre dignement : "On ne se fait pas payer pour avoir eu honte d'être un homme."
18- Que révèle la dernière phrase du texte?	18- L'admiration du narrateur pour son grand-père.

III/- La postlecture

À la manière de Christian Signol, vous évoquez le souvenir d'une personne qui vous est chère en mettant en relief ses qualités physiques et morales ainsi que son caractère influent. Quelles que soient vos idées, votre texte doit être correct et cohérent.