

## **BEN J. GROSS (solo acoustic)**

Seul à la guitare, le mélodicien Ben J. Gross apporte sa sensibilité d'artiste-peintre aux chansons traditionnelles celtiques, entrelacées avec des hommages à ses mentors poètes-chanteurs (Bob Dylan, Leonard Cohen, Tom Waits, David Bowie, Mark Knopfler, Paul Simon, sans oublier le chanteur nord-catalan Joan Pau Giné ...) et de nombreuses compositions anciennes et nouvelles.



**[the-ghost-office.com/ben-j-gross-solo-acoustic](http://the-ghost-office.com/ben-j-gross-solo-acoustic)**

**[soundcloud.com/benjgross](https://soundcloud.com/benjgross)**

**Contact :**

**[benjosephgross@hotmail.fr](mailto:benjosephgross@hotmail.fr)**

**06 17 65 98 51**





# Heureux comme Ben.J. Gross

Né à Londres il y a 40 ans, l'artiste-peintre réside à Rivesaltes, chante en catalan, et assure des concerts qui dégomment avec le groupe The Gost Office. Portrait. *Alain Berrouzier*

Voilà le genre de cancan que l'on raconterait en chuchotant à l'oreille : « Tu ne me croiras jamais. J'ai rencontré un Anglais qui taille la vigne, chante en catalan, et qui, en plus, joue de la guitare dans un groupe de rock. Pour finir, il habite en plein cœur de Rivesaltes, et vit avec une Chélienne ! » Et l'autre de faire : « Nooonon... » Un étonnement tout à fait légitime, car ce genre de « xipot » ne court vraiment pas les rues de notre département. Et le personnage en question, s'appelle Benjamin Joseph Gross. Plus connu sous la contraction artistique Ben.J. Gross. Corps étroit d'adolescent, sourire large teinté de timidité, la boucle romantique qui tisse un peu sur le gris, ce comédien très assailli à de quoi surprendre son interlocuteur. Et de le séduire par une gentillesse naturelle qui vient de loin. D'ailleurs, le bonhomme vient de relativement loin. De l'autre côté de la Manche plus précisément, bercé par un Big-Ben de Londres, qui ne semble pas lui manquer plus que ça. Fils de bonne famille (père antiquaire, mère femme au foyer), le jeune Benjamin suivra une scolarité rigoureuse, baignée plus tard par les mots des plus grands auteurs de la planète. Quatre années de littérature urbaine qui le marqueront à jamais, quatre

années passées à l'université de Leeds, diplômé en poche à la sortie. « J'adorais et j'adore encore les mots, la poésie, et je rêvais à cette époque de devenir journaliste pour des revues littéraires. » Raté. Un peu comme si la vie avait décidé pour lui, Ben.J. suit finalement son pote Olivier en vacances mais aussi pour vendanger à... Paziols, où ce dernier possédait une maison de famille.

## Les maîtres Dylan et Bowie

Paziols, Londres, deux univers aux antipodes l'un de l'autre. De ce petit coin d'Aude authentique, l'invité tombe sous le charme de son ciel éthéré du petit matin, de celui entre chien et loup. Il y gratte aussi sa guitare, sans enquiquiner des voisins peu nombreux, entassés sous son médiateur, certains de ses morceaux préférés. David Bowie, Bob Dylan, les monstres sacrés de la pop ont bercé son enfance au pays de Sa Majesté, et continuent de le hanter loin de sa base. Paziols comme source d'inspiration côté peintures. Les beautés naturelles du site le poussent à agrémenter l'universalité de ses œuvres aux différents contours : irréels, humains, grotesques, classiques,

industriels, médiévaux, la lumière, les ombres, les anges, le diable, l'embryon et le cadavre, l'ancien testament, l'architecture, et plus particulièrement le tarot deviennent au fil du temps ses influences (entre autres)... Dans l'angoisse adolescente, l'ex-résident du quartier de « North Wood », se trouve bouleversé en découvrant l'œuvre viscérale de Francis Bacon, « Brutality of fact ». En amont, « The poët Recycling » de Marc Chagall éveillait déjà en lui des envies de taquiner le pinceau, de malaxer des couleurs infinies. « Quand j'étais gamin, mon père m'emmenait visiter des expositions, et tout est parti de là. Dans ma famille, personne n'a la fibre artistique, je sais donc un véritable autodidacte. Et si mes parents n'ont pas toujours compris mes choix de vies, ils m'ont néanmoins toujours encouragé à faire ce que j'avais envie de faire ! »

## Quand Ben.J. chante Joan Pau Giné...

Une fois les vacances bouclées, et le raisin verrouillé dans les caves des Corbières, Olivier rentre au pays. Pas Ben.J. Gross, tombé ou atour pour le Verdoube, charmé à jamais du ciel et du soleil sodiste extrême de l'hexagone, de son vin, de sa gastronomie.

Il plantera alors solidement ses deux pieds dans le sol aride de ce territoire rocailleux pour ne plus en partir. Ou alors pas bien loin, vers

un Perpignan plus ample, le temps de décider vraiment quoi faire de sa vie. Durant cette période d'interrogation existentielle, cet artiste à multiples facettes rencontre le regretté catalaniste et « verbalisateur » Norbert Narcah, mais aussi l'animateur-chanteur Gérard Jacquet. À côté d'eux, Gross croque dans la langue de Ramon Llull, harcèle sa « gratte » comme un réflexe naturel, et sort en 2012 sous le pseudo de « Benque Bufa », un CD étonnant baptisé « Cançons de quatre sous », soit une reprise des meilleures chansons de Joan Pau Giné. Si le bonhomme ne s'enrichit pas de ses ventes, son doux accent « so british » devenu rocailleux à la sauce catalane, plaît, et fait l'unanimité autour de lui.

## En concert cet été

Entre-temps, il « monte » un groupe de rock avec des potes, et se produit sur de nombreuses planches du département, et un peu plus loin. The Gost Office est né. Ça dégonne, et revisite les meilleurs morceaux des Dylan, Bowie, ça convainc le public avec des morceaux bien à eux sortis des tripes... Mais là aussi, les euros tombés de la musique et de la peinture se font rares. Sans pour autant couvrir le cachet, Benjamin doit remplir son anneau.

Sa passion pour la vigne et le vin l'inviteront naturellement à multiplier des saisons de taille dans le

Rivesaltes, et à s'installer dans la cité du muscat, avec sa compagne Paola, et leurs enfants Lamo et Nehven. Une vie mixée entre la terre, les notes, l'art pictural et la famille, qui aujourd'hui ravit l'inséressé. Dans son petit atelier constellé de (ses) tableaux, le néo-Catalan se livre sans retenue, mais avec cette grande pudeur qui le caractérise. Sa collection de peintures acryliques sur le tarot de Marseille du XVIII<sup>e</sup> siècle née de sa main, voisine elle-même d'innombrables réalisations plus ou moins rattachées à la littérature, interpelle, bouscule la rétine. Dans ce cocon long et étroit, l'artiste puise (en partie) ses inspirations. Et un vernissage est prévu avant l'hiver. En attendant, Ben.J. Gross multiplie les concerts avec The Gost Office qui renait de ses cendres. Trente dates sont arrêtées depuis le début de l'été, pour ces musiciens qui n'ont de cesse d'exhiber leur talent, et de cracher des décibels sans modération. Il est heureux Ben.J. Gross...

Atelier de peinture  
(sur rendez-vous) : 06 17 65 98 51  
1 rue du marché - 66600 Rivesaltes

Prochaines dates de concerts  
de « The Gost Office »  
jeudi 4 août : Canet  
(Village vacances Ma Paroisse)  
vendredi 5 août : Formiguères  
(place du village)

OFFRE FINANCIER

300 euros toutes charges comprises

Plus 15 euros frais de restauration

1 cachet GUSO

(voir simulation GUSO ci-jointe)