



Jardin arrière de l'ancienne école



Fontaine  
Saint-Martin



**JOUARS**

Montage d'Emérance Batis - 28 septembre 2021



Chemin de la Fontaine de Saint-Martin  
Voie gallo-romaine



## FERME D'ITHE



Montage d'Emeranc Bétis - 28 septembre 2021



Montage d'Émerance Bétis - 28 septembre 2021



Jouars à travers la ripysilve ajourée



Ferme d'Ithe



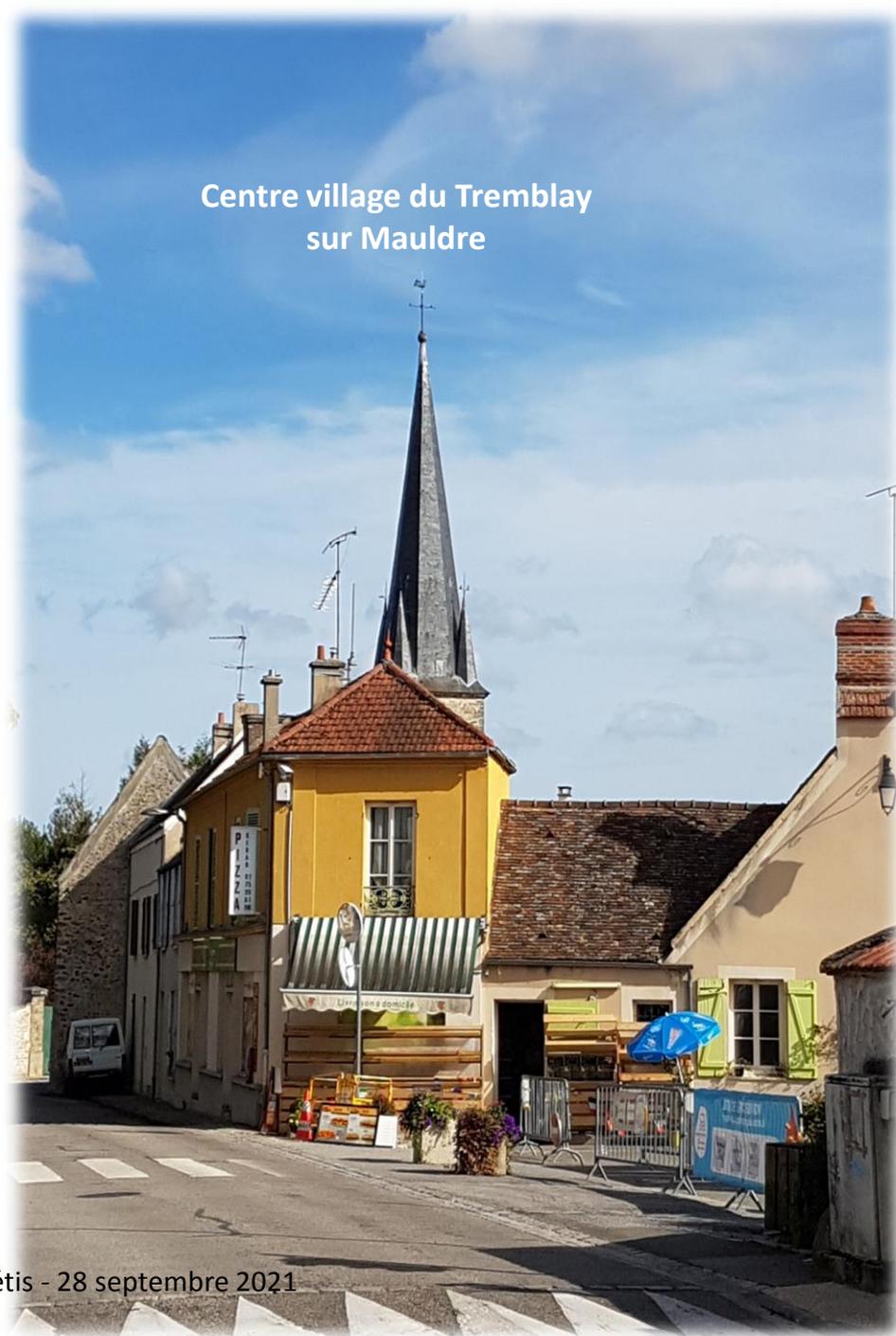
Montage d'Emerance Béty - 28 septembre 2021





Centre village du Tremblay  
sur Mauldre

Peut-être une ancienne maison  
de villégiature ?





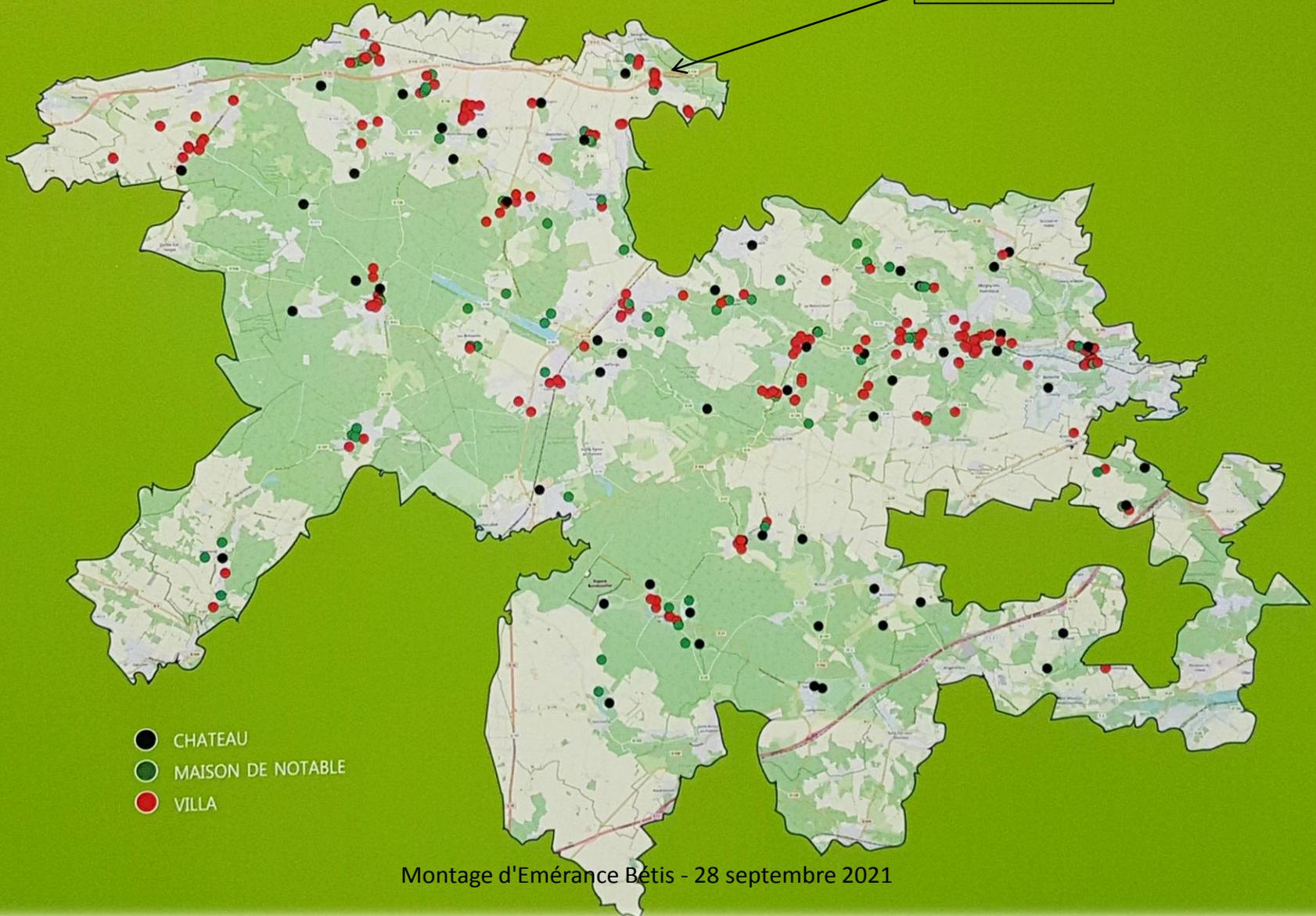
La Police Montée s'est gentiment approchée de nous !



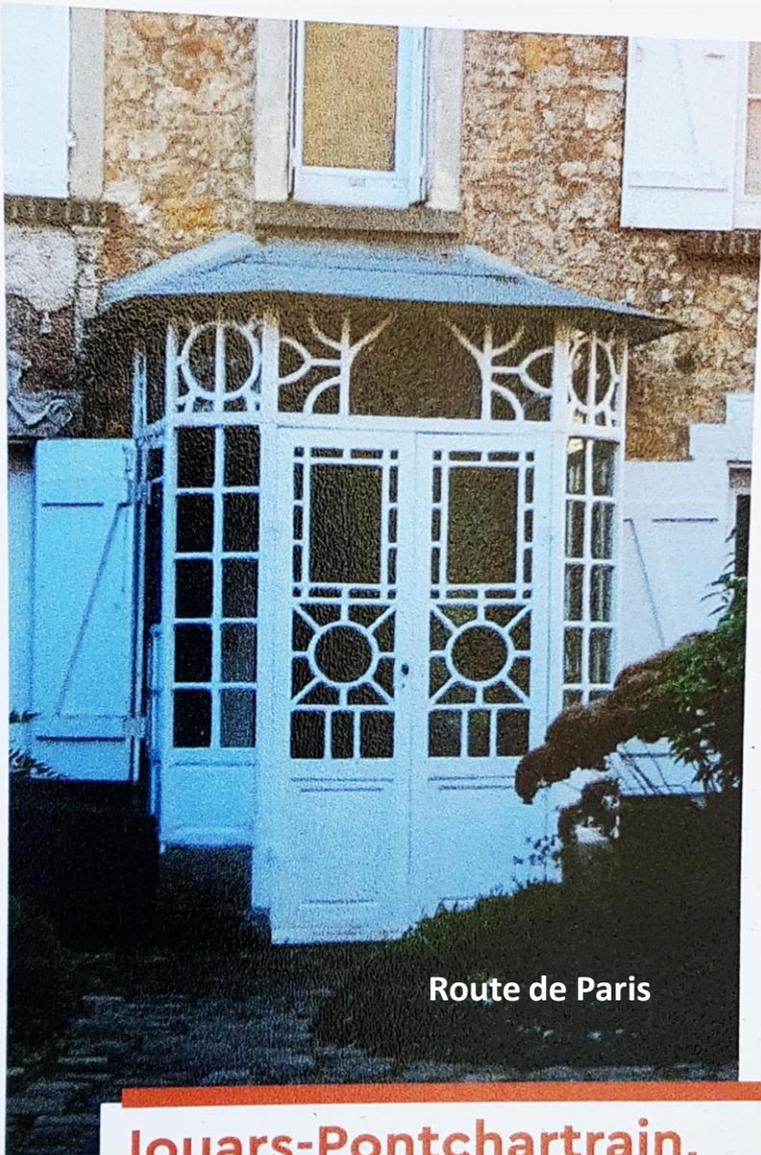
Montage d'Émerance Bétis - 28 septembre 2021

# L'inventaire des 600 maisons de villégiature du territoire

Pontchartrain



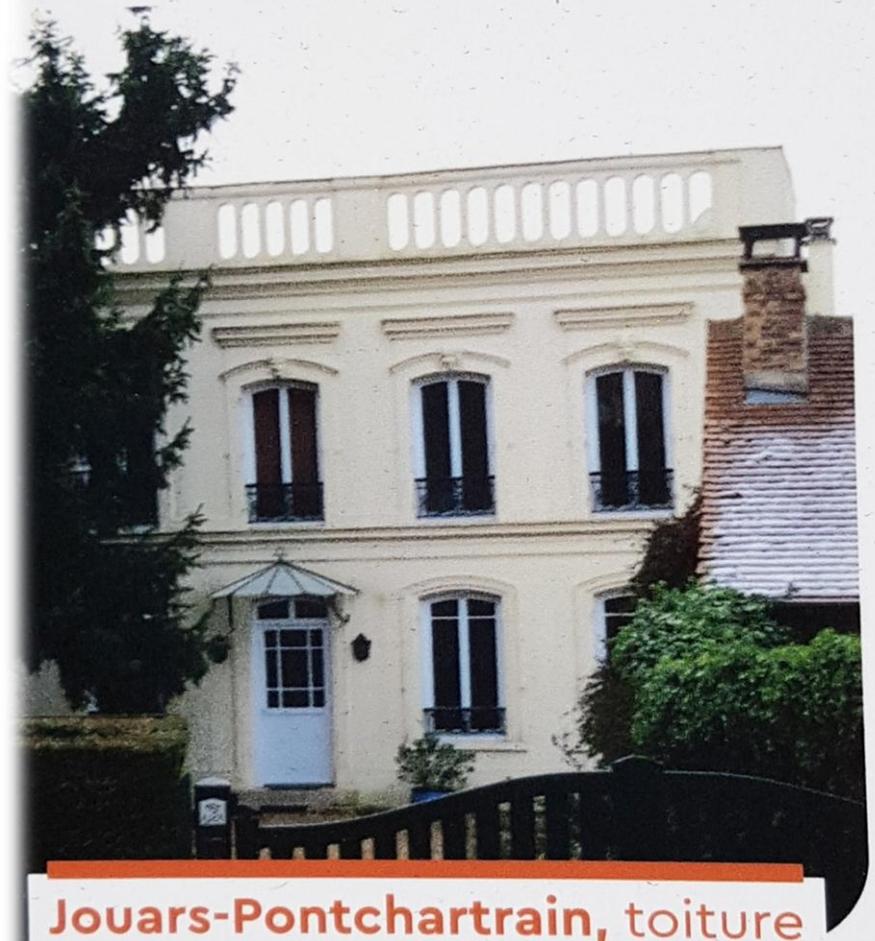
Montage d'Emérance Bétis - 28 septembre 2021



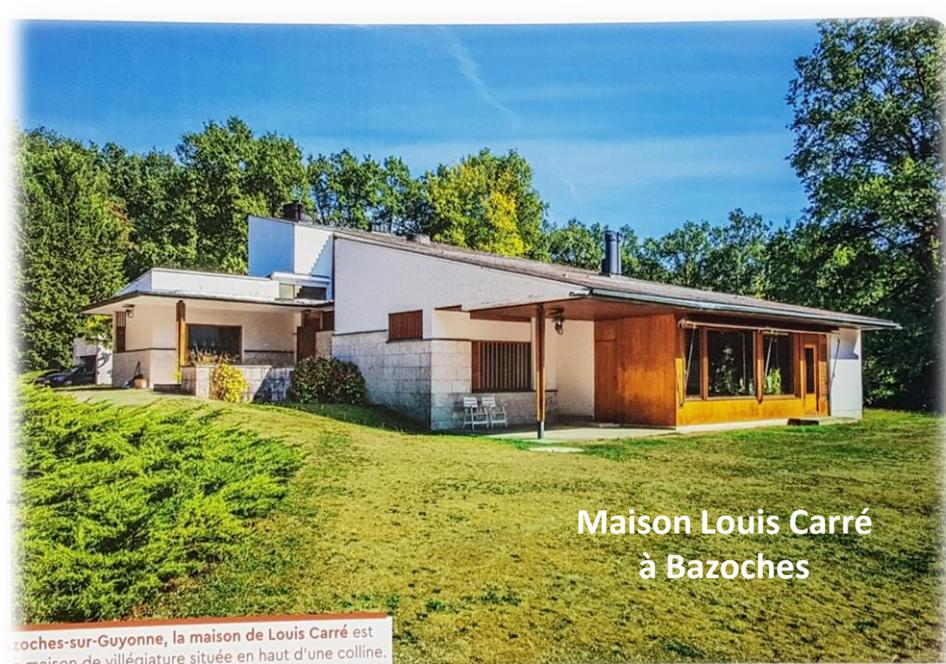
Route de Paris

**Jouars-Pontchartrain,**  
entrée traitée comme  
une véranda avec des  
verres colorés.

A l'entrée de l'avenue du Château  
Chateauvillain



**Jouars-Pontchartrain,** toiture  
presque plate, disparaissant  
derrière une balustrade  
d'influence italienne.



Maison Louis Carré  
à Bazoches

Bazoches-sur-Guyonne, la maison de Louis Carré est une maison de villégiature située en haut d'une colline. Elle s'étale sur 450 m<sup>2</sup>.

On trouve aussi quelques maisons néo-basques, des chalets et même des villas à l'italienne (photo de couverture).



La Millière

Les Mesnuls, le style néobasque se reconnaît à son toit à faible pente dont un pan est plus court que l'autre, à son étage en pan-de-bois vrai ou simulé en saillie au-dessus du rez-de-chaussée et à ses faux contreforts.

## LA REVANCHE DE LA MEULIÈRE

Toutes ces maisons ont en commun d'être en meulière, alors que ce « moilon de roche mal fait et plein de trous », selon le théoricien D'Aviler, a longtemps été cantonné aux soubassements, à l'architecture vernaculaire ou caché derrière les enduits. Pourtant ses qualités sont indéniables : il est léger, isolant et abondant localement. Sa principale qualité esthétique est sa couleur ocre. Sa mise en œuvre donne lieu à des variations multiples qui font toute sa richesse.



Le **rocaillage** est un enduit dans lequel les éclats de meulière remplissent les interstices entre les moellons.



Le **rocaillage** teinté par de la brique pilée, dit « plein » dans lequel des éclats de meulière recouvrent totalement la maçonnerie.



Dans le **jointoiment rubané**, les moellons sont entourés d'un joint saillant souligné d'un trait qui met en valeur leur irrégularité.



L'**opus incertum** (appareil irrégulier) est composé de moellons très irréguliers noyés dans un liant à joints creux.

LE TREMBLAY  
SUR MAULDRE



LE TREMBLAY  
SUR MAULDRE



Ancienne gentilhommière dans laquelle  
il y avait un jardin d'hiver



NUMERO 3

