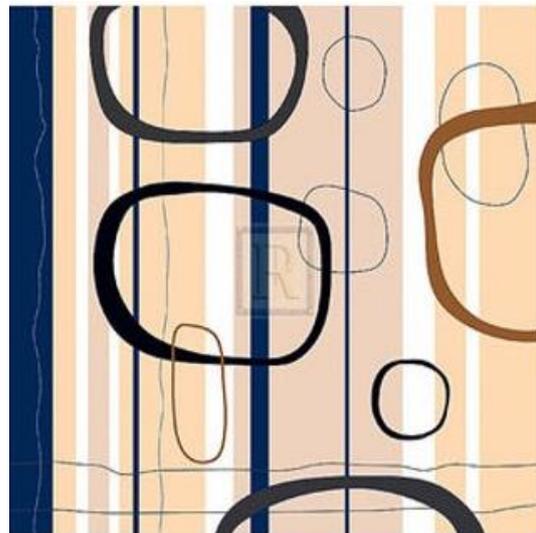


« Rivonia I »

Max Carter artiste contemporain

Les tons pastel utilisés

Contraste entre les lignes droites et les lignes courbes fermées



Analyse de l'œuvre

Identification de la palette des couleurs.

Contraste entre les tons pastel et les couleurs foncées.

Souligner les lignes verticales, les lignes horizontales.

Pointer les lignes courbes fermées.

Opposition entre les lignes droites et les lignes courbes

Mettre en avant les différentes largeurs des tracés.

Mettre l'accent sur l'aspect aérien de l'œuvre.

Objectifs :

Différencier ligne droite et ligne courbe

Détourner un objet de sa fonction initiale.

Manipuler et donner forme à un matériau.

Tirer parti des ressources expressives de ce dernier.

Matériel

Une feuille de papier dessin blanc 220g de 24 cm sur 32 cm.

Craies grasses de différentes couleurs et de longueurs variées.

Grosse ficelle de corde coupée en morceaux, de différentes longueurs, ciseaux.

Colle blanche, coupelle en plastique, petits chiffons.

Consignes

Remplis la feuille blanche de bandes verticales de couleurs différentes en frottant les craies grasses positionnées à plat sur le support.

Choisis un morceau de ficelle et trempe-le légèrement dans la colle blanche.

Réalise un premier cercle fermé puis recommence les mêmes opérations pour réaliser d'autres cercles concentriques à l'intérieur de celui-ci.

Tous les cercles doivent être bien fermés.

Fais autant d'ensembles de cercles concentriques que tu le souhaites en les répartissant sur toute la surface du support.

