

SORTIE A SAINT-MALO

LE 26 JUIN 2012

Le trajet : de Tourville à Saint-Malo

Saint-Malo à travers l'histoire

Saint-Malo : l'écrivain

Saint-Malo, cité corsaire

Habitat : les malouinières

Cartes d'identité des personnages illustres : Jacques Cartier, François 1^{er}, Louis XIV, Colbert, Vauban, Chateaubriand.

Coloriage : les grands nombres

Les symboles de Saint-Malo, de la Bretagne

La pêche à la morue

L'usine marémotrice de la Rance



Saint - Malo

Lis et choisis le bon mot :

Pour se déplacer de Tourville/Odon vers Saint-Malo, nous devons nous diriger vers l'**est/ouest**. Nous devons également aller vers le **nord/le sud**. Les 2 départements sont **séparés/limitrophes**, les 2 régions sont **séparées/limitrophes**.

Sais-tu comment se nomme le cours d'eau qui sépare les 2 régions ? _____

Le réseau autoroutier en France : sur cette carte du réseau autoroutier, surligne l'autoroute reliant Caen à Rennes.



Saint-Malo à travers l'histoire

d'après le livre Saint-Malo, l'histoire d'un port (gulf stream éditeur)

Saint-Malo à la Préhistoire : nous ne parlerons pas de cette période

Saint-Malo pendant l'Antiquité : on a trouvé les traces d'une petite ville à cette époque : la première cité d'Alet. Elle ne se trouvait pas à l'endroit où nous allons aller, mais en face. En revanche à l'endroit de la ville close vivait un ermite qui reçut la visite d'un moine nommé Maclow. Son nom sera déformé en « Malo » pour former Saint-Malo. Nous sommes alors en Bretagne, et ce n'est pas le royaume de France.

Saint-Malo pendant le Moyen Âge : les premiers rois carolingiens essaieront, comme les vikings de conquérir la Bretagne. Fatigués par les attaques, les habitants d'Alet se réfugièrent au XII^{ème} siècle sur le rocher de Saint-Malo où ils construisirent une église et une ville. A cette époque, Saint-Malo devient une ville épiscopale* et l'église va devenir la cathédrale Saint-Vincent.



Au XIV^{ème} siècle, la ville de Saint-Malo a connu un blocus ordonné par le duc Jean IV pour punir les malouins d'avoir résisté aux anglais alors que le duc s'était allié à eux contre la France. C'est pour ce blocus qu'on a alors construit la tour Solidor.

Les malouins n'ont pas résisté au blocus, mais fâchés avec les bretons, le pape a ordonné leur rattachement au royaume de France. En 1394, Saint-Malo est une ville française en territoire breton. Puis la France rendra Saint-Malo à la Bretagne en 1415 car les bretons avaient aidé les français à la bataille d'Azincourt.

En 1532, le duché de Bretagne est rattaché à la France : Saint-Malo est désormais une ville bretonne et française !

C'est vers 1500 que Anne de Bretagne future reine de France fit construire **la tour Quic-en-Groigne** : tour construite que cela plaise ou non aux malouins.

Saint-Malo pendant les Temps modernes: Saint-Malo est devenue une des plus grandes villes portuaires du royaume. Les bateaux sont nombreux, et pour protéger et surveiller le port, on lâche **des dogues d'Angleterre** la nuit sur les remparts. C'est pour cette raison que tu pourras voir des chiens sur le blason de la ville.

Les marins de Saint-Malo traversent de plus en plus la Manche pour faire du commerce avec l'Angleterre : beaucoup de toiles et de cordes fabriquées avec la culture du lin le long de la Rance. En échange, on vend à Saint-Malo des fourrures et de la laine d'Ecosse. On passe aussi par Saint-Malo pour descendre des harengs du nord, ou monter du vin venu de Bordeaux. C'est aussi à ce moment qu'est mis en place le commerce triangulaire*.

Sur la mer, les Malouins partent de plus en plus loin. Tu verras peut-être **la statue de Jacques Cartier** qui ouvre la route vers Terre-Neuve : c'est l'époque des grandes découvertes et des premiers empires coloniaux.

Saint-Malo n'est pas située à l'embouchure d'un grand fleuve, et ne peut pas beaucoup développer le commerce en France. En revanche, les malouins prennent l'habitude d'envoyer des marchands dans tous les autres grands ports.

Découvrant que les eaux de **Terre-Neuve** sont riches en cabillaud, le commerce de ce poisson va se développer : une fois séché, on l'appelle la morue. La pêche à la morue va perdurer pendant trois siècles.

Grâce à la morue, ils font du commerce avec tous les ports d'Europe. Ce commerce de la morue va leur permettre de développer le commerce des toiles qui vont faire de Saint-Malo une ville très riche. Le commerce se fera alors avec de nombreux ports dans le monde. Ce commerce international est encouragé par le ministre de **Louis XIV : Colbert**.

C'est aussi du temps de Louis XIV que l'architecte **Vauban** construit des fortifications tout autour du royaume pour mieux le protéger et le défendre. Depuis les remparts, tu pourras repérer le « Petit Bé » qui est un fort Vauban.

Saint-Malo pendant le XIXème siècle : Après la Révolution française, les courses prennent fin avec l'Empire. Le dernier corsaire célèbre est **Surcouf**. Le commerce marche moins bien. Au début du siècle, Saint-Malo s'est appauvri et les rues tortueuses et étroites sont sales. Le choléra fait des ravages. La révolution industrielle met fin aux manufactures de toiles.

Heureusement, pendant la deuxième moitié du siècle, à l'extérieur des remparts se développe le tourisme (courses hippiques, régates, bains de mer...).

Aujourd'hui, Saint-Malo reste une ville touristique : une station balnéaire.

Saint-Malo pendant le XXème siècle : Pendant la seconde Guerre mondiale, Saint-Malo sera un élément défensif du mur de l'Atlantique*. En 1944, la ville sera bombardée par les alliés dès le mois de mai. Dans la ville, il ne restera que 182 immeubles sur 865. La ville sera reconstruite.

Saint-Malo, l'écrivain

En allant à Saint-Malo, tu peux retenir le nom de Chateaubriand. C'est un célèbre écrivain français. Il est enterré sur l'île du Grand Bé.

Saint-Malo, cité corsaire

Tu entendas ou tu liras de Saint-Malo qu'elle est « la cité corsaire ». L'adjectif corsaire vient du nom course (corsare en latin) qui signifie « courir après l'ennemi ». Les corsaires ne sont pas des pirates : Duguay-Trouin, Surcouf, Jean Bart... commandaient des bateaux qui venaient renforcer la flotte militaire de leur pays en temps de guerre. Ils avaient pour cela une autorisation du roi, appelée « lettre de marque ».

Ci-dessous une phrase célèbre qui aurait été prononcée par Surcouf.



P

Pirates

Pirates, corsaires et flibustiers

Histoire

Les pirates

Ce sont des marins qui pillent les bateaux pour s'enrichir. Les pirates existaient déjà dans l'Antiquité.

Mais c'est entre le XVI^e (16^e) et le XVII^e (17^e) siècle que la piraterie se développe le plus. C'est l'époque de la conquête de l'Amérique par les Espagnols. Ceux-ci rapportaient en Europe de l'or et des pierres précieuses très recherchés par les pirates.

Ces bandits des mers, amateurs d'aventures, choisissaient souvent de devenir pirates pour fuir la pauvreté. Ils s'habillaient avec des tenues effrayantes pour terroriser leurs ennemis lorsqu'ils attaquaient. Il existait aussi des femmes pirates. Elles devaient se déguiser car la piraterie était un monde d'hommes.



Les flibustiers

C'étaient des pirates ou des corsaires, et parfois même les deux. Ils vivaient du pillage des colonies et des navires de commerce espagnols dans la mer des Antilles, aux XVII^e (17^e) et XVIII^e (18^e) siècles. Les flibustiers étaient en majorité français ou anglais. On les appelait parfois les boucaniers.



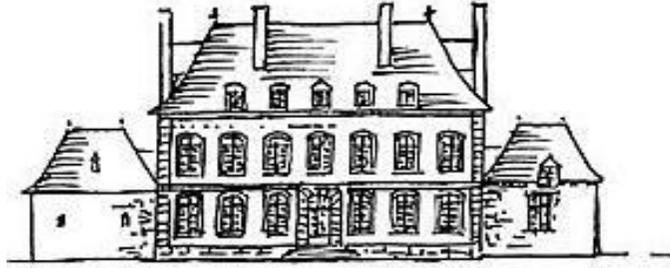
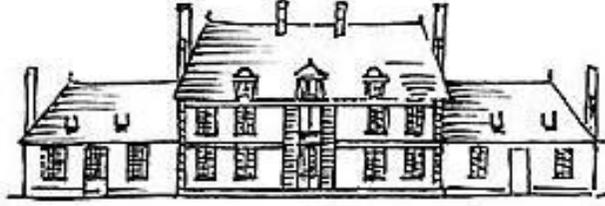
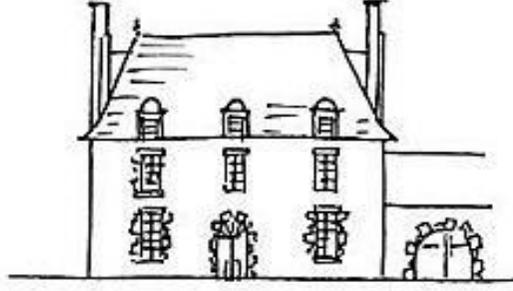
Les corsaires

Ils sont apparus au XVI^e (16^e) siècle. C'étaient des marins chargés d'attaquer les bateaux de commerce d'un pays pour le compte d'un autre pays. Il arrivait que le chef du pays prête un navire aux corsaires pour une mission. L'argent et les biens récupérés étaient ensuite partagés pour moitié entre le pays et les corsaires. Leur travail permettait d'affaiblir la flotte d'un pays adverse. Généralement, les corsaires étaient bien habillés.



Saint-Malo, les maisons

A cette époque, les riches familles d'armateurs de Saint-Malo construisent de grandes maisons appelées **malouinières**. Tu pourras remarquer en particulier les hautes cheminées des immeubles visibles depuis les remparts.



Les cartes d'identité des personnages illustres cités

Jacques Cartier

Né en à

Mort en à

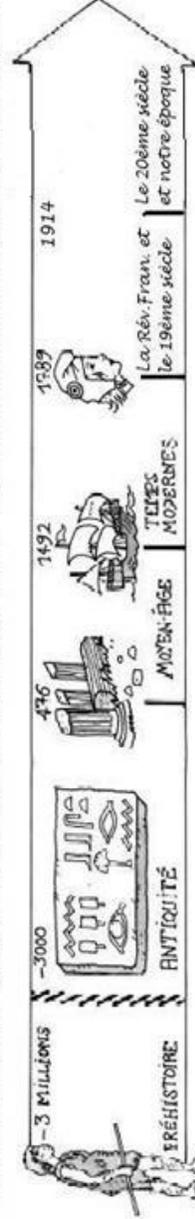
Nationalité : française

Profession :

On lui doit de nombreuses cartes marines, il ouvre la route vers le

C'est avec les voyages de Jacques Cartier que les premiers français se sont installés au Il a découvert et a exploré le fleuve sur lequel on trouve aujourd'hui les villes de Québec et Montréal.

En visitant St-Malo, nous pourrions admirer sa sur les remparts.





FRANÇOIS 1^{er}

Né en Mort en

Nationalité : française

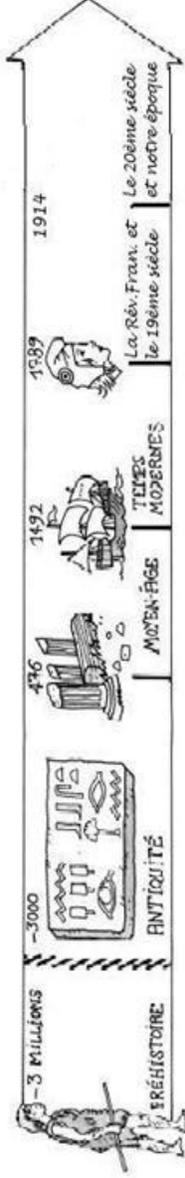
Profession : il règne sur la France de à sa mort, soit 32 ans.

On associe François 1^{er} à la période de la en France.



Les arts et la littérature se développent pendant le règne de François 1^{er}.

François 1^{er} est roi à l'époque de Jacques Cartier. En visitant Caen, nous avons remarqué son emblème: la



LOUIS XIV (dit le roi soleil)

Né en Mort en

Nationalité : française

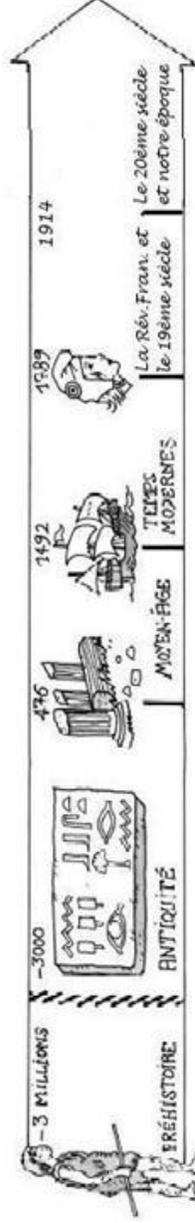
Profession : il règne sur la France de 1643 à sa mort, soit ans.

Le règne de Louis XIV est le plus règne en France.

Il assumait le pouvoir seul à partir de 1661 (mort de Mazarin) et il établit une Il déplaça la cour au château de Versailles en 1682.

En visitant Saint-Malo, nous évoquerons des personnalités qui ont vécu pendant son règne:

.....(ingénieur),(ministre), (corsaire)





Colbert (Jean-Baptiste)

Né en Mort en

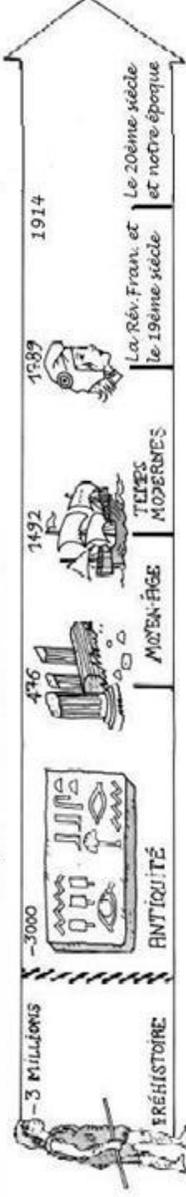
Nationalité : française

Profession : ministre sous

Il a favorisé le développement du commerce et de l'industrie en France.

Il crée des pour développer l'artisanat et rendre le pays indépendant des étrangers. Il encourage les et crée les grandes compagnies de

A Saint-Malo le commerce maritime vers l'Orient profitera à des qui deviendront riches.



Vauban (Sébastien Le Prestre, marquis de)

Né en

Mort en

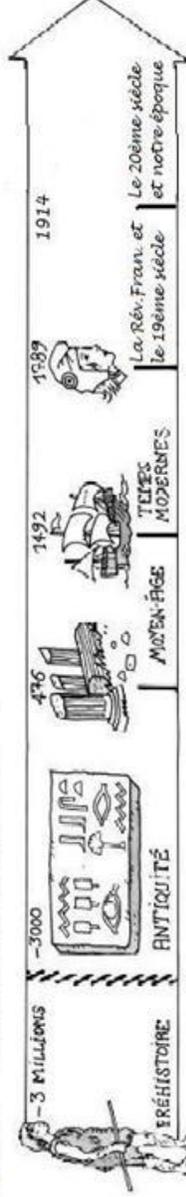
Nationalité : française

Profession : ingénieur,

Il a mis au point un système de repris un peu partout en France (plus de 150 sites).

Aujourd'hui, 12 sites fortifiés par Vauban sont inscrits au patrimoine mondial de

A l'école, nous le connaissons parce que nous allons visiter la ville de Il a participé à sa fortification. Nous pourrions voir depuis les remparts « ».





CHATEAUBRIANT

(François-René de)

Né en à St-Malo

Mort en

Nationalité : française

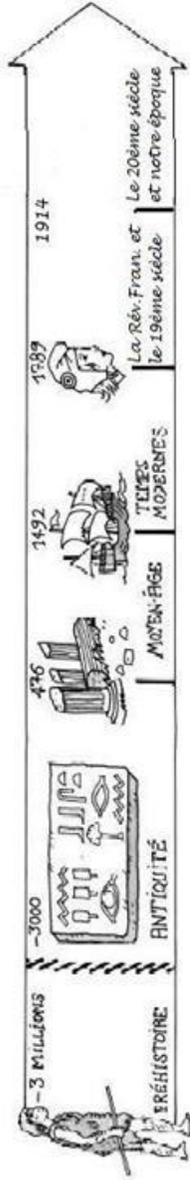
Profession : écrivain = homme de lettres

Chateaubriant est un grand nom de la

.....

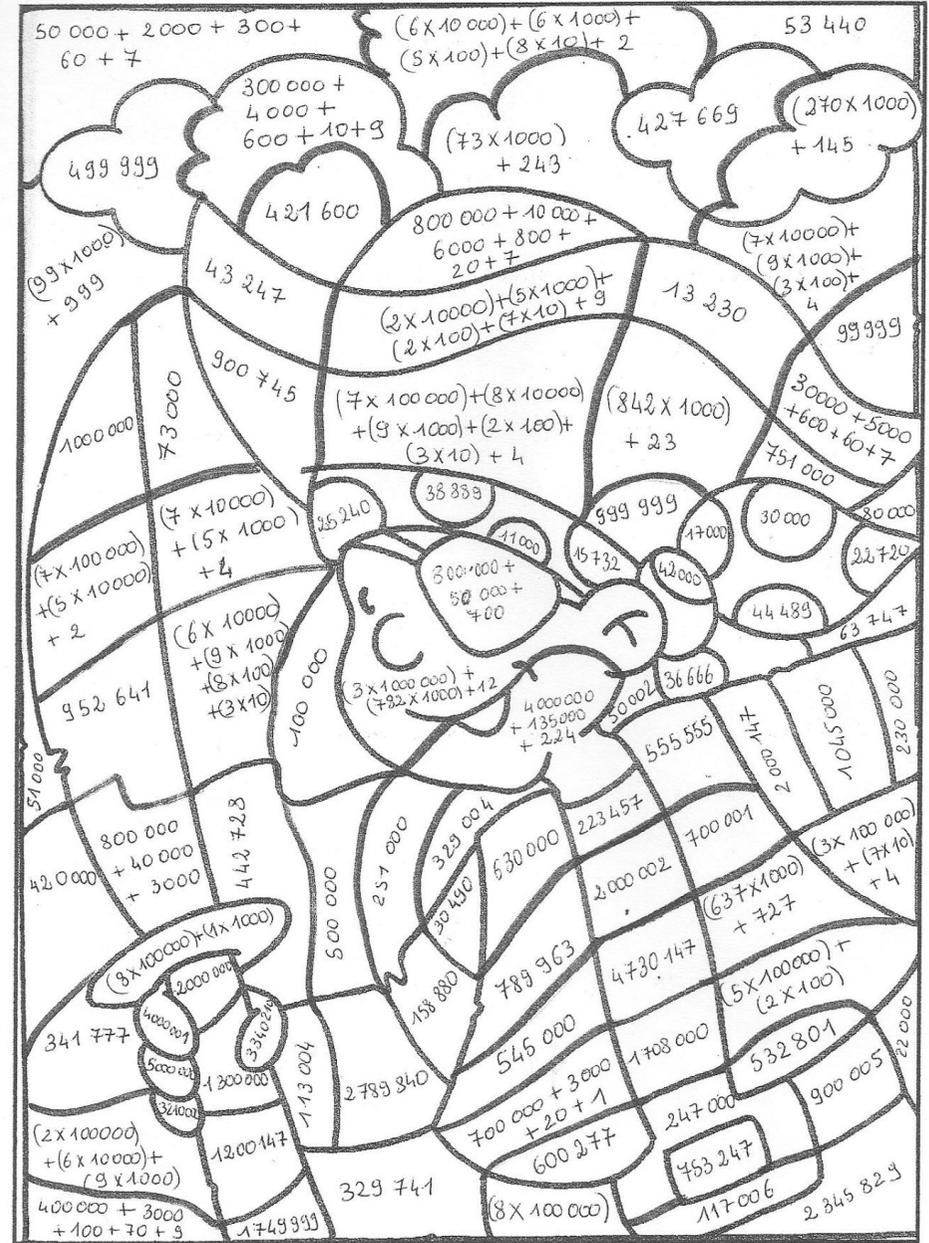
Chateaubriant est un écrivain « romantique » qui inspirera Victor Hugo.

A Saint-Malo sa se trouve sur le rocher du grand Bé.



- de 10 000 à 50 000 : rouge
- de 50 001 à 100 000 : bleu clair
- de 100 001 à 250 000 : jaune
- de 250 001 à 500 000 : bleu foncé
- de 500 001 à 750 000 : violet
- de 750 001 à 1 000 000 : noir
- de 1 000 001 à 2 000 000 : orange
- de 2 000 001 à 3 000 000 : vert
- de 3 000 001 à 5 000 000 : rose

Coloriage magique



Le drapeau de Saint-Malo

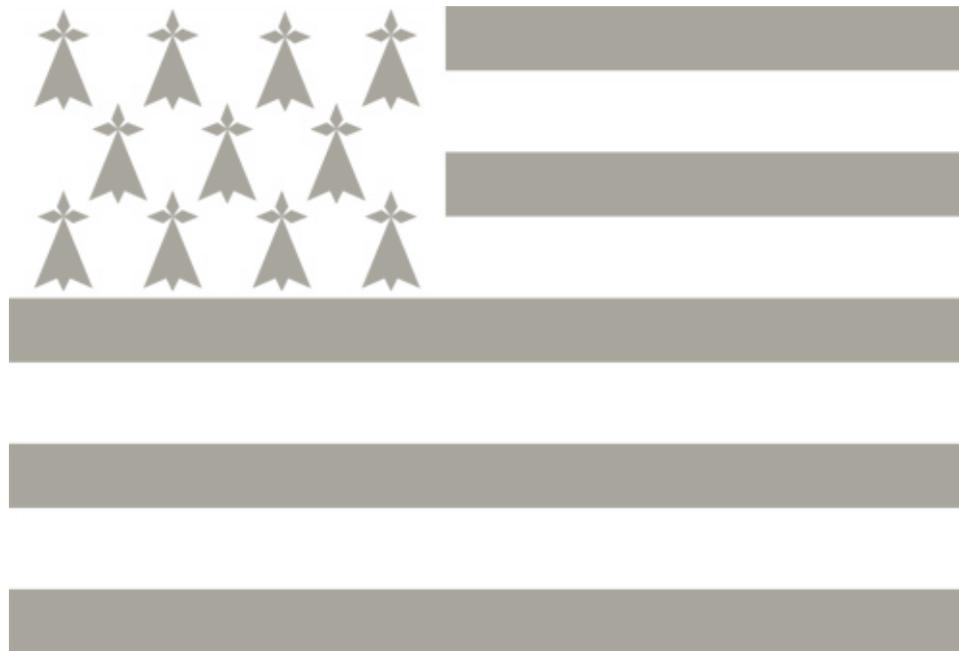


L'**emblème du Drapeau Malouin** avec sa devise : "*Ni français, ni breton, malouin suis-je*" représente l'indépendance de la Ville.

Un **quartier à fond rouge** (les corsaires utilisaient le rouge comme pavillon d'attaque), avec **une hermine passante cravatée d'or**, couleurs propres aux armes de la ville, rappelant notamment son appartenance au duché de Bretagne. **La Croix d'argent** est celle de tous les pavillons des ports de guerre sous Louis XIV.

Le Pavillon Malouin flotte au sommet du donjon du château, au-dessus du drapeau National. Fierté des habitants de la Cité Corsaire, symbole de leur esprit d'indépendance, **c'est le pavillon qu'arboraient les navires de Course**. Il remonte au XVI^{ème} siècle bien qu'ayant subi un certain nombre de modifications pour arriver un modèle constituant actuellement le "Drapeau Municipal".

Le drapeau breton

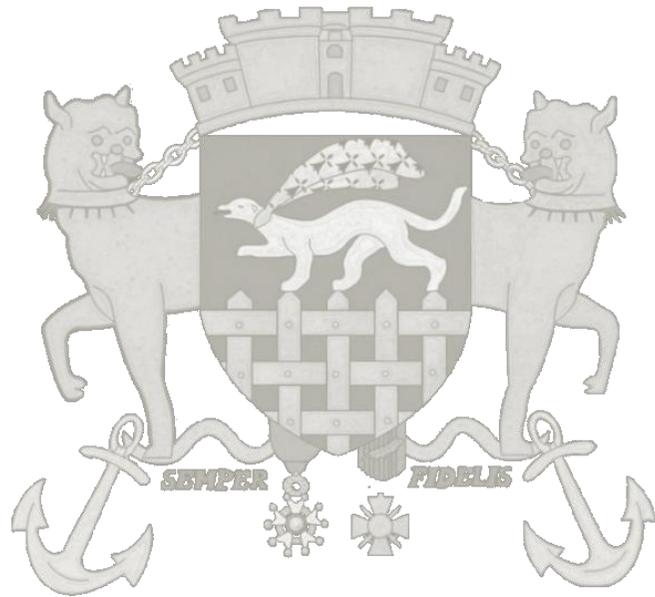


Le drapeau de la Bretagne, appelé Gwenn ha Du, (ce qui signifie « Blanc et Noir » en breton), est le drapeau et le pavillon de la région Bretagne.

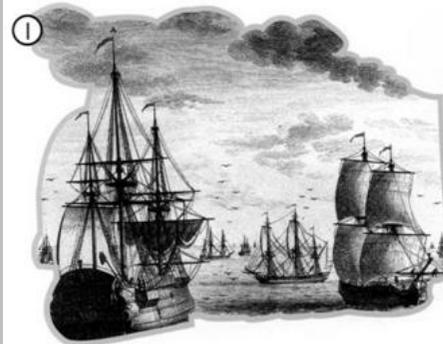
Il se compose de neuf bandes horizontales noires et blanches d'égales largeurs, disposées alternativement et d'un canton supérieur (en haut, à gauche) de couleur blanche parsemé d'hermines.

Le nombre d'hermines n'est pas fixé, mais la version la plus répandue en comprend onze, réparties sur trois rangées.

Les armoiries de Saint-Malo



L'hermine, symbole des remparts, marche sur la herse, symbole de la ville. Au XVII^e siècle, le blason de Saint-Malo a pour principal motif un dogue, faisant référence aux fameux « chiens du guet », qu'on lâchait le soir sur la grève, pour préserver la ville des pillages de navires, et ce jusqu'en 1777.



Chaque mois d'avril, sous l'escorte d'un vaisseau militaire équipé aux frais des armateurs, un convoi d'une soixantaine de navires transporte près de 4000 hommes, du sel, du matériel de pêche, du biscuit, du lard salé, du cidre, du vin, de l'eau... bref, de quoi vivre pendant plusieurs mois sur la côte de l'île de Terre-Neuve

①. Les marins installent leurs navires dans des havres et partent chaque jour pêcher dans leurs chaloupes. ② Après, le poisson est séché au soleil ③ avant d'être salé. ④ Lorsqu'au début de l'automne, la campagne de pêche s'achève, une petite partie seulement des hommes rentrent directement à Saint-Malo pour approvisionner Bretagne et Normandie en poisson. Les gros bateaux – les plus nombreux – gagnent l'Europe du Sud. La morue séchée ⑤, qui se conserve très bien, y est particulièrement prisée depuis déjà longtemps par les catholiques, privés de viande une grande partie de l'année. Une fois leur morue déchargée et vendue, les Malouins peuvent remplir leurs cales de nouvelles denrées qu'ils remontent vers les ports du Nord-Ouest.

*LA PÊCHE À LA MORUE

Deux sortes de pêches se sont développées à Terre-Neuve. Certains pêcheurs s'installent dans l'île et font sécher les poissons à l'air sur la grève. D'autres marins restent en mer pendant de longs mois, ancrés sur les bancs peu profonds qui regorgent de poissons. Ils conservent la morue dans la cale du bateau, recouverte de sel : on appelle cela la pêche à la morue verte.



L'usine marémotrice

Nous ne verrons pas cette usine, mais voici son principe :

Tu sais déjà que pour produire de l'électricité, il faut faire tourner une turbine. Pour cela on peut utiliser les ressources fossiles, l'uranium, le vent, le soleil.... et aussi les marées !

Lorsque la mer monte, elle remonte dans le cours des fleuves. A Saint-Malo, c'est le long de la Rance qu'elle remonte. En travers de la Rance, on a construit un barrage qui laisse passer l'eau à travers des turbines placées sous l'eau.

Dans les années 60, Albert Caquot participe à ce grand chantier. Cette usine est restée la plus puissante usine marémotrice du monde jusqu'en 2011.



LEXIQUE

Episcopale : se dit d'une ville placée sous l'autorité d'un évêque.

Blocus : c'est une stratégie de guerre visant à isoler une ville, la couper de tout ravitaillement.

Le commerce triangulaire : Dans les grands ports français, les bateaux chargent des étoffes, des tissus... d'artisans locaux qui vont leur permettre d'acheter des esclaves en Afrique. Les esclaves sont ensuite transportés vers les Antilles où ils participent à la manufacture du sucre, du café, de la vanille qu'on rapporte en France.

Choléra : Maladie très contagieuse et mortelle qui fit des ravages en Europe au XIXème siècle.

Le mur de l'Atlantique : Ce sont les travaux engagés par Hitler pendant la seconde Guerre mondiale pour défendre les côtes françaises, craignant une attaque par la mer.