

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 1

### Plume - épisode 1

Imagine que tu es un pirate comme Plume. Dis comment tu t'appelles. Décris-toi (explique comment tu es physiquement et comment tu es habillé). Raconte ce que tu voudrais découvrir.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as bien parlé de toi (tu as utilisé « je »)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment tu t'appelles et comment tu es.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques ce que tu veux découvrir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé et varié les adjectifs pour te décrire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé différents verbes d'actions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 1

### Plume - épisode 1

Imagine que tu es un pirate comme Plume. Dis comment tu t'appelles. Décris-toi (explique comment tu es physiquement et comment tu es habillé). Raconte ce que tu voudrais découvrir.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as bien parlé de toi (tu as utilisé « je »)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis comment tu t'appelles et comment tu es.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques ce que tu veux découvrir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé et varié les adjectifs pour te décrire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé différents verbes d'actions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 2

### Plume - épisode 3

Imagine si comme Plume, tu vivais sur un bateau. Raconte ce que tu ferais sur le navire pour aider tout le monde.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles de toi (tu as utilisé « je »)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis des choses qui peuvent être faites sur un bateau, pour aider à la vie sur le bateau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé différents verbes d'actions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 2

### Plume - épisode 3

Imagine si comme Plume, tu vivais sur un bateau. Raconte ce que tu ferais sur le navire pour aider tout le monde.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles de toi (tu as utilisé « je »)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis des choses qui peuvent être faites sur un bateau, pour aider à la vie sur le bateau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé différents verbes d'actions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 3

### Plume - épisode 5

« Au bout de la semaine, L'Ouragan est enfin réparé »  
 Explique comment Plume, Petit-Crochet et Perle ont réparé L'Ouragan (ce qu'ils ont pu utiliser et comment ils ont fait.)

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles des 3 personnages, tu utilises les bons pronoms	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment L'Ouragan a été réparé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Quand tu racontes, L'Ouragan est déjà réparé. Tu as utilisé bien un temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 3

### Plume - épisode 5

« Au bout de la semaine, L'Ouragan est enfin réparé »  
 Explique comment Plume, Petit-Crochet et Perle ont réparé L'Ouragan ( ce qu'ils ont pu utiliser et comment ils ont fait.)

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu parles des 3 personnages, tu utilises les bons pronoms	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes comment L'Ouragan a été réparé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Quand tu racontes, L'Ouragan est déjà réparé. Tu as utilisé bien un temps du passé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 4

### Sinbad le marin - épisode 1

« Le sol se mit à trembler »  
 Imagine la suite de l'histoire.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes la suite de l'histoire, tu utilises « il » quand tu parles de Sinbad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques pourquoi le sol tremble et ce qui se passe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes une histoire, elle est déjà passée. Tu as utilisé le bon temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 4

### Sinbad le marin - épisode 1

« Le sol se mit à trembler »  
 Imagine la suite de l'histoire.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes la suite de l'histoire, tu utilises « il » quand tu parles de Sinbad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu expliques pourquoi le sol tremble et ce qui se passe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes une histoire, elle est déjà passée. Tu as utilisé le bon temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 5

### Sinbad le marin - 1<sup>er</sup> voyage : épisode 3

Imagine que tu es un marchand ou un matelot. Tu rencontres Sinbad sur le port. Tu lui racontes des choses sur un pays ou une ville que tu as visité, un voyage que tu as fait.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le « je ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes un voyage, tu parles d'une ville ou d'un pays que tu as visité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton histoire se passe au passé, tu as utilisé le bon temps et la bonne personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 5

### Sinbad le marin - 1<sup>er</sup> voyage : épisode 3

Imagine que tu es un marchand ou un matelot. Tu rencontres Sinbad sur le port. Tu lui racontes des choses sur un pays ou une ville que tu as visité, un voyage que tu as fait.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le « je ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes un voyage, tu parles d'une ville ou d'un pays que tu as visité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton histoire se passe au passé, tu as utilisé le bon temps et la bonne personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 6

### Sinbad le marin - 1<sup>er</sup> voyage : épisode 5

Raconte ce que tu auras fait et/ou acheté, toi, avec cent mille pièces d'or.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s'enchainent correctement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le « je ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis les choses que tu aurais faites ou achetées avec l'argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le bon temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 6

### Sinbad le marin - 1<sup>er</sup> voyage : épisode 5

Raconte ce que tu auras fait et/ou acheté, toi, avec cent mille pièces d'or.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s'enchainent correctement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le « je ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis les choses que tu aurais faites ou achetées avec l'argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel		
	Tu as utilisé le bon temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 7

### Sinbad le marin - 2<sup>ème</sup> voyage : épisode 1

Raconte ce que tu aurais fait, si comme Sinbad, tu t'étais réveillé seul sur une île déserte.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s'enchainent correctement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le « je ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis les choses que tu aurais fait pour être sauvé ou rentrer chez toi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel		
	Tu as utilisé le bon temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production d'écrit - Méthode Picot - Semaine 7

### Sinbad le marin - 2<sup>ème</sup> voyage : épisode 1

Raconte ce que tu aurais fait, si comme Sinbad, tu t'étais réveillé seul sur une île déserte.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s'enchainent correctement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé le « je ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu dis les choses que tu aurais fait pour être sauvé ou rentrer chez toi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel		
	Tu as utilisé le bon temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>