

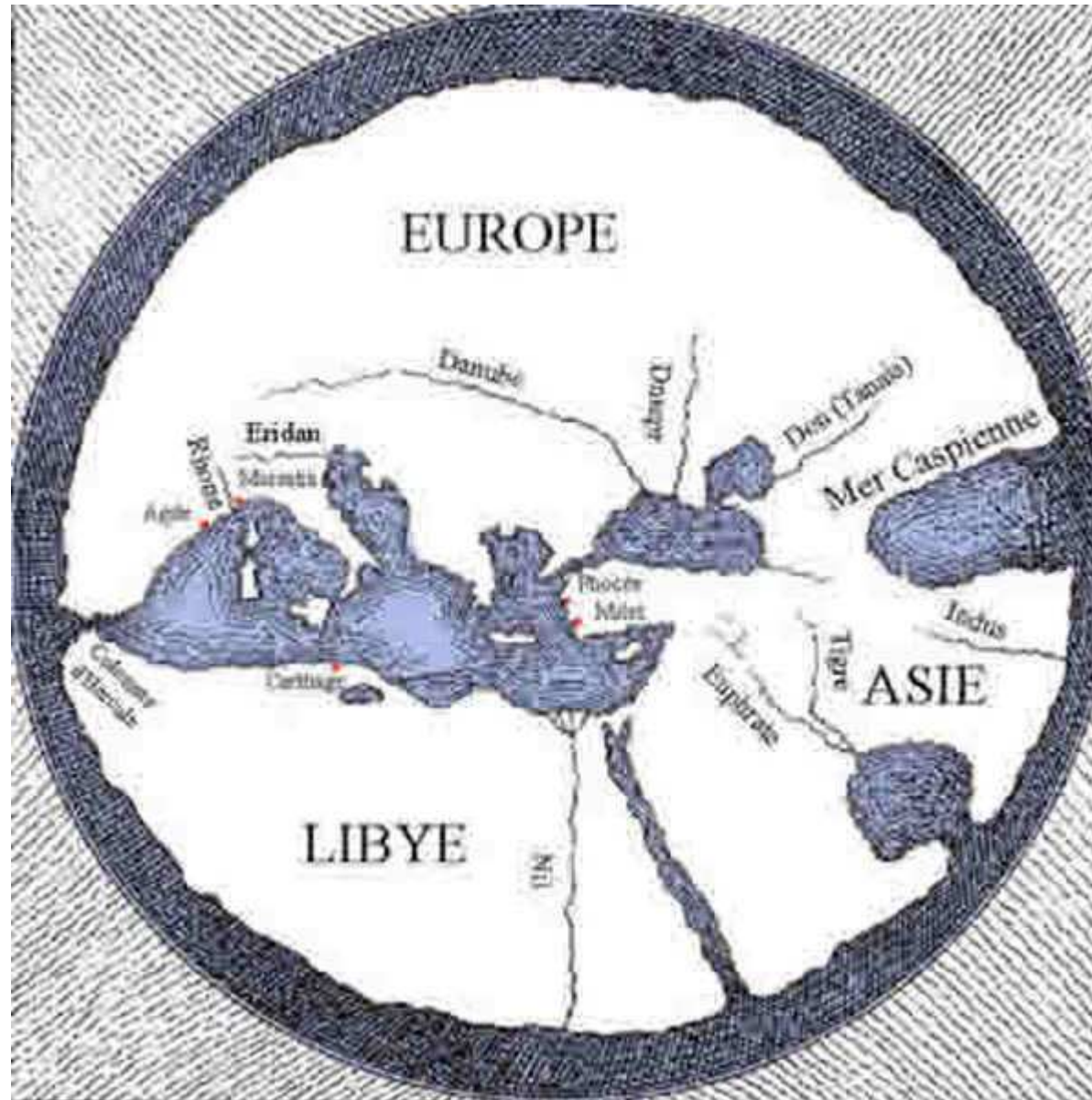
# Pythéas l'explorateur

⇒ *Le voyage de Pythéas*

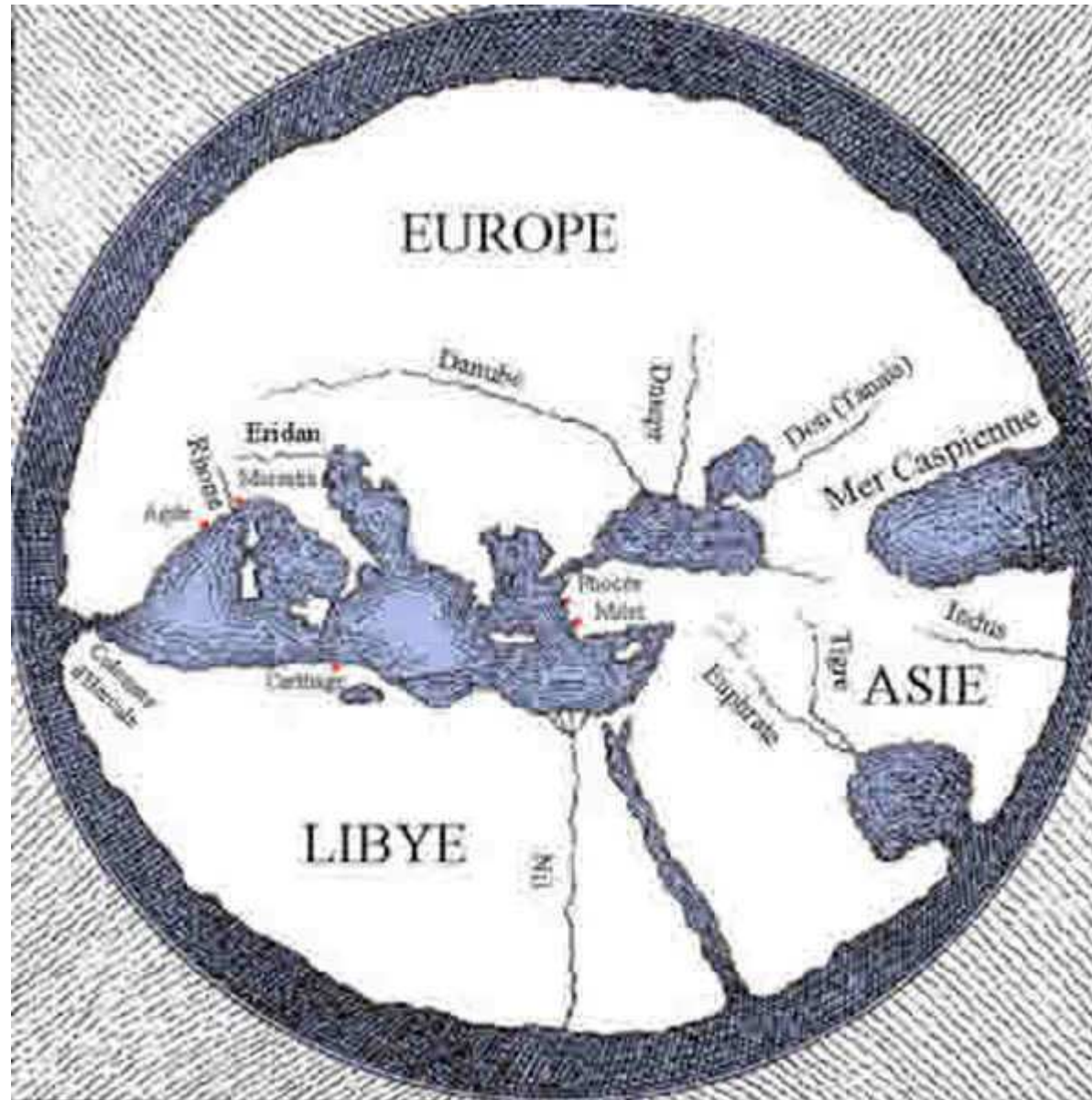
*La dernière fois, nous avons laissé Pythéas sur le port de Marseille, prêt à partir pour un voyage.*

*Nous allons aujourd'hui nous intéresser à ses aventures.*

*Mais avant ça, observons ce document.*



*De quoi s'agit-il ?*

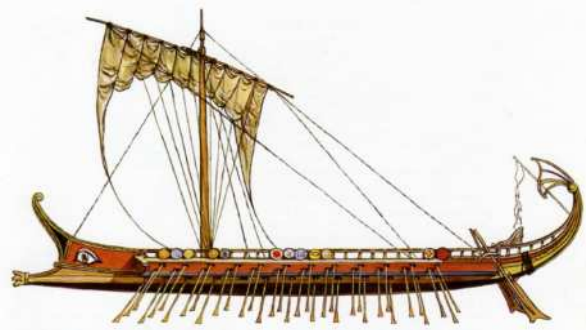
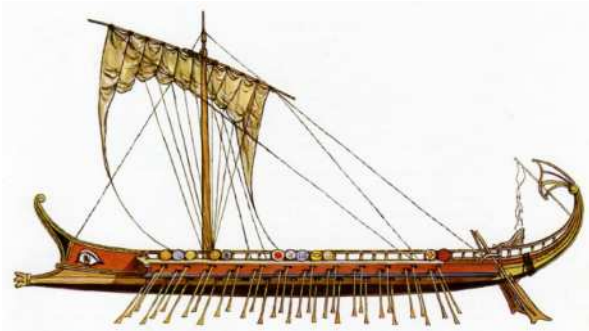
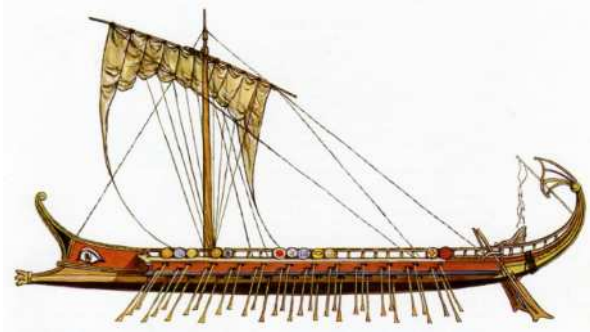






*Découvrons maintenant le voyage de  
Pythéas.*

# Le départ



« Bien des années après, Pythéas était devenu l'un des plus riches marchands de Massalia. Après avoir longuement réfléchi et soigneusement préparé son itinéraire, il arma trois trières, qui étaient des petits bateaux rapides et souples. Les prêtres demandèrent aux dieux d'être favorables. L'équipage fut payé à l'avance et un jour, les bateaux quittèrent le port. »



# C'est à vous maintenant de lire la suite du texte.

## Pythéas de Marseille (deuxième partie)

Michel Cosem (in *Contes de Provence*)

Partait-il, Pythéas de Marseille, en quête d'ambre et d'étain, ou avide de connaissances et de découvertes nouvelles ? Lui seul, à l'avant d'un navire, le savait. Il fit escale à Ampurias, autre colonie grecque, et passa les colonnes d'Hercule à la nuit tombante pour échapper aux Carthaginois.

L'océan était là : gris de fer, agité par une force monstrueuse.

A l'avant de son navire, enroulé dans une fourrure humide d'embruns, Pythéas rêvait que la terre était ronde. Le soleil se leva à cet instant à l'Est dans un grand mouvement de nuages de toutes les couleurs.

*Pourquoi ne pas aller directement vers lui ?* pensa-t-il.

Les sages marchands de Massalia n'en demandaient pas tant. Ils voulaient atteindre la route de l'ambre de ces îles Cassitérides dont le seul nom donnait le frisson.

La flottille remonta vers le Nord, longeant la terre, doublant des caps rocheux, des plages désertes, des marais infinis, des longues embouchures de fleuves, rencontrant ici et là des pêcheurs autour d'îlots noirs.

Pythéas demanda la route de Cornouaille et y parvint sans difficultés. Là, ce fut facile pour lui d'entrer en contact avec les mines. Désormais, la route de la mer était ouverte.

Mais Pythéas pensait à tout autre chose. Il parlait avec les pêcheurs, avec les marins qu'il rencontrait, il dessinait des cartes. Rien de la géographie de l'océan ne lui échappait.

Il demeurait souvent seul à écouter les vagues qui se brisaient sur les rochers, tandis que ses compagnons allaient s'amuser dans les tavernes des ports.

*Nous allons essayer de faire le tour de l'île, de relever les caps, les baies,* se dit-il tout en rêvant de revenir à Massalia par une autre route en s'aidant des étoiles nouvelles qu'il voyait dans le ciel hyperboréen.

Et lorsqu'il en parla à son équipage, tout le monde fut d'accord. On savait bien que Pythéas n'était pas un marchand comme les autres.

Désormais le jour ne se levait plus. Au loin se devinaient des terres couronnées de flammes et de fumées, comme s'il s'agissait de la demeure des dieux.

L'eau était devenue glauque et le gel parfois entourait les coques des trières. Il fallait casser la glace sournoise avec les rames.

Pythéas continuait à consigner ses découvertes alors que son manteau de fourrure se couvrait de blanc.

Le monde devenait mystérieux et inquiétant. La brume occupait tout, laiteuse, laissant surgir ici et là des îles aux dents de requins.

*Sommes-nous à la lisière du monde ?* se disait-on.

Les marins commençaient à prendre peur. Ils reprochèrent à Pythéas d'être allé trop loin et de rendre les dieux furieux.

Mais Pythéas ne faiblit pas. Il parla à la brume. Il parla aux îles, au monde incréé qui dérivait sur l'eau glacée. Il n'interrogeait plus les étoiles qui n'existaient plus. Il voulait calmer les dieux car il savait qu'il venait d'atteindre le bout ultime du monde.

Et voilà qu'un jour ils trouvèrent refuge dans une crique. Accueillis dans une pauvre maison, ils découvrirent que les gens brûlaient l'ambre tant désirée au Sud.

L'équipage était heureux, ils seraient désormais riches. Ils pourraient se faire construire, à leur retour, de belles villas sur les collines de Massalia, au-dessus des criques, dans le crissement des cigales et l'odeur des mimosas.

Pythéas redevint marchand. Contre de l'ambre il échangerait des poteries, des armes, des tissus rouges, des bijoux.

Avant de repartir Pythéas nomma cette terre : *Ultima Thulé*.

Puis Pythéas disparut.

Était-il revenu à Marseille ?

Était-il reparti vers les brumes du Nord et avait-il disparu dans une tempête ?

Avait-il été jeté par-dessus bord par son équipage révolté, ou bien avait-il été séduit par une femme couleur d'ambre ?

Où encore était-il devenu amoureux des aurores boréales ?

Nul ne le sait.

En tout cas Pythéas a laissé au monde le récit de son voyage. Et c'est ainsi qu'un gamin de Marseille a découvert, il y a bien longtemps, le pays des légendes blanches d'Ultima Thulé, bien loin des cigales et des amandiers en fleur.

*Voyons ce voyage en détails.*

# Le voyage de Pythéas

Pythéas est  
parti de...

# Marseille

Marseille

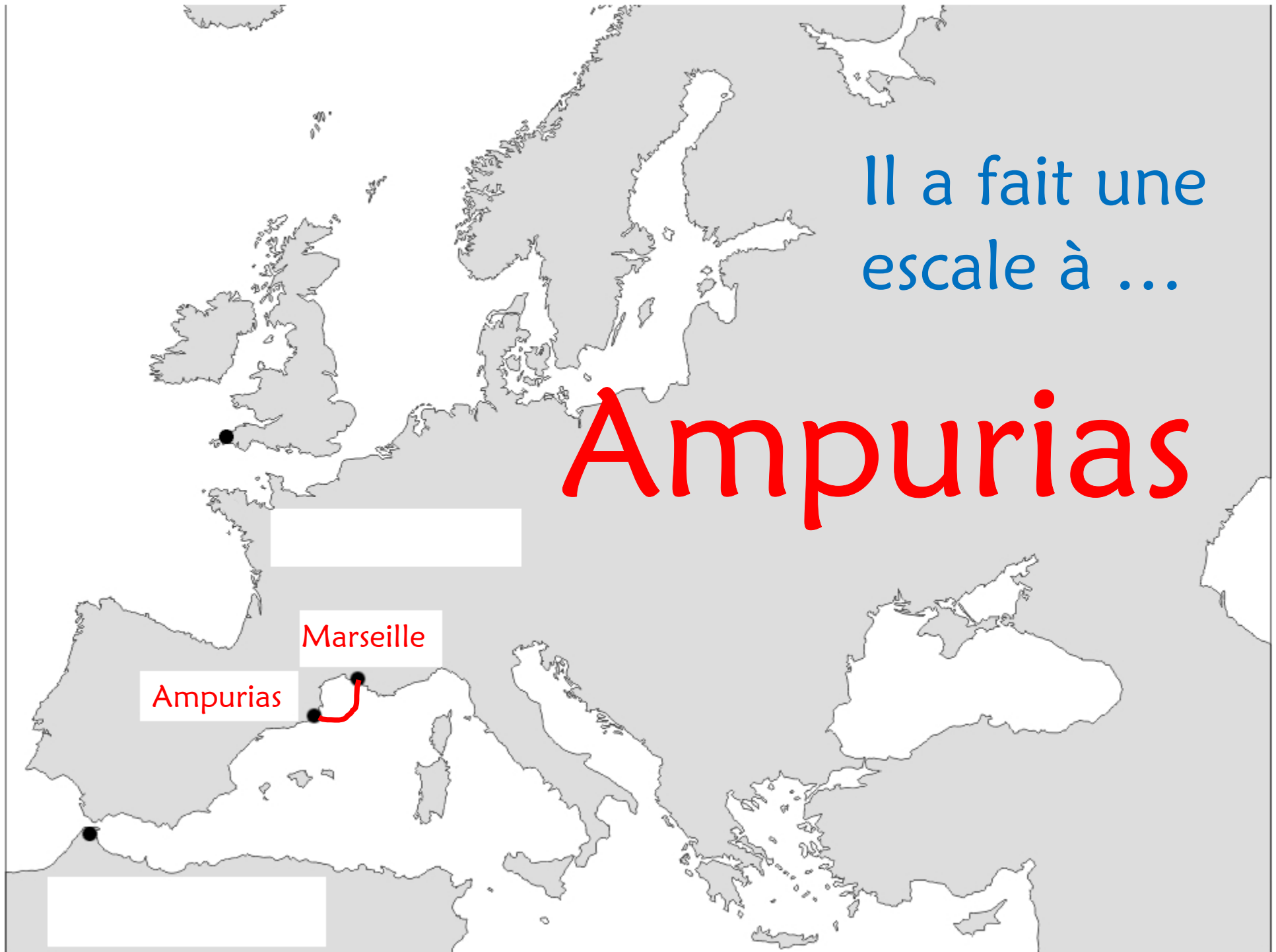
A map of the Mediterranean region, including parts of Europe, North Africa, and the Middle East. The map is rendered in grayscale with white outlines for landmasses. Three black dots are placed on the map: one on the British Isles, one on the coast of France near Marseille, and one on the coast of North Africa. The word 'Marseille' is written in red text above the dot on the French coast. Several white rectangular boxes are overlaid on the map, obscuring some geographical details.

Il a fait une  
escale à ...

Ampurias

Marseille

Ampurias



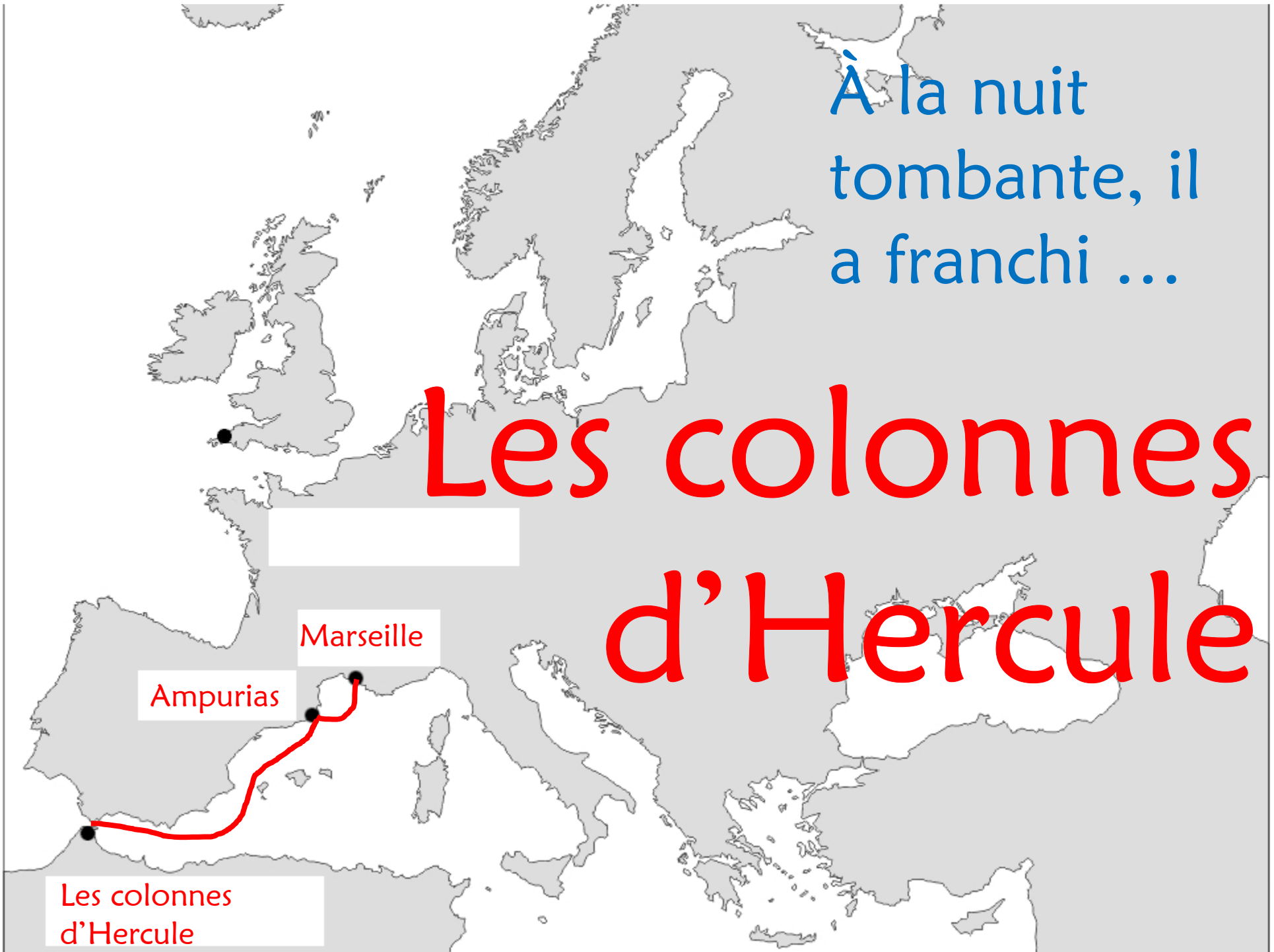
À la nuit  
tombante, il  
a franchi ...

# Les colonnes d'Hercule

Marseille

Ampurias

Les colonnes  
d'Hercule





Il a ensuite  
rejoint ...

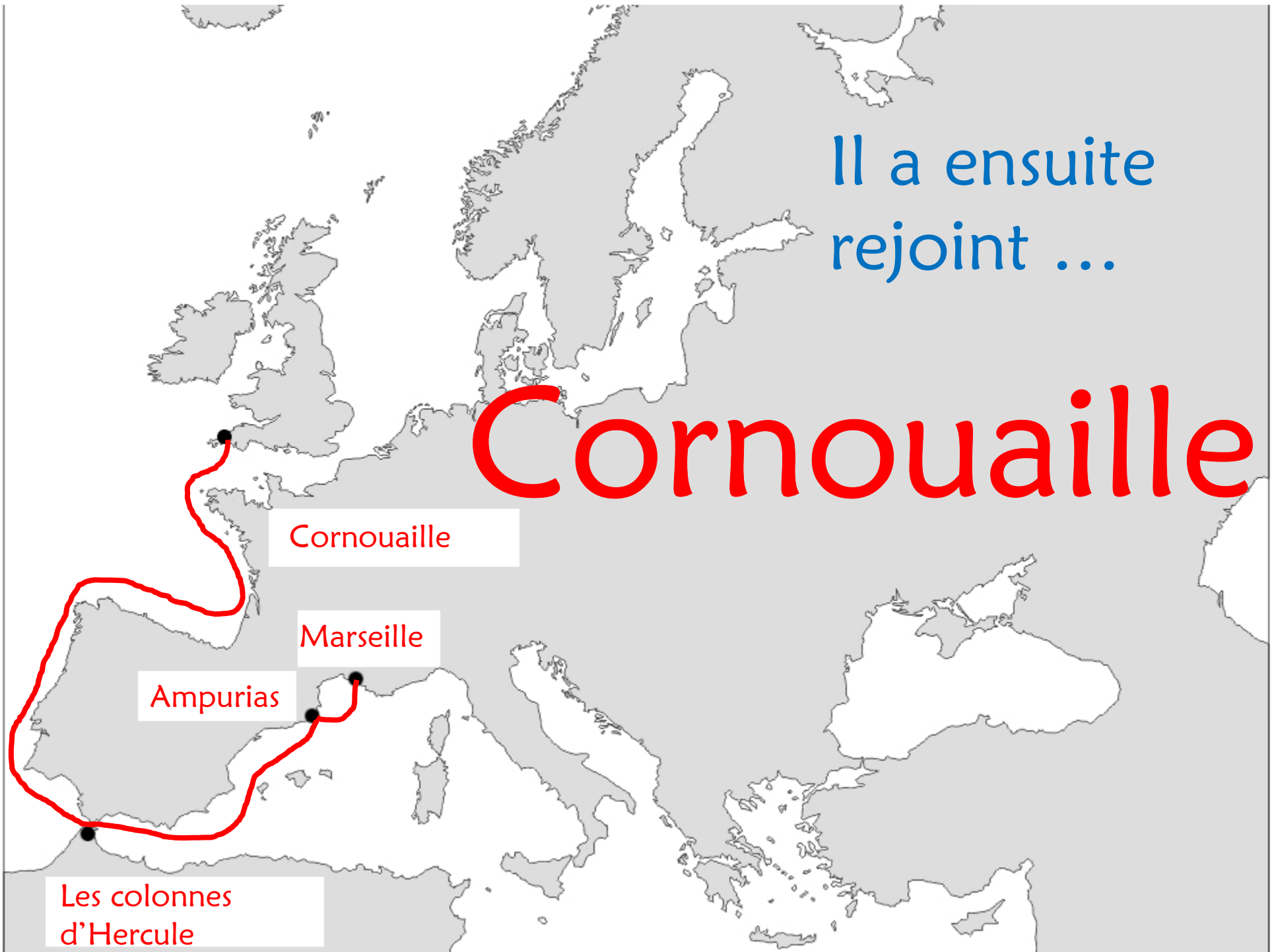
# Cornouaille

Cornouaille

Marseille

Ampurias

Les colonnes  
d'Hercule





Ultima  
Thulé

Il dit être allé  
jusqu'à ...

Ultima  
Thulé

Cornouaille

Marseille

Ampurias

Les colonnes  
d'Hercule

*Voilà pour le voyage du Marseillais Pythéas.*

*Grâce à Pythéas et à d'autres courageux explorateurs, on connaît mieux la géographie, et les cartes deviennent de plus en plus précises.*

*Voici une autre carte, qui datent de quelques siècles après les aventures de Pythéas.*





*Désormais, quand on vous parlera de  
Pythéas l'explorateur, vous saurez de qui il  
s'agit !*

